كتاب
الجميل في النحو

عن
الجميل بن أحمد الناهدي

المترجم
الدكتور يزيد بن عمر

مؤسسة الرسالة
كتاب الجمال في النحو

تفصيل

الخليل بن أحمد الفراهيدي

تفعيل

الدكتور خالد المبارك

مؤسسة الرسالة
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَأَنَّى رَبِّي أَنْيَنَى عَلَىٰكَ

صدق الله العظم
المقدمة

الحمد لله أولًا وآخراً، أن جعلني من خدمة العربية لغة القرآن، وليسان النور إلى الإيمان، والصلاة والسلام على سيّدنا محمد و。<br />
الأنبياء، وعلى من أحب هذه اللغة من خالص الأولياء.

أما بعد هذا كتاب الجمل في النحو المنصوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 175)، أضعه بين أيدي العلماء والباحثين، ليكون مادة للدراسة والتوثيق والتحقيق. وسوف يتم، فما أرى، أموالًا مختلفة أو متناقضًا، من الآراء، والتوجيهات والنقد والتقديم، تساهم في توضيح معالجه، وتسديد مسأله وحل مشكلاته.

لك أنك سترى فيه منابع لا تنضب من العقبات والمعضلات والتحديات، تواجه علماء النحو ودارسيه ومؤرّخيه، وتترّ ما رسموه في أذهانهم أو سطروه في كتبهم، وتفتح أبوابًا جديدة في ميادين المصطلحات والمذاهب والتوجيهات والأحكام النحوية، وفي الهياكل الكبرى التي سيطرت على تاريخ النحو والنهج.

إنه، كما ترى، كتاب صغير الحجم، رشيق المظهر، خفيف الظل. ولكنه سيتملّق، على صغر حجمه ورشاقة مظهره وخفق ظله، سفراً عظيم القدر، عنف المنس، ثقيلاً في الميزان.

فهو يحمل بين دفتيه ألواناً من العلم متميزة، ولحات من الفكر قديمة مستجدّة، وتمازج من الظواهر النحوية واللغوية والبيانية، تقضي الاهتمام والتدقيق والتحرير.
وهو، وإن كان يعتمد منهجاً تقليدياً في تصنيف موضوعات الإعراب، يضع هذه الموضوعات أطرًا خاصة، وتفرعات متشابهة متشابهة، تمثل مرحلة عريقة في القدم، لفهم معاني النحو وجزيئاته وكلياليته، وعلاقة كلٍ منها بما يحيط بها أو يقرب منها ويعاروها.

وهو يتبع إلى الخليل، إمام علم العربيّة، تربيعات غريبة متميّزة، وتسبيبات وتوجهات وأحكاماً وأقوالاً ومصطلحات، ما كان يعرفها المؤرخون، والدارسون، أو تخلف ما عرف له في تاريخ علم النحو وعلم اللغة والبيان.

وهو يقدم عدداً وافراً من المصطلحات، في الإعراب والصرف والأدوات، بعضه غريب كلّ الغريب لا تجد له صدى في الكتب القديمة والمتأخرة ومعاصرة، وبعض الآخر حمل في التاريخ دلالات انقرضت، أو خالفت ما عرفه النحو في مذاهبها واتجاهاته ورجالاته.

وهو يورد مجموعة من الآيات الكريمة، في صور لا نجدها فيما وصل إليها من تاريخ القراءات والتفسير للقرآن الكريم. وقد بدأ لي أن بعض تلك الصور هو من أوهام المصنّف أو النسائح أو المستمليين، فردته إلى طريق الصواب، وأنّ البعض الآخر توجه نحوه ليس له في القراءات نصيب.

وهو يروي عشرات من الشواهد الشعريّة، في مسائل الإعراب ومعاني الحروف، لا تجد لها مثلاً، أو لروايتها مصداقاً، في مصادر النحو والشعر ومراجعها المعروفة، أو لا تستطيع تحقيق نسبها، أو تحديد أصحابها من الشعراء والرجال.

وهو يبسط أحكاماً وتوجيهات، في الإعراب واللغة والبيان، تنتقدها كتب النحو والمعاجم، وأهداف المطلقات والحيائي، ومصادر علم العربيّة في تاريخه ودراساته وتكوينه.

وهو يضم في طياته نصوصاً وعبارات وشواهد، لا يُشكّ في أنها مقحمه،
لاحقها على أو نساخ أو قراءة. بعد الخليل، فالنبتة بالأصل وتعلقها الناسخون على أنها جزء منه، في حين أنه يضم أيضاً أمثالها، عرفت في مذهب الخليل وأقواله، أو في تعارفه هو وبعض النحاة أو تواردوا عليه.

وهو أولئك وأخيراً يبدوا مستويات متباينة، في التفكير، والمنهج، والتعبير. فيهما نائه مشدود إلى دقة التعبير، وعمق الفكر، وجمال المعاني، وبعد النظر، وسعة الأفق، وبراعة الاستدلال، وأصالة الاستنتاج، إذ يفجؤ ظواهر من الاضطراب والتداخل والاحالة. وفيهما نراه مأخوذ بالتعريفات الدقيقة الوافية، والأحكام والقواد المحكمة المتسدة، والآراء اللائية الخيبة، إذا بك تصدكم شدارات من التعريفات السطحية العامة الفضفاضة، والأحكام القاصرة المحدودة. وفيهما نراه مستسلم لفصاحته الكلم، ونصاعة العبارة، وسلامة النسج، ودقته الأداء، إذ تمتع بتلوي التعبير، وسهلة النسج، وانقطاع السياق.

وذا كله، بالإضافة إلى الإشارات والمعلومات المتفرقة المتلاحقة، يضع أمام الباحثين والمؤرخين مادة وافرة، غنية بالنتوءات الملكية، وقادة بالنظر، والتأمل والتحرير، تجلي بإصرار أن ما تداولته الأجيال المتقدمة، من تحديد شخصية الخليل النحوية، وتوسيع للمذاهب والأقوال والمصطلحات والأراء في ميدان الإعارب، وتعمير أو تخصيص في نسبة الأحكام والتأصيل والتفرع والقياس والتعليل والاستنباط والتوجه والاستدلال. إنها هي مسألة نظرية تدرك مرحلة النضج للحقيقية العلمية الراسخة، ولا بد فيها من إعادة البحث والتحقيق. ومنع هذا تاريخ النحو، في القرن الثاني، ما زال في حاجة إلى الدراسة العلمية الدقيقة الواحة المستقرة، لتنعم أسس راسخة مبنية على الاستيعاب والإحكام.

وقد كنت كله قرأه في هذا الكتاب، منذ أطلعت عليه عام 1380، ت_CURSOR

17

تحضر في هذه المعلامة والمواقف متلازمة، تنقل كاهل ونفسي، وتشعرني بالقصور
والعجز أن أتصدى لها أو أسري في ركابها، فإذا في أعرس عنها، وفي ضميري وخزات وحسرات.

إِنَّ المَهْمَة لَطَفِقَةً، وَإِنَّ النَّبِعَة لَضْحَمةً، وَإِنَّ مَا لَدِي من القدرات والوسائل ليعجز عن تحمل النبحة وإنجاز المهمة. ولكن لا بد من أداء الأمانة، وتبلغ الناس ما وقفت عليه، لتحمل أثقال المسؤولية معاً. فالكاتب غني في محتوى، بعيد في مداه، عظم في مؤذاه، والدراسات العربية في حاجة إليه، ولا تعرف منه شيئاً يذكر، والدارسون والمؤرخون والمحققون معرضون عليه، لما يحمله من إشكالات عثرات ومعضلات.

كَلْتُ لنفسِي: إذا عجزت عن تأديّ من هذه المهمة أداء، يكملّ لها التحقيق والتثبيق والتحليل والتقرير والنقد، فلا أقلّ من تيسير الكتاب خدمته خدمة متوافقة، تحقق النص، وتزعم جانباً من الثغرات، وتدلّل بعض الصعوبات، وتصوب نصباً من الاختلاف، وتفسر تناوله، وتنسق فهارسه الفنية، ثم تضعه بين أيدي المحققين والباحثين، ليعبدوا في تأديّ الأمانة وتحمل المسؤولية.

تاريخ حياة الكتاب:

الحقّ أن حياة هذا الكتاب يشوبها الغموض والإهمال والتوهم. فأتى ترى من المؤرخين القدماء والمعاصرين ازوراراً عنه واستخفّاً به، حتى لتلقاهم غالباً ما يغلون ذكره أو الإشارة إليه. فإذا اضطرّتهم طبيعة مصنّفتهم إلى التعرّض له أجاهاه بالطعن في النسب، والتوهين للسبب، والześراء للقيقة العلمية، والاستهانة ببكته في تاريخ العربية. وقد كان هذا كله مع ما في الكتاب نفسه من إشكالات خاصّة، مضاعفات سلبية غريبة الأثر، صرفت الناس عنه، وجعلتهم يواجهونه بالترمع والأوزار.

ولقد حاولت تتبّع خطوات حياة هذا الكتاب، فإذا أنا أمام شذرات منثورة لا تغني الباحث، ولا تملأ حيّز التاريخ، وتثير العثرات والسحب والمجاج. فأنا ما يصادفك من هذا الكتاب مشكلة الاختلاف في اسمه. إِنَّه
يسمى: الجمل، وجلل الإعراب، ووجه النصب، والمحلل، وجلة آلات الإعراب، وجلة آلات العربع، وجلة آلات الطرب، والنقط والشكل...

ولعل مصدر نذك الناس له أن أقام خير، وصل إليها عليه، يتضمن الطعن في نسبه، وعزة النصبه به. فأقول ما تلقانه من تاريخ كتاب الجمل، هذا هو موقف ابن مسعود(1) المفضل بن محمد المريدي (ت 442). فهو في ترجمته لأبي بكير بن شتيث (ت 317) يقول عنه(2): «له كتاب له الجمل، وربما نسب هذا الكتاب إلى الخليل، يقول فيه: النصبه على أربعين وجهًا، والرفع على كذا».

