تحسين خط التلاميذ
في الكتابة اليدوية المصنفة بخط الرقعة

خديرو البكيري
خط الثلاهماز
في الكتابة البيروضية المصنارة بخط الرقعة
محرري لدي معهم

Twitter: @abdullah_1395
توضيحات للإمام:

عزي المعلم:

سح الضرورى تتبع التأسيسات على الكتابة خط الرقعة، وهو الخط الذي يكتب فيه كتاباتنا العربية المعتادة، وذلك
بما أن تطور التأسيسات على الكتابة خط النسج المهم في الكتابة العربية أثناء تطويره، والكتابة.

بعض المعايير العامة المناسبة على سبيل المثال، كتابة النص على الإجادة أو التدوين بالكلمات المناسبة.

فإذا أنتم المعلم بالبارد، مدارستكم للطريقة ربما يكون:

1- العلة المدنية المرة إلهام الرقعة: عادت عرا غر يد
2- الأجزاء التي تلعب رأس المعدة، خاصة كأنها تسير قليلاً إلى الجزء الأمامي، بمسافة أدى إلى أسفل.
3- وعندما تشير إلى اليا، أتار الطور بمبدأ ساً ساً إلى أعلى.
4- مثال: بين النطاقات...

أينما كانت تلك الأجزاء، المدة وقائحة، بقدر الإمكان، وأي بروز أو عنصر مني مناقشة مع مكتب.

أما الإجراءات التي تتبع الأحكام، فانها محددة مسبقاً على سبيل المثير لمساحة أتار الطور، بين النطاقات، بما يضمن النتيجة.

4- الملاحظات بعد الرؤية كمساندة بعد الإكمال.

هنا الكتاب مناسبة للمدارس العربية والكتابة نموذج وكتير تحسين منهجهم في الكتابة العربية المعتادة.

Twitter: @abdullah_1395
اقرأ القرآن فإنه يأتي ببرم القيادة شفيعًا للأصحاب، "серый хвост".


اقرأ القرآن فإنه يأتي ببرم القيادة شفيعًا للأصحاب، "серый хвост".

الناس نسج من شيم الأقوام والغضب من شيم العنفاء.

الناس نسج من شيم الأقوام والغضب من شيم العنفاء.

الناس نسج من شيم الأقوام والغضب من شيم العنفاء.

Twitter: @abdullah_1395
يا ابنى اشرب اللبى، كم لهما أبيك وأمك، لننال عنك، ن بك.
يا ابنى اشرب اللبى، كم لهما أبيك وأمك، لننال عنك، ن بك.

طيب تربية البنين والبنات تعبية سليمة.
طيب تربية البنين والبنات تعبية سليمة.
舎てる<br>تلر<br>مترال<br>البشرية<br>الإنسانية<br>نظرة<br>لعله<br>هين</p>
أنصت إلى مّسرك ولا تّقاومك أشناء المديث.

أذهست إلى مّسرك ولا تّقاومك أشناء المديث.

جئت الفتّاخ أرضه بالمرء لحصل على مصوّل كثيراً جميلة.
جئت الفتّاخ أرضه بالمرء لحصل على مصوّل كثيراً جميلة.

Twitter: @abdullah_1395
أنّ مكافحة الاستهلاك

الإدمان

في الحالة المرتبطة...
ما أهلى أن يحيا الناس صمتًا وسكونًا.
ما أهلى أن يحيا الناس صمتًا وسكونًا.

التقاعد هي علاقة - أهميّة البلاغ - العملية ودِمِيّة
التقاعد هي علاقة - أهميّة البلاغ - العملية ودِمِيّة
فيكم فرحنا الأعلى و أنا فيكم الألقى. «عمرو طارف»
رواية ابن ماجه ٥ ٤٠ و ١٩٧٧
فيكم فرحنا الأعلى و أنا فيكم الألقى. «عمرو طارف»

النار والخنس مما الخضروات والنوغ مما الماء.«النار والخنس مما الخضروات والنوغ مما الماء.»
إن إدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطيران قد كانت بركة جيدة.

الإدارة الطائر
إذا رعتك قد تترك على نظام الناس فتذكى قصة الله عليك.
إذا رعتك قد تترك على نظام الناس فتذكى قصة الله عليك.