تم تلقانها نسخة ثانية من الكتاب، تحت عنوان كتاب الجمل في النحو، منسوبة إلى الخليل بن أحمد، وتاريخ نسخها سنة ٥٦١، وقد نقلت من أصل كان قبلها، وعوضت به. وهى الآن من محفوظات مكتبة آيا صوفيا، بإسطنبول.

وأثناء ترجمت ياقوت الحموي (ت ٦٣٦) للخليج بن أحمد الفراهيدي، ذكر له بضعة مصونات، فيها «كتاب الجمل». غير أن كتب جمل قد عرض من قبل، لترجمة ابن شتيث، وأورد فيها ميل: «قرأت في كتاب ابن مسعود(3) أن الكتاب الذي يسمى إلى الخليل، وسمي الجمل، من تصنيف ابن شتيث هذا. قال: يقول فيه: النصبه على أربعين وجهًا».

وفي عام ٧٢٧ تلقانها نسخة ثانية، من الكتاب، تحت عنوان ووجه النصب، منسوبة إلى الخليل بن أحمد أيضًا، مع قول مغرض فيه: إنها تصنيف ابن شتيث. وهي مقابلة بالأصل الذي نقلت منه، ومحفوظة الآن في دار الكتب المصرية بالقاهرة.

وما ترجم صلاح الدين الصفديّ (ت 764) لا ابن شخير جاء في تلك
الترجمة، وقيل إن جمل الذي للخليط هو لا ابن شخير(1).

وفي عام 865، تولد نسخة ثالثة من الكتب، عنوانها جمل الإعراب،
وتنسب إلى الإمام أبي عبد الله (2) الخليل بن أحمد، وهي محفوظة الآن في
مكتبة بيشير آغا بإستانبول.

وكان السيوطيّ (ت 911) يعتمد في ترجمي الخليط وابن شخير على
معجم الأدباء، ولذلك نراه يذكر للخليط المصنفات التي عددها ياقوت، وفيها
كتاب الجمل (3)، ويقول في حديثه عن ابن شخير(4): وقاتل في طبقات ابن
مسر أن الكتاب الذي ينسب للخليط، ويسمى المحليّ(5)، له.

وفي القرن الحادي عشر، يُصنف الخرّ العامل محمد بن الحسن (ت
410) كتابه وتذكرة المبتقيين في ترجة سائر العلماء المتأخرين، فنسب
كتاب (1) والجمل في النحو والها، إلى خليل بن الغازي القرزيّ (ت
1089).

حتى إذا انتقلنا إلى التاريخ المعاصر استوتقنا محمد بن باقر الموسويّ (ت
1313)، ليورد مصنفات الخليط كما هي عند ياقوت والسيوطي، وفيها
كتاب الجمل (7)، ثم يقول (8): وكتابه الجمل صغير جدًا، وكان عندنا نسخة

الواقي بالوفيات، 3491.
(1) كذا. والمعرف أن كتب الخليط هي أبو عبد الرحمن.
(2) بثرة الوغاة، 516.
(3) بثرة الوغاة، 203.
(4) كذا. والصواب (الجمل)، خلاً لما جاء في حائش معجم الأدباء، 111.
(5) روافد الجنتين، 2493.
(6) روافد الجنتين، 2493.
(7) روافد الجنتين، 2494.
(8) روافد الجنتين، 2494.
منه. وكان قد تعمق، من قبل، في الأدب المعاصري، وقد ورد ذلك في بصمة الاسمين (1).

وقد وضع المستشرق رشر مذكراته، عن بعض المخطوطات العربية في مكتبات بروسا، وقط إزاء مشكلة هذا الكتاب، وجزم أن اسمه هو "الجمال في النحو" (2).

أما محمد محسن الطهراوي (ت 1389) فإنه حين ضغط النجدة على تصنيف الشيعة، يعرض هذه المشكلة أيضاً (3)، ويصر أن عنوان كتبنا هو: "كتاب النقط والشكل".

وأما كأر بروكلان فإنه يذكر نسختين من هذا الكتاب: أولاهما نسخة آيا صوفيا، ويجعل عنوانها "كتاب في جملة آلات الإعراب"، ويدعو عليها مما ذكره قبل عن ياقوت وشسر والموسوية. والثانية هي نسخة دار الكتب المصري.

ثم يصبح اسم هذا الكتاب، في ترجمة الخليل عند الزركلي: "جملة آلات الأعراب" (4). وهو، بلا شك، تصحيح لما جاء في كتاب بروكلان.

وعندما عرّف محمد بن شنب بالخليل، عرض لما قبل في كتاب العين، تمّ قالت (5): وعُلِّمت مصنفات أخرى تنسب للخليل، وصلت إليها، ولكن نملك في صحتها، أو نشطب على الأقل في صحة الصورة التي وصلت بها إليها.

وهي .... كتاب في جملة آلات الإعراب ...

وفي "معجم المؤلفين" لعمرو رضا كحالة، ترى بسطاً لأسماء كتب الخليل.

---

(1) روايات الجبناء 249:3.
(2) ZDMG 50:642.
(3) تاريخ الأدب العربي بروكلان 133:2.
(4) تاريخ الأدب العربي 133:2.
(5) الأعلام 314:2.
(6) دائرۃ المعارف الإسلامية 436:8.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
الفراهيدي، ووجد عدد نسخ منه بين أيدي الناس منذ القدم، لم أقف على أحد من العلماء أو المؤرخين نقل عنه وانتقى منه، إلا ما كان من ابن مسرع، حين زعم أن مصنفه يقول: النصب على أربعين وجهًا.. بيد أن ما بين أيدينا من النسخ فيه خلاف ذلك. وسوف ترى أن ما جاء فيها هو: فالنصب أحد وخمسون وجهًا و في جملة وجوه النصب ثمانية وأربعون وجهًا.

والثانية: أنه «الجمل في النحو» عرف عنوانًا لكتاب أربعة حتى نهاية القرن الرابع، أقدمها هو الذي بين أيدينا، والثاني هو لابن السراج (1) محمد بن السري (ت 313). والثالث هو للزجاجي (2) عبد الرحمن بن إسحاق (ت 327). والرابع (3) هو لابن خالويه (ت 370).

والثالثة: أن اسم «الخليل بن أحمد» كان حتى القرن الرابع قد أطلق عليه جماعة من العلماء والرواة، عدتهم أكثر من عشرة (4). ولكن النحوي منهم واحد فرد هو الفراهيدي أبو عبدالرحمن.

والرابعة: أن نقل نسب «الجمل» من الخليل بن أحمد الفراهيدي إلى ابن شقير (5) قام به ابن مسرع وحده. وعنده نقل باقتِ شقيري، وكل من جاء بعده حتى يمنا هذا.

والخامسة: أن هناك كتاباً آخرًا شاركت في النسب، في بعضها إلى الخليل ابن أحمد الفراهيدي، والطبع في ذلك النسب أيضاً، وهي: كتاب العين وكتاب فائت العين وأمرها مشهور، وكتاب في العوامل قبل منحوت


---

(1) إبنا الرواة: 1494
(2) إبنا الرواة: 1200 وكتابه مشهور ومطروح.
(3) إبنا الرواة: 325
(4) تطهير التنبيه: 216 و 178، وتظهر تطهير الأسماء واللغات: 176-166.
(5) المعلوم أن لابن شقير هذا كتاباً مشهوراً في النحو وكتاب الجمل الذي بين أيدينا ليس من المختصات.
عليه، وكتاب في معاني الخروف، وكتاب صرف الخليل، وكتاب الإمام.

والسادسة: أنّ أبا بكر الزُبيديّ (ت 276) قال عن الخليل هذا: إنه لم يمؤلف في النحو حرفًا، ولم يرسم في شيء من ذلك، نزاهة بنفسه وترقعاً بقدرته، إذ كان قد تقدّم إلى القول عليه والتأليف فيه، فكره أن يكون لم تقدّمه تالياً، وعلى نظر من سببه محتداً، وكتفي في ذلك بما أُوحي إلى سيبويه من علمه، ولقنه من دقائق نظره، ونتائج فكره، ولطاف حكمه.

النسخ المخطوطة:

على الرغم من اهتمامي بهذا الكتاب، وتنبقي آثاره المخطوطة منذ عشرين سنة، لم أُقف منه إلاّ على نسخة ثلاث. وهي:

1 - نسخة آيا صوفيا (الأصل):

تحتفظ بهذه النسخة مكتبة آيا صوفيا بإسطنبول، ضمن مجموعة من الكتب، في مجلد واحد تحت الرقم 4456، وعدد أوراقه 141 من القطع المتوسط، مسطرتها 24 X 16. وتقع النسخة في 78 ورقة. وقد أصابها خربان، سقط بها الورقان 13 و 14. ولذلك أصبحت تشغيل من المجموعة.

إنّ الرواة:

1. طبع هذا الكتاب مرتين: إحداها في بغداد، والثانية في القاهرة.
2. تاريخ الأدب العربي لبروكليان 312 و دائرة المعارف الإسلامية 348 والمدارس النحوية ص 34.
3. الدربة إلى تصفيف الشيعة 312 و 535 وتاريخ الأدب العربي لبروكليان 348 و أنظر ص 38 من تاريخ مدارس النحو لفاغول. فتنة كتب أخرى للخيل مشكوك في نسبها أيضاً.
4. المهر 262 - 81، وانظر ما نسب إلى سيبويه في المفصل في تاريخ النحو العربي 257:1 ثم قارن.
5. ذلك بهذين التهذيب 164:3.
6. في هذه المجموعة خمس كتب، هي:

من في علم الكلام، يشكل الأوراق 8 - 61 أ.
الأعمال المحققة بالجلب، يشكل الأوراق 81 - 106 أ.
المحايدة بالمسائل النحوية، يشكل الأوراق 107 أ - 1139 أ.
الشريعة على الباطل، يشكل الأوراق 139 ب - 141 ب.
والكتب الأربعة الأخيرة كلها بقام ناسخ واحد.

14
المذكورة 76 ورقة، من 61 إلى 81. وفي الصفحة الواحدة منها 17
سطرًا.

عنوان هذه النسخة أحيط بخاتمة الكتاب الذي قبله. وهو كما يلي: كتاب
الممل في النحو. تصنيف الإمام الحبيب العالم الفاضل العليل بن أحمد، رحم
الله وشكور سعيه. وختامها في آخر ورقة منها: ومضى تفسير جبل الوجود،
فيا أتينا على ذكره من النحو. ثم الكتاب، بحمد الله ومثله وحسن توفيقه.
وصلى الله على سيدنا محمد النبي، وآله الطاهرين، وسلم كثيرة. ولذكر الله
أكبر. ويلي ذلك: وجدت مكتوباً، فكتبته لما استحسنته. ثم أبيات أربعة
من الشعر، مخوطة بهذه الجملة: تمت الأبيات الحسنة.

أما تاريخ النسخ فهو في آخر المجموعة، إذ جاء في الورقة 141 ب
منها ما يلي: وكتب في العشر الأوائل، من ربيع الأول، سنة إحدى
وستمائة. وقد أثبت قيال عنوان النسخة تملّك تاريخه في ذي القعدة لعام
831.

أضاف إلى هذا أنّ النسخة قبّلت بالأصل الذي نقلت عنه، وسجل ذلك
على حوالي الأوراق 9 و 19 و 39 و 94 و 95 و 96 و 174. وقد
نثرت في الحواشي أيضاً من أوراق النسخة تعليقات مختلفة، فيها التصوير
والتفسير والروايات، ونقل بعض ذلك من نسخ أخرى.

وقد كتب النسخة هذه بنفس حسن، جيد الشكل والإعجام. ولكن ذلك
لم يجل دون كثير من التصحيف والتحرير، والإخلال والتقاطع، والوهم في
الشكل والإعجام، بالإضافة إلى اضطراب في نسق نص الأوراق الأولى،
ساطع عنه بالتفصيل في منهج التحقيق.

وفي هذه النسخة زياادات غفيرة، لم ترد في النسختين الأخريين. وقد
أتت هذه الزياادات مشكلات متعددة، لما فيها من استطرادات، وأقوال
ومذاهب، وشواهد وأوهام، تعدّ إلّا تحقيق بعضها، وكان آخر تلك
الزيادات بحث وافي، يعرض لمنائي وما مع الحواض والأملة.

ومع هذا كله، فإن النسخة هي أصح ما وقفت عليه وأولها. فقد تميزت
بجودة الشكل والإجعام، وتقدم التاريخ، وعرضت بالأصل المنقول عنه،
والنفرت بنصوص كثيرة جداً كما ذكرت. ولذا جعلتها أساساً للتحقيق،
ورمزت إليها بلفظ: الأصل.

٢ - نسخة قولة (ق):

هذه النسخة هي من مقتنيات مكتبة قولة، وهي في دار الكتب المصرية
بالقاهرة، تحت الرقم ٣٣٦ نور ق. وثيقة صورة شمسية، أخذت عنها،
وسجلت في الدار نفسها تحت الرقم ١٥٨٧ هـ.

وتقع في ٦٨ ورقة من القطع الصغير، مسطرتها ١٣٠٨١٨، وفي الصفحة
منها ١٦ سطرًا، كتبته خط حسن، أعطيته في كثير من الشكل والإجعام.

وقد أصابها خرم واحد، أسقط منها الورقة السادسة.

أما عنوانها فهو في الورقة الأولى، كما يلي: كتاب وجوه النصب. ألفه
خليل بن أحمد البصري. وقال: هو تصنيف أبي [بكر] عبدالله بن محمد
ابن شقيق، صاحب أبي العباس الميرَد. وحول هذا العنوان عدة ملكات.
وأما خبرتها فقد وضعت على مراحل. ففي مستهل الورقة ١٨ أ منها:

وَمَثَّلَ كَانَ نَحْوَ النَّصِبِ، يَحْمُدُ اللَّهَ وَهُنَّمِيَّ غَيْرَ "١٦٨"، وَسَنَّتُهُ عِنْدِهَا.

وَآَلِهُ، يَوْمُ السَّبْتِ السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَيْبَ الآخِرِ، سَنَةُ أَشْتَنِبٍ وَعَشَرِينَ

(١) انظر فهرسة مكتبة قولة ١١٨٠٤ وتاريخ الأدب العربي لبروكمان ١٣٠٦/٢. وقد كتب على الأستاذ علي
إدريس بالعسي في تصويرها مشكراً، وقد أثرى من قبل إلى أن هذه النسخة حققتها سعد أحمد رشيدة
الماجستير في جامعة الأزهر.

(٢) انظر الورقة ٧ من الأصل.

(٣) انظر المفتى ص ١٢٣. وما بين موفقين هو منه. وانظر أيضاً تاريخ العلماء النحوين ص ٤٨.
والمؤهّر أن ابن شقيق هو أحمد بن الحسن أو الحسن. الإيضاح ص ١٧ في تاريخ بغداد ١١٢٤ وزيّنة
الأدباء ص ١٥١ وجمع الأدباء ١١٦١ ويتين الرواية ٤٤٠ للفوفة ٤٤٠ وبغية الوعاء
٣٠٢/١ والخ (شقر).
وسبعاءةً، ويلي ذلك فرغ سير، ثم العنوان التالي: وتفسير الفاءات أيضاً من جملة وجه النصب، وفتحت هذا يورد النسخ تفسير الفاءات، وتفسير النونات، وتفسير الباءات، وتفسير الياءات. وينتمي ذلك بقوله في الورقة 16 أ: "فم كتاب وجه النصب، تاريخه المذكور فيه، ثم يلحق أيضاً فصلاً في معاني ورويد، وآخر في الفرق بين أَم و أُوِ، وتك تنص مطلقاً بلا ختام.

وقد قويت هذه النسخة أيضاً بالأصل الذي نقلت عنه، وعُيِّن عن ذلك في الوقتين 21 و 21. ثم جاء في آخرها: "تمت المقابلة بالنسخة الأصلية، بتوقيع الله تعالى، كما جاء في حواشيها قليل من التعليقات، يتضمن تفسيراً وروبوت عن بعض النسخ الأخرى.

وماأ مضى يبدو لنا أن هذه النسخة انفردت بما جاء بعد إبراد تاريخ نسختها، من مادة. وقد تبين لي بعد البحث والتنقيب، أن ما ورد فيها من تفسير النونات والباءات، ومعاني رود، والفرق بين أَم و أُوِ، يوافق كثيراً ما جاء في نسخة من كتاب الخوف، المنسوب إلى علي بن عيسى الرملي (ت 384)، هي محفوظةً في مكتبة كيرل بإسطنبول، تحت الرقم 1293، وتاريخ نسختها جدأ الآخرة من سنة 936.

والجدير بالذكر أن في هذه المادة المزيدة إشارة إلى نسخ انفردت به الأصل. وذلك أن معاني وما، التي تثيرها بها نسخة الأصل، ورد فيها مرتين ذكر أَم و أُوِ، التي لا بد لها من فاء تكون عفاداً: وهذا نفسه يشار إليه في زيادات نسخة قولة، إذ يعقد عنوان لـ "فأة العباد، يرد فيه: وأُوِ زيد فخارج. فالنفاه عديد، وقد مضى."

(1) انظر كتاب معاني الحروف للراملي (دار نهضة مصر 1973) ص 22 و 32 و 32 و 146 و 149 و 147 و 147 و 163.
(2) انظر الوقتين 76 و 78.
وسوف ما في نسخة مسأة من زيانات، فإنها قد خلت من جزء كبير مما جاء
في نسخة الأصل. أضيف إلى هذا أن فيها كثيراً من التقدم والتأخير، ومن
الاختلاف لعبارة الأصل ولفظه وضبطه، ومن استبدال كلمة شعر بالعبارات
الممتعة للشاهد، مع تحديد نسبة شواهد أخرى.
ولقد أتمتني هذه النسخة، على ما فيها من الخلل والاضطراب، بمساعدة
كبرى في تحقيق الكتاب، وتصويب كثير من نقصه وخلله، وتوضيح جانب
من غموضه. ولذلك استمعت بها في التحقيق، ورمست إليها بالحرف: ق.

3 - نسخة بشير آغا (ب):
تحتفظ مكتبة بشير آغا في إستنبول، بهذه النسخة تحت الرقم 79/2.
وهي ضمن مجموعة من الكتب يضمها مجلد واحد، وتقع في ثلاثين ورقة من
القطع المتوسطة، تشمل الدواوين 148 - 177 من المجموعة. وقد كتبها
نظام ردي فاضل الاسم والشكل والإعجام، وعمل بالمصادر والتحرير
والخطوء والاختلاف.