ذر الفاطم بندر النضالة 
ذكر التامين درسه
ذر الفاطم بندر النضالة 
ذكر التامين درسه
المرأة في المنزل وزن ماليته وعادار إدارته تجربة ميزانيته وتسريب عقوبته.

المرأة في المنزل وزن ماليته وعادار إدارته تجربة ميزانيته وتسريب عقوبته.

حرص على زيارة الأرض في زيارة الأرض واجبة.

حرص على زيارة الأرض في زيارة الأرض واجبة.
توزيع على الفائزين بجوائز قرية الأزهرية المبكرة.

توزيع على الفائزين بجوائز قرية الأزهرية المبكرة.

تمكّن فوزي من حل اللغز - زيارة المعاصرة نسيكًاءً.

تمكّن فوزي من حل اللغز - زيارة المعاصرة نسيكًاءً.
المام بن أبي المام بن لاندوبيه. (عيدي شريف)

البخاري كتاب الإيمان 4/10

اهتم من الوسوس المنافقين الذي يهودون في صدور الناس.

اهتم من الوسوس المنافقين الذي يهودون في صدور الناس.
مشروع «توشكى» من المشروعات المباشرة التي تفيد كل الشعب.
مشروع «توشكى» من المشروعات المباشرة التي تفيد كل الشعب.
توجهات العمل من المشروع تتفتت أعمدة الانتباه في كل أرجاء السير.
توجهات العمل من المشروع تتفتت أعمدة الانتباه في كل أرجاء السير.

Twitter: @abdullah_1395
اعرض على مصاعبة العصبية المفاصل، وابتعد عن صفيحة التور.

اعرض على مصاعبة العصبية المفاصل، وابتعد عن صفيحة التور.

بالخفضات الأقل، يصنع التكرير القصير.
بالخفضات الأقل، يصنع التكرير القصير.
بالخفضات الأقل، يصنع التكرير القصير.
بالخفضات الأقل، يصنع التكرير القصير.

Twitter: @abdullah_1395
من المنضروري أن نقضى على الضرور في نقضنا.

من المنضروري أن نقضى على الضرور ون płynغ نقضنا.

أكبر الضرور بين الهماء - أن نقض نفسي في مواقف الشعب.

أكبر الضرور بين الهماء - أن نقض نفسي في مواقف الشعب.
في التصميم، يظهر بناءً على النحت، يمكن أن يكون تصميمه منظمًا وثابتًا، نحن نريد أن نرى صورًا من مصادر، نحن نريد أن نرى صورًا من مصادر.

الوطناء طائر يطير ليلاً ولا يطير نهارًا.
الوطناء طائر يطير ليلاً ولا يطير نهارًا.
يجب أن كاظم غيظك وتعفو عسي ظالمك.

يا مضيفاً نظام وظنته وواطبه على المذكرة ووها فظ على النظافة.

يا مضيفاً نظام وظنته وواطبه على المذكرة ووها فظ على النظافة.

Twitter: @abdullah_1395
كلكم ما زلوا سائل يوم عنيه "عبد السؤل خليفة"
البخاري كتاب النكاف 90 / 500
كلكم ما زلوا سائل يوم عنيه "عبد السؤل خليفة"

في المصانع يعمل العالم بإغراق لتحقيق النفع الجماعي.
في المصانع يعمل العالم بإغراق لتحقيق النفع الجماعي.

Twitter: @abdullah_1395
طب غارة تفوق الطيور على الأغصان.
تسبغ غارة تقف بطور على الأغصان.

الفن على النفس - من الغروب غفل وقف الفرع في الحمد.
الفن على النفس - من الغروب غفل وقت الفرع في الليم.
يقف النمر على الأكوكايل في ذكرها، فلا تنع له فصبة الوقوف عليها.
يقف النمر على الأكوكايل في ذكرها، فلا تنع له فصبة الوقوف عليها.

عفيف عفيف وقبره عفيف، ويففع بالعمل ليحوم الفقد.
عفيف عفيف وقبره عفيف، ويففع بالعمل ليحوم الفقد.
عفيف عفيف وقبره عفيف، ويففع بالعمل ليحوم الفقد.
للإنسانية حقوقها الإنسانية قبل أن تقرها منظمة حقوق الإنسان.

الإنسانية حقوقها الإنسانية قبل أن تقررها منظمة حقوق الإنسان.

مس أقوال القسام: غنم الجار قبل الدار وغنم الرفيق قبل الطير.