أما عنوانها فهو في الورقة الأولى: كتاب جمل الأعراض، من تصنيف
الإمام أبي عبد الله (الخليل بن أحمد، رضي الله عنه). أما خانتها فهي في

(1) انظر نوازل المخطوطات العربية في مكتبة تركية ص 459-1. وقد أظهر الناسج في ذيل هذه النسخة مسالة
متفرقة، جمعها من تكتب مختلفة، فизмى مصنف النوار أن تلك المسالة جزء من تكتب الجمل.
(2) هذا، والمشهور أن كتاب الخليل القرآني هو أبو عبد الرحمن. انظر المعارض ص 326 والهشت ص
42 وطبعاش التيجان والقليليين ص 43 وطبعاش النجاة اليدورة ص 39 ودويل الإسلام ص 226:1 وتاريخ
العمر ص 226:1 وسنوات النجاة ص 226:1 وصلح الله. وانظر أيضًا مسالة 201 وحروف الله 0. وانظر المنسية
ص 49. ومن نظرة السمعاء 105:1 وإيضاح المكتوب 49:3 وأعيان الفدية 27:10. وانظر مسالة 5.
(3) YYYY MM/DD
(4) YYYY MM/DD
(5) YYYY MM/DD
الورقة الأخيرة، بعد تمام معاني اللام ألفات: وكمل الكتاب، والحمد لله
كثيراً. تمت في شهر الله المعظم، سنة 865 المسطوفية،
والجدير بالملاحظة أن هذه النسخة أصغر من النسختين المتقدمتين، وأقل
منهما مادة. فهي لا تضمّ الاختلاف ما في معانيها، ولا ما افتردته به نسخة
قولة في آخرها، بالإضافة إلى النص الكبير الذي أصاب النص فيها لكثرة
الخروج والتقاطع. ويظهر هذا جلياً في اختصار بعض أقسام الموضوعات
النحوية. فالنصب مثلاً هو في نسختي الأصل و وق، واحد وخسون وجهها،
وفي نسختنا هذه ثمانية وأربعون وجهًا. وقربه منها ما في جمل اللام ألفات.
ولعل هذا يرجح أنها قد نقلت من نسخة تمثل أقدم أملام الكتب.

ولاحظ أيضاً أن هذه النسخة تشارك وق، في كثير من خلاف الرواية،
والنقص والزيادة، والتقديم والتأخير، والتصريف في العبارة والكلمات والشواهد
والأمثلة. وأبرز ذلك اتفاقها في عدد وجوه الرفع، ووجوه الجزم، وحجمل
التاءات، وجعل الواوات. إلا أنّها تختلف وق، أيضاً في مثل ذلك، وتضمّ
زيادات وتصويبات متّبعة، في نسبة بعض الشواهد وتوجهها وروايتها،
ساهمت في تسديد النص وترميم بعض ثغراته. ولذا اعتمدتها(1) في التحقيق،
ورمزت إليها بالحرف: ب.

منهج التحقيق:

يتبين مما ذكرت أن بين النسخ الثلاث اختلافاً كبيراً، في الزيادة
والنقص، والتقديم والتأخير، وفي العبارات ونسب المفردات، واللغز والضبط
 والإعجام، وخلافاً ظاهراً في توزيع الفقر والشواهد، والتعليقات
والتوجهات. حتى لكان هذه التصور كان أمثال ثلاتاً، ألقيت في مجال
 مختلف، وليس تصنيفًا لكتاب واحد. وقد وجد هذا لدى كثرة وافرة، من
التقليات التي تجمع اختلاف النسخ وأشكال التعبير.

(1) قمت بهذا في زيارة لإسطنبول، ولم يتبصر في تصور النسخة حتى الآن.
وعلى الرغم من اتفاق "ب" و "ب" و "ب"، في كثير من تلك الخلافات، فقد كان بينها اختلاف أيضاً، إذ نرى إحداهما أحياناً تخرج على هذا الاتفاق، فتشارك الأصل في فحوى أو لفظه، أو تنميَّ بنمط خاصّ فريد. ولذا واجهتي مشكلات عديدة في منهج التحقيق، حاولت تدليها بعون الله، وبالصبر والاناقة، وكثرة المراجعة والتدقيق.

ولذا كانت نسخة آية صوفيا أوفى الثلاث وأقدمها، وأقرها إلى الضبط والإيقان والصواب اتخاذهما، كما ذكرت، أصلًا، فأثبت الّنص منها، وحذرت بها أمراً أو أوراقه، وعلقت عليه بما كان من خلاف في النسختين الأخيرتين. إلا أنّ وفرة الأوهام والتصحيح والتحرير، في هذا الأصل، نحتلي أحياناً على التلفيق في الجمل والعبارات، باختيار ألفاظ وتراكيب من النسختين أو من إحداهما، مع الإشارة إلى ذلك في الأقل.

ولأن هاتين النسختين، أعني "ب" و "ب"، كانتا على وفاق كبير، كما ذكرت، رأيت أن أرمز إليها ب "النسختين"، حين تنتقان، اختصاراً للتعبير وتبنياً للتكبير. وفي هذا، كنت أشير إلى كلّ نسخة، بالرمز الذي اعتمدت.

ولعلّ أبرز ما اتفق فيه النسختان هو إهاليل ما جاء في الأصل، من تحديد لبعض سور الآيات المستشهد بها. وقد رأيت أن أغفل الإشارة في التعليقات إلى هذا الإهاليل، مكتفيًا بما أذكره هنا الآن.

أما الخلافات الكثيرة المنطقية، بين النسخ الثلاث، فقد رأيت أن بعضها يعود إلى تصحيح ناسخ أو تحريف، وهو ظاهر لا يقتضي التدقيق والتحرير، ولا يقتضي خمة للنص في توجه عبارة أو تسرد اعوجاج، فأسقطته من التعليقات ولم أشر إليه، إلا إذا كان موضوع ذلك الخلاف نصاً انفردت به نسخة، أو كان فيه ما يجعل النظر والتحقيق.

أضاف إلى هذا أن الاضطراب الكبير في "ب" أدى إلى تحلل النصّ
فيها، بتقدم وتأخير وإسقاط وتشويه، فاضطررت إلى إغفال بيان كثير منه، واكتفت منه بما شاركت فيه فقط، أو كان فيه فائدة مرجوة.
وقد استمعت على تقويم النص، بما قدّمته النسخ الثلاث، أو بالرجوع إلى مصادر النحو واللغة والتفسير والأدب، أو بما يقتضيه سياق التفكير والتعبير. ولذلك اضطررت إلى إقحام كلمات وجل وعبارات، بين أثناء النص، وقد حصرت كلاً منها بين قوسين معقوفين، عدا ما استقتته من النسختين لإكمال الآيات الكريمة، وتحتوى الورقتين 13 و 16، وزيادات آخر قط. فأما ما كان مزيداً من إحدى النسختين، أو من مصدر محدد، فقد علّقت عليه بذكر مورده. وأما ما كان استظهاراً واجتهاداً، فقد تركته غفلاً من التعليق.

ولقد أصاب النص في الورقات الأولى من الأصل اضطراب وتدخّل، أفска استقامته وتسليسه، فحاولت تقوم ذلك وتسديده، بالظن وتقدير كما كان في مستهل الورقة 3، وجمع النسختين كما كان في مستهل الورقة 4، ولذلك ستجد خلافاً بين الأصل والنص في ترقيم الأوراق الأولى.

وهكذا استقامت لدي النص، فروّعته على عناوين رئيسية وفرعية متتالية، وفقر لطيفة متساوتة، وصوّرت ما أشكل في التصحيح والتحرير والتشويه. ثم زوّدت الكلمات بالإعجام والضبط الضروريين، ووصلت ما بين عباراتها وجمله ومفرداتها بعلامات الترقيم تسير التنول والاستفادة، وجعلت الآيات الكريمة أقواساً كبيرة، والأحاديث الشريفة والجمل والكلمات المحكية أقواساً صغيرة مزدوجة، ونسداد التغر أقواساً معقوفة.

بيد أن هذه الاستقامة المزروة لم تحل دون بروز جانب من القلق والاضطراب. فقد لبثت فقر تتعمل في مواطنها، أشرت إليها في التعليق ولم أجد لها ملوكاً، وقاسنت على عدة عبارات لم أصل إلى الصواب فيها، فتركتها كما هي، يحكم في أمرها المحقون والتاريخ.
ثم ألحقت بالنص تعليقات تضم، بالإضافة إلى خلافات النسخ، متمنيات.
للتحقيق. فكان فيها تفسير الغريب، والتعريف ببعض الآيات، وتدليل مشكل العبادات، وتحديد مصادر الاقتباس والأقوال، وتخريج ما تيسر من الشواهد القرآنية والشعرية والنثرية، مع الإشارة على المصادر والمراجع التي تعتمد.

فجي الآيات الكبيرة من المتن اختلفت النسخ ماراً، فكان في كلّ منها قراءات تقتضي الضبط والتحقيق. ولذلك تابعت ما اختلفت فيه، وردت كلّ وجه إلى الذين نسب إليهم من القراء، محتلاً على المصادر المعمدة.

وفي شواهد الشعر والرجز، نسبت الغفل إلى أشهر من عزي إليه، ثم سردت أكثر عدد من المصادر، بغية تيسير دراسة الكتب، ومقارنة نصه بنصوص الكتب الأخرى. على أنّي بقي لدى عدد من الأيات دون نسبة، ينتظر بذل المحقّقين الدارسين، كما بقيت بضعة أيات بروايات غريبة، تتطلب النظر والاختبار. هذا مع أنّ كثيرةً من الشواهد قد أصابها التشويه، فقد استمتعت تسديدها، وأعرضت عما تمتّع على في ذلك.

ثم اختتمت النص بالفهرس الغني التقليديّة، مضيفاً إليها لونين أثنتين لها قيمة في مثل هذا الكتاب: أنّا الأول فهو فهرس الأمثلة. ذلك لأنّ ما يورد به قدماء النحاة، من أمثلة نثرية، هو في الحقيقة شواهد تقتضي الدراسة والتدرّب، ولا يجوز إغفالها بالرغم أنها من صنع المصّنين. إنّها جل وتركب وعبارات لها قيم لغوية ونحوية وتاريخيّة، وإنّ جمعها في فهرس منتق لاستّ أكتشاف تلك القيم.

وأما الثاني فهو فهرس المصطلحات. ولهوّا ترى، في هذا الكتاب، نافذة متميزة من الدلالات الاصطلاحية، بعضها قريب من عرف النحاة واللغويين والبلاغيين والنقاد، وبعضها الآخر متفاوت، ولذا كان في فهرسة المصطلحات خدمة للمقارن والباحثين. فهي تقدم حضراً دقيقاً منسقاً يكشف الأصول المعتمدة في استخدام المصطلح وصياغته، والوجهات المختلفة.

٢٢
التي توزّعت فيها الألفاظ والتراكيب الاصطلاحية، والمعاني الموحدة أو المختلفة لكل منها، والغنى الوفير الذي تتميز به هذا الكتاب.

***

وعلى هذا أكون، بعون الله، قد وقفت جانب التحقيق ومتناهته، بما قدمته من خدمة للنص، ووجد في العمل، وإخلاص في البذل، ووضوحية في العطاء. ولست أغلبي إذا أذعن أن هذا الكتاب، على صغر حجمه، هو أعرس ما اعترضني من النصوص حتى الآن، لما حاءه من تعقيد واضطرب، وما أثاره من مشكلات في النحو والقراءات والأشعار والتفسير والبيان، وما زخر به من المصطلحات الحدود والمذاهب والتفويضات... ولقد حاولت استيعاب هذا كله، مستعيناً بالله، فكان متي حلم لل الكبير وتوه بالقليل، لقصر يد الإنسان، وافتقد بعض المصادر، وزهد من حولي في التعاون العلمي.

فيا زال توثيق النص، أي تصحيح نسبه، في حاجة إلى نظر وتحرير، وما فشلت عدة تغريضات وعبارات تعمل طابع الإشكال، وينقصها التصوير والتحقيق. وما أنا أضع ذلك بين أيدي المحققين وعلماء العربية، آملًا أن يشاركون في تدقيق العقبات، وإقلاة العوارض، وتقوم ما ظهر من الخلل في الاختيار والاجتهاد. فعلّى ما لديهم من المصادر المختومة والمطبوعة، وما يحرون به من خبرة وعلم وإطلاع، يقدّمان لي عوناً على ما أخفقت فيه، أو أعرضت عنه، أو نُزِّيت به أو سُدِّيت فيه، أو حُرِّجت منه وأشففت أن أحمل تبعته.

وبعدها فاتني أُكَرَّر الحمد لله، وأصرع إليه أن يسدد خطاناً، ويبارك ما كان من صواباً طيّباً، ويتجاوز عما كان من خطأ أو ضلالة، ويجزينا على كل أجر من اجتهاد في العلم يطلب الحقيقة والمعرفة، ويرجع وجه ربه الكريم. وفي ذلك فلتنافين المتنافون.
اللّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَزْلَ أوْ أَزْلَ، أَوْ أَضْلَّ أَوْ أَضْلَّ، أَوْ أَظِلْ أَوْ أَظِلْ، أَوْ أَجِلْ أَوْ أَجِلْ، عَلِيٌّ أَمْ يَجِلْ عَلِيَّ.

الكتب العربي القديمة

فاس: الاربعاء 1 رمضان 1402
33 حزيران 1982
من نسخة آيا صوفية (الأصل)
الله الحكيم
قال خليل أحمد نجيب التحديثي
بسم الله الرحمن الرحيم
أذكى تجمع الموقفين
اللسان والورق والجدران، وتقارنهم...
الفناء والنجوم، وغبار الألوان، و...
الاصطحاب، وجمعنا بهم جالسًا ولهجته...
والقصب، وأنباه ونجمهم، ونحذ الأقلاب...
الأدوات والآلات، وأدواتها، و...
الألآلات، وبيطanswers مغولًا بهم، ويحيل...
من الطعام وسواه من الشراب، من فضله...
الوجه تجد نظيره بيما صمبا في نسيمه...
بضاعًا، استمعي إلى بزيت كبر الحسين،...
الألوان، وإيامًا بذاك النص، لا ستوج...
طريقًا ويدفعًا فامكن الصن...
الجيم، وسوزنشاه
نتيجة من كلامه ونصبه من ضميره، و...
من جميع وصيفته، ونصبه من طريق...
نصبه، وأوامره له واصفًا مجازًا لـ...
من نسخة آيا صوفيا (الأصل)
من نسخة آيا صوفيا (الأصل)
النص الأصلي غير قابل للقراءة بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
كتاب
الجهمية في النحو

تصنف
الإمام أكبر العتام الصناويل
الجاحظ بن أحمد
تعمية الله تعالى فخراً لتقليبه

31
يَسْتَغِيبُ اللَّهُ أَجَلًا، أَلَّهُ الرَّزِيقُ الرَّفِيقُ

قال الخليل بن أحمد، رَحْمَةُ اللهُ:

هذا كتاب فيه جملة الإعراب، إلاُّ قلنا هذا الكتاب، وجمعتنا فيه جمل وجوه الفرع والنصب والجر والحصر والجزم، وجمل الألفاف، واللامات، والهاوات، والتأتاء، والواو، وما يجري من اللام ألفاف. ويبنَّا كل معنى في بابه، باحتجاج من القرآن، وشواهد من الشعر، فمن عرف هذه الوجهة، بعد نظره فيها صنفنا من مختصر النحو قبل هذا، استغنى عن كثير من كتب النحو. ولا [حول ولا] قوة إلا لله.

وإذنا ببدأنا بالنصب، لأنه أكثر الإعراب طرقا ووجوه.

(1) بعدها في ق: وهمه العون والتوفيق، وفي ب: ودوما توفيقنا إلا لله.
(2) سقط السطر من النسخين.
(3) في حاشية الأصل: جملة، وهو نوكيده ما في المتن.
(4) ق: إذا.
(5) ق: وذكرنا.
(6) ق: ولام. ألفاف، وقد أغفل هنالك ذكر ولام، وما بعدها. انظر الورقة 76 وما بعدها.
(7) ب: باحتجاجات.
(8) في الأصل: صنفنا في.
(9) في الأصل: النحوين.
(10) من النسخين.
(11) ق: نبدأنا بالنصب لأنه أكثر وجهَا وطرقا في الاخبار.
وجه النصب

فالتَّنصِبُ أَحَدَ وَخَسْوَنَ وَجُهَآ(١)؛ نَصْبٌ مِنْ مُفْعُولِ(٢)، وَنَصْبٌ مِنْ مُصِدرٍ، وَنَصْبٌ مِنْ قَطْعٍ، وَنَصْبٌ مِنْ حَالٍ، وَنَصْبٌ مِنْ ظَرْفٍ، وَنَصْبٌ بِ-ٌِْإِنِّ(٣)، وَأَخْوَاتِهَا؛ وَنَصْبٌ بِجَنِّ (كَانَ)٤، [٤ وَأَخْوَاتِهَا(٥)]، وَنَصْبٌ مِنْ التَّفَسِيرِ(٦)، وَنَصْبٌ مِنْ الْتَمْيِيْزِ(٧)؛ وَنَصْبٌ بِالْاسْتِنْدَاءِ(٨)، وَنَصْبٌ بِالْتَفْنِيَّ، وَنَصْبٌ بِ-ٌِْحَتْيٍ، وَأَخْوَاتِهَا؛ وَنَصْبٌ بِالْجِوابِ بِالْقَافِ، وَنَصْبٌ بِالْتَعْجِبِ، وَنَصْبٌ فَاعِلُ مُفْعُولٌ [وَمُفْعُولُهُ فَاعِلٌ(٩)]، وَنَصْبٌ مِنْ نَدَاءٍ تَنْكِرَةٍ مُوْصِفْةٍ، وَنَصْبٌ بِالإِغْرَاءِ، وَنَصْبٌ بِالْحَذِيرَةِ، وَنَصْبٌ مِنْ اسْمٍ بِمَنْزِلَةِ اسْمِينِ، وَنَصْبٌ بِجَنِّ (مَا بَالَ) وَأَخْوَاتِهَا؛ وَنَصْبٌ مِنْ مُصِدرٍ فِي مَوْضِعِ فَعَلِ، وَنَصْبٌ بِالْأَمْرِ(١)، وَنَصْبٌ بِالْمَدْحِ، وَنَصْبٌ بِالْذِّمَّ، وَنَصْبٌ بِالْتَرْحَمِ، وَنَصْبٌ بِالْبَالِغِ، وَنَصْبٌ بِالْعَلَّاءِ، وَنَصْبٌ بِالْصُّرْفِ، وَنَصْبٌ بِ-ٌِْسَاءٍ [وَنَعْمَ (١٠)] وَبِنَسْ، وَأَخْوَاتِهَا؛ وَنَصْبٌ بِ-ٌِْسَاءٍ [وَنَعْمَ(١٠)] وَبِنَسْ، وَأَخْوَاتِهَا؛ وَنَصْبٌ بِ-ٌِْسَاءٍ [وَنَعْمَ(١٠)] وَبِنَسْ، وَأَخْوَاتِهَا.