مس أقوال القسام: غنم الجار قبل الدار وغنم الرفيق قبل الطير.

مس أقوال القسام: غنم الجار قبل الدار وغنم الرفيق قبل الطير.

Twitter: @abdullah_1395
الورد في يدك تكو نهك وعيدك، فإذا تركتها مكانها كانت لك وليمك.

العصفة في رحلتك كأنه ليل وعصف، فإذا تركتها مكانها كانت لك وميلك.

كتب عن كلاماتك فراعان وروحك، قناع أفكارك، فكوهما كفانا.

كتب عن كلاماتك فراعان وروحك، قناع أفكارك، فكوهما كفانا.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
إذا بعثت الأسماء في الشارع.: عبيري شريف
رواه مالك بن موح الموطا 47 / 8
إذا بعثت الأسماء في الشارع.: عبيري شريف
الأم مسحة، تقوم بتعليم الدينية وستهم في تقصيم العالم وبناء عظمة الإنسان.
الأم مسحة، تقوم بتعليم الدينية وستهم في تقصيم العالم وبناء عظمة الإنسان.

Twitter: @abdullah_1395
من نصيحة والد: إنه هدف الإنسان في الحياة النظافة وسلامة الإنسان.

من نصيحة والد: يجب أن نستعبدها لتنمية نوايا الإنسان والنظافة وسلامة الإنسان.

كتاب مشكل الدين، يحتوي كل لسان من زنادك فكل كتاب.

كتاب مشكل الدين، يحتوي كل لسان من زنادك فكل كتاب.
المنطقه بيده الحروف معالها، تنيرها بأشجارها كتأتين المعين أصليها.

المنطقه مروية الحروف ومعالها زمنها Анаها تتأنها فيهما أصليها.

المقاله لها مكتبتها وحاضتها معانيها، ولها شهتهما بوثابها ومعانيها.

المقاله لها مكتبتها كأعمالها معاينة، ولها أثربها بوثابها معانيها.
مور ورودقور وتيب الروفا، بالوعور.
مورول وروف هب بالوعور.
مور وروف هب بالوعور.
ألوان الروود رائحة مميزة وأنواعاً كثيرة.
ألوان الروود رائحة مميزة وأنواعاً كثيرة.
ردني أفيده برضي ومالي وأبدل في خدمة قضاهي عهدي
وردني أفيده برضي ومالي وأبدل في خدمته قضاهي جهدي

في المسير ومدى الكبير مستقبل جميع الزوار والزائر
في المسير ومدى الكبير مستقبل جميع الزوار والزائر

Twitter: @abdullah_1395
تحسين خط التلاميذ

الخط الحسن الواضح يعطي جمالاً ورونقًا للكتابة ويساعد القارئ على فهم المكتوب ويضرع على الاستمرار في القراءة، لأن العين البشرية بطبيعتها تميل نحو كل ما هو جميل وتنعى وتبتعد عن القبيح والريء.

ولذلك فإن التلميذ الذي يتميز بخط جيد يأخذ حقه كاملاً من المدرس ومصحح الامتحان، ولا يعطي فرصة للأخطار في إجاباته، أما التلميذ الذي لم يتمكن من توضيح كتاباته فإنه قد يتعثر للتقالي من درجاته.

وإذا كان جمال الخط يعتمد بقدر كبير على الوهبة إلا أن وضوحه وتنسيقها يعتمد على مجهود التلميذ وحاولته المستمرة لتحسين خطه.

ومن أجل ذلك تم اعتبار مادة الخط العربي مادة أساسية في الراحل الدراسية المختلفة، وأصبح نزاماً على كل تلميذ أن يحاول قدر استطاعته، ويستكمل جميع السبل لإعادة فتح الخط ومعرفة أصوله وقواعده حتى يبدو في صورة جيدة، ويتلمس معناه، ويساعد به كل من يقرأ.

وهو هذا الكتاب نقدم لكل تلميذ أساليب متميزة لتعليم خط الرقعة، ويجب على التلميذ مراعاة كل الاعتبارات الخاصة بميل الخطوط الرأسية والأفقية، وكذلك الأجزاء التي تعلو السطر وتلتقى التي تنزل أسفله، وما إلى ذلك...

يرجى أن يكون هذا الكتاب عاملاً مساعدًا ومنهجًا موفقاً لتحسين خط أبنائنا الأعزاء.

الناشر