(١) تَجْمِيلُ وَجُهَةِ النَّصْبِ ثُمَّانِيَةٌ وَأَرْبَعِ رَوْجَاً فَاعِلُ ذَلِكَ.
(٢) مُفْعُولُ بِهِ.
(٣) مُفْعُولُ بِهِ.
(٤) مِنْ قِ.
(٥) مِنْ قِ.
(٦) بِالْتَّفَسِيرِ.
(٧) بِالْتَّفَسِيرِ.
(٨) بِالْتَّفَسِيرِ.
(٩) بِالْتَّفَسِيرِ.
(١٠) زَادُ هُناً فِي قِ.
(١١) زَادُ هُناً فِي بِ.
من خلاف المضاف، ونصب على الموضع لا على الاسم (1)، ونصب من نعت النكرة (2) تقدم على الاسم، ونصب من النداء (3) المضاف، ونصب على الاستغناء ويتام الكلام، ونصب على النداء في الاسم المفرد المجهول (4)، ونصب على البنية، ونصب بالدعاء (5)، ونصب بالاستفهام، ونصب بغير كفء مع الباء، ونصب بالواجهة (6)
وتقدم الاسم، ونصب على فقدان الخافض، ونصب بـ "كم" إذا كان استفهاماً، ونصب يحمل (7) على المعنى، ونصب بالبدل (8)، ونصب بالمشاركة، ونصب بالقسم، ونصب بإضمار كنانة، ونصب بالترائي، ونصب بـ "وحدة"، ونصب بالإتحادي، ونصب من فعل دائم بين صفتين (9)، ونصب من المصادر التي جعلها بدلاً من الفظ الداخل على المصدر.

(1) سقط ونصب على الموضع لا على الاسم، من ق.
(2) في الأصل: نكرة.
(3) ق: نداء.
(4) سقطت من النسخين.
(5) في الأصل: على الدعاء.
(6) في الأصل: للمواجهة.
(7) ب: بالحمل.
(8) ب: على البديل.
(9) سقطت بتقيئ الفظة من النسخين.
(10) في الأصل: وصفته، وانظر الرقة 25.
فالنصب من مفعول

قولك (1): أكرمت زيدا، وأعطيت محمد.

وقد (2) يُصيرون في الفعل الهاة، فيرفعون المفعول به، كقولك: زيد ضَرِبَت، وعُمرُو شَتَمت، على معنى: ضَرَبَته، وشَتَمته. فتُقع (3) زيد بالابتداء، ويوقع (4) الفعل على المضمر.

كما قال الشاعر: (5)

بالمقَت لا يُحمَد بالباطل

وخلال يُحمَد أصحابه

يُمَيِّزُه أصحابه. وقال آخر: (6)

أبحث حمَّى نهامة بعَدْ تَجْدُ

و ما شَيْة حمَّيت بمُستَباح

يُمَيِّزُه. وقال آخر: (7)

فأخيرَ الله رابعة تعود

يُمَيِّزُه. وقال آخر: (8)

(1) مفعول به
(2) من ب
(3) سقط حتى وكلمه الله، من النسخين.
(4) في الأصل: ويرفع.
(6) جرير. ديوانه: 42 والكتاب: 66 وأميال ابن الشجري: 45 و 78.
(7) 326 والمنفي: 500 والميم: 766.
(8) الكتاب: 246 وأميال ابن الشجري: 236 والخليفة: 177.


28 والذكر: 76:1 و 22:2. وليس فيه شاهد على إخير الها وحدها.

36
فيوم علينا ويوم لنا
ويوم نساء ويوم نسر
يعني: نساء فيه، ونسر فيه. ومنه قول الله، جل اسمه، في البقرة: (1) "منهن من كلم الله، أي: كلم الله.
والنبث من مصدر
كقوله: خرجت خروجا، وأرسلت رسولًا وإرسالًا. (2)
قال الشاعر: (3)
ألا ليت شعري هل إلى أم معمرو سبيل فأما الصبر عنها فلا صبرًا لآخر:
أما القتال فلا أراك مقاتلا وثين هربت ليعرفن الأبلق (4)
نصب القتال، و الصبر، على المصدر.
وقد (5) يجعلون الاسم منه في موضوع مصدر، فيقولون: أما صديقاً مصافياً فليس بصدق، وأما عالمًا فليس بعالم. معناه: أما كونه عالمًا فليس بعالم.

الآية 252.
والنصب من قطع

مثل قولك: (هذا الرجل واقفاً، وها أنا ذا) عالماً. قال الله،
جل ذكره: (وهذا صبى ركبت، مستقيماً). وعله (فتيك
بيوتهم، خاوية) على القطع. وعله (وهذا) مَلِي، شيخًا) على
القطع. وكذلك (وله الدين، واصباً)، وكذلك (وهو
الحق، مصداقًا). معناه: وله الدين الواصلب، وهو الحق المصدق.
وذلك (تسلق على رقبة جنبًا). معناه: تسلق على الرقبة
الجنب. فلما أسقط الألف واللام نصب على قطع الألف واللام.
وقال جرير:

هذا ابن عمي في دمتشق خليفة

لأ شئت ساقتم إلي قطينا

---

(1) ق: القطع.
(2)سقط مثل قولك، من النسخين.
(3) ق: وهذا زيد.
(5) الآية 53 من الأتم. وسقط حتى قطع الألف واللام، من النسخين. وانظر آخر التسب
على الاستغناه، وآخر التسب بنقدان الخاضع.
(6) الآية 72 من هود. وفي الأصل: وهذا بإسقاط الواو.
(7) الآية 53 من النحل.
(8) الآية 91 من البقرة.
(9) الآية 25 من مريم. وهذه قراءة الجمهور. انظر البحر 6: 184.
(10) ديوان جبريل ص 579 ومجالس تعلم ص 765 والالجدة 2 118: 2 وأمازي ابن الشجري
1: 268، 270، والقطيع: الخدمة.
نصبٌ و خليفةٌ على القطع من المعرفة، من الألف واللامٍ.
ولو رفعَ على معنى: هذا ابن عمّي هذا خليفة، جائزٌ. وعلى
هذا [[المعنى]] (٤) يقرأُ من يقرأ: (وَإِنَّهُ هَذِهُ أَمْثَلُكَ، أمّةً
واحِدةٍ). فإن جعله هذا: اسْأَلِهَا، وَرَابِي عُمّي، صَفْتَهُ، و
خليفة، خُرْبَهُ، جازٌ (٢) الرفع. ومثل هذا قول الراجِز: (٧)
من يَلَكَ ذا بَيْنِ. فهذا بَيْنِ مُقَيّضٌ، مُضَيِّفٌ، مُشْتَيٌ
أعْدتُه من نَعْجَاتٍ سُبْتُ وَجَدَتُ من نِعَامَ الدَّوْسَٰثِ (٨)
من غُرْلٍ أَمْيِ، وَتَسْجَيْ بَيْنِ (٩)
رفعٌ كَلِهِ على معنى: (١٠) هذا بَيْنِ، هذا (١١) مُقَيّضٌ، هذا
مُضَيِّفٌ، [هَذَا مُشْتَيِّ] (١١).

(١) في الأصل: فنصب.
(٢) مسقط و من الألف واللام، من السخنين.
(٣) ب: جاز.
(٤) من ب.
(٥) الآية ٥٠ من المؤمنون. ق: «وَإِنَّهُ بَلَا وَأَوُ، وَهُوَ مِنَ الآية ٩٣ مِنَ الأَنْبِياء».
(٦) ب: جاز.
(٨) في السخنين: وَمُشْتَيَّهُ، وَضَيِّعُ سُودٍ وَجَعَدَ في الأصل بِالرَّفِعِ وَالْجِرِ. والدشت: الصحراء.
(٩) مسقط البيت من السخنين.
(١٠) في الأصل: وَمُشْتَيَّهُ. وَفَالْوَرَفْقَة ٧٧.
(١١) مسقطت من ق.
(١٢) من ب.
وأما قولُ الشاعر (1) النابِغة: (2)
توهَّمَاتُ آياتِ يَا فَعَّرَتُها لِسَيَةٍ أعوامٍ وَذٰلٰكَ العَامُ سَابِعُ فِرْعَوَّ (3) "النَّامَ، بالابتداء"، وَسَابِعُ خَرَبُ. وَقَالَ أَيْضاً: (4) فِي تُكَتِّبُ صَافَرَةً ضِيقَةً مِنَ الرَّقَشٍ فِي آنِبِهَا السَّمْمُ نَاقِعٌ فِرْعَوَّ (5) "السَّمْمُ، بالابتداء"، وَنَاقِعٌ خَرَبُ.
وَأَمَّا (6) قَوْلُ اللَّهُ، تِبَارَكَ وَتَعَالَى، فِي (7) "هَذَا مَا لَدِيّ عَتِيدٌ" رَقْعَ (8) عَتِيدٌ أَعْتِيدًا، لَكَنَّهُ خَرَبٌ / نَكَّرَةٌ، كَمَا تَقُولُ: هَذَا شَيٌّ عَتِيدٌ عَتِيدٌ عَنْدِي.

والنصب من الحال قولُهم (9): "أَنَّ جَالِسًا أَحْسَنُ مِنْكَ قَائَمًا، أي: فِي حَالِ جَلَوْسِه أَحْسَنُ مِنْهُ فِي حَالِ قَيَامِه" (10).

(1) سَقَطَتْ مِنْ قِ.
(2) دُيوَان النَّابِغة 85، والكتاب 210:1 والمقتضب 48:4. وتولم: 36.
(3) تفسير: الآيات: علامات الدار وما بقي من آثارها. وليست أي: بعد ستة.
(4) في الأصل و ق: رفع.
(6) الناقع: التابث.
(7) ب: رفع.
(8) ق: السم رفع على الابتداء.
(9) سقط حتى اعتيد عندي، من السخنين.
(10) الآية 42. والتعديد: الحاضر.
(11) إذا بذف القاء من جواب، وأما خلافاً لما قرر في الورقين 76 و 77، وهذا الحذف كثير جداً في الكتاب.
(12) ب: كفوك.
(13) في الأصل: في حال جلوس ولحال قيام، ب: في حال قيام، وأقوم بعده في الأصل ما هو من النصب من الظرف، فنقلناه إلى موضعه من الكتاب.
قال الشاعر:

"لَعَمَرْكَ إِنِّي وَارَدُ أَبْعَدَ سَبِعَةً لأَعَشَىَ وَإِنِّي صَادِرًا لِبَصِيرٍ"

أي: في حال ورودي، (أَعَشَىَ) وحال صادري (بصیر).

وإنّها صار الحال نصباً، لأن الفعل يقع فيه. تقول: قُدِمت راکياً، وانطلقت ماشياً، وتكلمت قانوناً. وليس مفعولاً، في مثل قولك: "لَبِسْتُ الثوبَ، فَلَنَّ الثوب، ليس بِحال وقَع في الفَعْلِ، وِ الْقَبَاءُ، حال وقع فيه الفَعْلُ، فانتصب كأنّهِ اصطاءٌ الظرف، حين وقع فيه الفَعْلُ. ولو كان الحال مفعولاً كثالوب لَيُجِرْ أن يُعْدِدَ الامتداد إليه، لأن الامتداد انفعال، والانفعال لا يَعْدَد أبداً، لأنك لا تقول: انطلقت الزجل، والحال لا يكون إلا نكرة.

والف حال في المعرفة والنكرة بحالته وحيدة. تقول: قام عليه صاحب لي راجل. ومنه قول الله، عز وجل: (قالوا: كَيْفَ) نَكِلْنَ مِن كَانَ فِي الْمَهْدِ ضَبِيًا؟ نَصَب على الحال.

1) من هنا إلى جرحنا الطريق، أُفتح في الأصل في النصب من مصدر، فردناه إلى موضعه.
2) في الأصل: واردًا عند سلمتي.
3) في الأصل و ب: ورد.
4) من ب.
5) في الأصل: صدر.
6) ب: أن يعده إلى الانطلاق.
7) من النسختين.
8) ب: وعلى أن.
9) في النسختين: بحال.
10) سقط حق عليه الحال، من النسختين.
11) الآية 29 من مريم.
والنصب من الظرف
قولهم: غداً آتيك، ويوم الجمعة (1) يُفطر الناس فيه، واليوم أزورك. قال ساعدة بن جوئية (2)
لذن بهز الكف يعسل منته، فيه كما عسل الطريق النعلب، فنصب (3) الطريق، (4) على الظرف (5)، لأن عسلان النعلب، وهو مشيته (6)، وقع في الطريق. وقال آخر، عمرو بن كلفوم (7)
صدرت الكأس عننا أم عمرو، وكان الكأس مجرحاً اليمينا. فنصب ءليمين (8) على الظرف، كأنه قال: مجراها على اليمن.
وقال آخر (9)
هبت جنوباً فدكى ما دكرتم عن الصفا التي شرقي حوران، نصب الشرقي، على الظرف، أي: (هي شرقي حوران. تقول): هو شرقي الدار، وإذا قلت: هو شرقي الدار، وجعلته

(1) ق: الخميس.
(2) سقطت من النسخين.
(4) ق: نصب.
(5) من النسخين.
(6) ق: عدوه وميئ.
(7) شرح الفتاوى العشر ص 332 والكتاب 113 و 1132 و شدور الذهب ص 432 والمعم 201 و 191، وفي الأصل: آخر، ق: وقال الشاعر.
(8) في النسخين: ميئاً.
(9) جريء. ديوانه ص 596 والكتاب 113 و 1132 و 201 وما، وراءة، والصفا: الصخرة 
الممساء، حوران: اسم موضوع.

42
emics, جاز الرفع(1) وتُنصب الآخر(2) جنوبًا على مهنئ: هيئة 5 الربيع جنوبًا. واحران لا يتصرف.

وسَمّى(3) الطرف ضرفاً، لأنه يقع الفعل فيه(4)، كالشيء يجلس في الطرفة. فإذا(5) قلت: هو شرقي(6) الدار، فجعلته اسيا، جاز الرفع. ومثله قول: ليبيد [عين ربيعة العامري](7) فقدت كلا الجرحي تحسب على موالي المخافة خلفها وأمامها رفع خلفها و أمامها لأنه جعلها اسيا(8)، وهما خلفا الطريق(9).

قال(10) الشاعر:
أما النهار ففي قيد وسلسلة
والليل في جوف محتوت من الساح.

(1) سقط وأي .. الرفع .. من النسختين. وانظر ما يرد بعد.
(2) سقطت من النسختين.
(3) جمل وسمي .. في الطرفة .. في النسختين بعد حرف قا طريق.
(4) في النسختين: يقع فيه العلم.
(5) في الكلام تكرار لما مس في خلاف يسير.
(6) ق: شرقي.
(7) ديوان لبيد 311 والكتاب 202: 3 والمتقضب 3 2: 3 وشذور الذهب.
(8) ق: أسمن.
(9) ق: الطرفة.
(10) سقط حتى ومن است الحال .. من النسختين. وهو في الأصل بعد و في حال قيامه، في النصب من الحال.
رفعّ (الليل) وللنهار، لأنه جعلها اسماً، ولم يجعلها ظرفًا. وكذلك (يَلَبَّمُونَ الشيء الفعل، ولا فعل)، وإذا هذا على المجاز، كقول الله، جَلَّ وَعَزُّ، في (البقرة) (١)؛ (فَفَرَحَتْ تَجَارُبُهُمْ). والتجارة لا تربح. فلما كان الريح فيها نسب الفعل إليها. ومثله (٢) (جدارًا يُريد أن ينقض). ولا إرادة للجدار. وقال الشعرُ:

لَّكَدْ لَمْ يَنَا نَايْ أَمَامَ عِلَانَ في السَّرَى، وَنِمْتِ وَمَا لِيْلُ المَطْيِ بنائمٍ والليل لا ينام، وإنما ينام فيه. وقال آخر:**

فَنَامَ لَيْلِي، وَتَجْيِلُ هُمُّي، وَتَقُولُ:

وتقول: هو مني قَرْسَخان، ويومان، لاتكل تقول: بني وبيته قَرْسَخان. فإذا قلت: هو مني مكان الثريا، ومَرْجُرُ الكلب، نصبَت لأنك لا تقول: بني وبيته مكان (٣) الثريا، ولا مرجم الكلب. وقال الشعرُ:

وأَنَتْ مَكَانَكَ فِي وَأَلِ مَكَانَ الثَّرْيَا منِ اسْتَحْمَلُ

(١) الآية ١٦
(٢) الآية ٧٧ من الكهف.
(٤) رؤية: بيوته ص ١٤٢ وكامل ص ٧٩ والمختصر ١٠٥:٣ و٤ والمحتسب ١٨٤٢ ودلالات الإعجاز ص ١٩٣ و٢٩٠.
(٥) في الأصل: مكان.
(٦) في الأصل: مرجم.
والحسب بـ "إن" (1) وأخواتها
قولهم: إن زيداً في الدار. شبهوه بالفعل الذي يتعذى إلى
مفعول، كقولهم: ضرب زيداً عمره، وأخرج عمر صاحب (2).
والحسب نجبر "كان" (3) وأخواتها (3)
قولهم: كان زيداً قائماً. وهو، في التمثال (4)، بمنزلة المفعول به (5)
الذي تقدم فاعلة، مثل قولهم: ضرب عبد الله زيداً.
والحسب من التفسير
قولهم: عندك خسون رجلاً. نصبها (6) رجلاً، على التفسير.
قال الله، عز وجل: (7) (إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة).
نصبها (8) نعجة، على التفسير. قال الشاعر: (9)
فلم كنت في جنب ضئين قامة ورقيت أسباب الساء بسالم.
نصبها (قامة)، على التفسير.

(1) في الأصل، بآب.
(2) سقطت الجملة من ق.
(3) من ق.
(4) في النسخين، التمثال.
(5) سقطت من النسخين.
(6) ق: نصب.
(7) الآية 23 من س. ق: جل ذكره.
(8) ب: نصب.
(9) الأهمي: ديوانه ص 94 والكتاب 1316 وشرح المفصل 74:2. وفي الأصل و ب: كنت... ورقيت، والقامة: مقدار طول الرجل، والواو هنأ بمعنى أو، والاسباب: جمع.

45
والنصب من التمپيز
قولهم: "أنت أحسن الناس وجهًا، وأسمحهم كفةً". (يَعْنِي: إذا ميّزت وجهًا وكفتًا، فنصبت وجهًا و وكفتًا)، على التمپيز. قال الله، عز و جل، في المائدة: (قل هل أنتِكم بشرٌ من ذلك، مثّبّةٌ عند الله؟) ومثله (9): (خير عند ربك تواباً، وخير مرداً) وما كان من نحوى. (نصب ومثوبة، وثواباً، ومرداً، وما أشبهاً) على التمپيز. قال جریر بن عطية: (اِلْسُّمُ خَيْرٌ مِن رَكْبِ المطايا وأندي العالمين بَطْنٌ رَاهْ)؟
(6) نصب البطن، (7) على التمپيز. وقال آخر: (لا نيرقد سبعون ألف مدّجج فهل في معد مثلك ذلك مرقدًا؟) يَعْنِي: إذا ميّزت مرقدًا (9). وقال آخر (10): في الأصل و ب: نصبوجه.
(1) ق: وجل ذكره، ب: تعال.
(2) الآية 10. ق: هلا أفانتيكم، وهو من الآية 72 من المجح وسقت عند الله من الأصل.
(3) الآية 72 من مرم: وسقت عند ربك، من الأصل و ب.
(4) من السخنين: وسقت وما أشبه، من ب.
(5) من ق: والبيت في ديوان جریر ص 89 والخصائص 463: 3 و316: 3 وأمالي ابن الشجري 266: 1 وشرح المفصل 123: 8 والمغني ص 11. والطايا: جمع مطية. وهي الناقة.
(6) ق: بطن.
(7) كعب بن جميل. الكتاب 1399: 1 وشرح المفصل 14: 3 وفوق ذلك.
(8) المرفق: الميث ، المدّجج: اللباس السلاح. ومل: صفه لهذوف و التقدير: فهل في معد مرقد مثل ذلك. وبني على الفتح لإضافته إلى مبني.
(9) ب: نصب مرقدًا على التمپيز.
(10) سقطت بقية الفقرة من السخنين.
(11) ذو الرمة. ديوانه ص 436 والكامل ص 451 والمخصص 419: 2 وأمالي ابن الشجري =
ويَّبِعَهُ أَحْسَنُ الْكَثَّالِينَ خَدٌّ، وَسَالِفَةً وأَحْسَنُهُمْ قَدَّالَ.

يُعْنِي، إِذَا مَدَّتْ خَدٌّ وَسَالِفَةً وَقَدَّالَ. وَقَالَ أَخْرَى:

فَإِنَّكُمْ خَيْرُ النَّاسِ قَدَّالًا وأَجَلَّ، رَجَالًا بَعْدُ عَادٍ، وَأَكْثَرُهُ شَبَابًا فِي كُهُلٍ كَأَسْدٍ تَبَأَّلَ الْشَّهَّبُ الْوَرَادُ(3).

وَالْنَصْبِ بِالْبَعْضِ

قُوَّلُنَّ: خَرَجَ الْقُوْمُ إِلَّا زِيَادًا، وَ[قَامَ الْنَّاسُ(3)] إِلَّا مُحَمَّدًا.

(1) نَصْبٌ: زِيَادًا، وَمُحَمَّدًا، لِأَنَّهَا لَمْ يُشَارِكَا الْنَّاسُ وَالْقُوْمُ فِي فَعْلِهِمْ، فَأَخْرَجَا مِنْ عِدْدَهُمْ(6).

وَالْنَصْبِ بِالْنَّفِيِّ

قُوَّلُنَّ: لا مَالٌ لِعَبْدِ اللَّهِ، وَلا عَقَلٌ لِزِيَادٍ، وَلا جَاهِلٌ لِعَمْرَٰٰ(3).

(1) نَصْبٌ: مَالًا، وَعَقْلًا، وَجَاهِلًا(4)، عَلَى الْبُنَيِّ(6).

وَلا يَقُطُّ الْنَّفِيِّ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ(11). قَالَ الشَّاعِرُ(11).

١٠٨ ٤ وَذِّرُ الذَّهْبِ ص١٤٧ وَالْمَعْم٠ ٥٩١ وَالْدِّرْر١٣٤٩ وَالْخَزَائِن١٠٨ ٤

(1) قَوْلُهُ قَدْمًا أي: فِي الْزِّمَانِ الْقُدُّ.

(2) تَبَأَّلَ: اسْمُ مَوْضُعٍ. وَالْشَّهَّبُ: جَمِيعُ أَشْهَبِ. وَالْوَرَادُ: جَمْعُ وَرَدٍّ.

(3) مَنْ قِ.

(4) قِ: نَصْبٌ.

(5) سَقَطُ وَأَخْرَجَا مِنْ عِدْدَهُمْ، مِنْ قِ.

(6) سَقَطَتْ مِنْ قِ.

(7) سَقَطَتْ الْجَلِّةَ مِنْ قِ.

(8) مِنْ بِ.

(9) قِ: نَصْبٌ مَالٍ وَعَقَلٍ بِالْبُنَيِّ.

(10) جَعَلَ وَلَوْ يَقُطُّ النَّفِيِّ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ، فِي الأَصْلِ بَعْدُ شَعْرَهُ.

(11) شَذُورُ الْذَّهْبِ ص١٨٧ وَالْبِحْر١٣٩ وَفَنِّظُ شَرْحُ شَهَّادَةِ المَفْتِح١٢٤٨ بِ: لا

الْدارُ دَار١٢٨
أنكرِتُها بعد أعوامٍ مُضَنٍّن لَهَا لا الدَّار دارًا ولا الجَيْران جَيْرًا
فتَقَ النَّفْق بالألف واللام.

والنصب بـ "حتى" وأخواتها قولهم: (1) لا أذهبُ حتى تقدم، ولن أخرج حتى تأتيني.
نصب وتأتينا (2) و تقدم بـ "حتى". قال الله، جلّ وعز:
(لا أبرح، حتى أبلغ مجمَع البحرين).

والنصب بالجواب بالفاء.

قولهم (3) : أكرم زيدًا، فيكرمك، وتعلِم العلم، فينمفِعك.
نصب (4) [يكرمك، وينفعك] (5)، لأنه جواب الأمر بالفاء. (وكلّ ذلك القول في جميع أخواتها) (6). قال الله، جلّ وعز (7)، في الشعراء (8): ( فلا تدع الله إلّه آخر، فتكون من المعدِّنين). وقال (9) [جلّ ذكره] (10) في الأعراف (11) (فهل)،

(1) زاد هنا في النسختين: لا أبرح حتى تخرج و.
(2) سقط هذا المثال من النسختين.
(3) في النسختين: تخرج.
(4) الآية 60 من الكهف، وفي النسختين: عز وجل.
(5) ق: بِفَاءِ الجَوَاب.
(6) من ق. ب: كقولك.
(7) ق: نصب.
(8) الأول من ب والثاني من ق.
(9) من النسختين.
(10) في النسختين: عز وجل.
(11) الآية 413. وفي الأصل: لا تدع بإمَسَاط الفاء. ب: "من ذاك الذي يقرض الله قرضًا حسنًا فيضاعفه، وهو من الآية 11 من الحديث.
(12) من ق.
(13) الآية 53. وسقط "أو نرد فنعمل من الأصل" هناك وفيا بعد.

49
فردَ عليهم قولَهم. وقالَ البصريونـ(١) لا يذهبُ القياس يحرفٍ واحد. وقالوا (٢) لا يجعلُ فاعله مفعولاً ولا مفعوله فاعلاً، ومن شأن العرب الوسع في كل شيء. ومعنى (٣) ما أعظم الله: ما أعظم ما خلق الله، وما أحسن ما خلق! والنصب الذي فاعله مفعول ومفعوله فاعل
مثل قول الله، جل وعز، في آل عمران، (٣) قال: رب أنتِ يَكون لي غلام، وقد بلغتي الكبیر؟ والجدتان للملحق لا للكبر. ومثله في مريم، (٤) واعتفل الآرس شبيًا. والجدتان للشيب لا للآرس. ومعناه: وقد بلغت الكبیر. ومثله، (٥) ما إن مفاتهجة لتنوئ بالعصبية، أولى القوة. معناه: لتنوؤ العصبة بلفاقه. وقال: معنى تنوئ: تذهب. (٦) قال الشاعر:

(١) ق: وقيل.
(٢) ضرب على الكلام بعدها في الأصل حتى شيء.
(٣) ق: التوسع.
(٤) ق: معاناه.
(٥) ق: تعالى، ب: عز وجل.
(٦) الآية ٤٠. وسقط وقال راب أن يكون لي غلام، من النسخين.
(٧) الآية ٤٢.
(٨) ق: بلغت من الكبیر عتبًا.
(٩) الآية ٧٦ من القصص. وليس فيها شاهد على النصب الصريح. وسقط حتى تذهب، من النسخين.
أَسْدَعْ الْيَدَ في دَمْشَقْ كَانَ أَسْلَمَت وَحَشَٰيَةٌ وَهَقَا

أَلا تُرِى أنَّ الفَعْل لِلْوَهْقِ.

وَمِن ذَلِكْ قُولٌ جَرِيرٌ (1):

مِثْلُ القَافِقِ هْذَا جُوْنَ قد بلَغَتْ نَجْرَاٰنَ أو بَلَغَتْ سَوَاتِهِمْ هَجْرٌ

وَسَوَاتُ بَلَغَتْ هَجْرٍ. وَقَالَ أَبُو زُبَيْدَ الطَّالِبِ (2):

إِلَيْكَ إِلَيْكَ عَذْرَةٌ بَعْدَ عِذْرَةٍ. وَقَدْ يَلْبَغْ السَّدِّيْلُ المُشْمُرُ

وَالشَّرِّ (3) قد يَلْبَغَ السَّدِّيْلُ. وَمِن ذَلِكْ قُولٌ الآخَرِ (4):

كَانَتْ عَقوُبَةُ مَا جَنُبَتْ كَيْما. كَانَ الزَّنَا عَقوُبَةٌ الرَّجُم

[الزَّنَا يُمْدَدُ وَيُقَصَّرُ. والبكاء أيضاً (5). والوجه (6). كَيْما كَانَ الرَّجُم

عَقوُبَةُ الزَّنَا.]

= وجَلِّ الْبِتَّ معَ التَّحْلِيق عَلَيْهِ بِبَعْضِ عَقوُبَةِ الزَّنَا. وَالْوَهْقِ: حَبِيلَ فِيهِ أَشْوَاطَةً

تَوْخَذَهُ بِالْدَابِّ، وَالرُّوايَةُ: أَسْلَمْهَا.

(1) كَذَا. الْبِتَّ لِلْأَخْطَلِ. دِيوانه ص ٢٠٩، ومُحْتَسِبٌ ٢: ١١٨ وَالْجَلِّ لِلْزَّجَاجِي ص

٢١١ وَأَمَالي ابن الشَّجري ١: ٣٦٧ وَالمُنْطَقِي ص ٢٨١ وَالْمُلْمِعُ ١: ١٦٥ وَالْدُّهْرُ ١: ١٤٤ وَانْتَظِرُ الخَزَائِنُ ٤: ٤٨٥ وَابْن عُقَيْلٍ ١: ١٢٣ وَالْهَدَاجُ: المَضْطَرِّبُ المَشْيِ. وَهَجْرٌ

(2) وَهَجْرٌ: مَضْطَر. في الأُبْلِ وَعَذْرَةٌ. وَفِي الخَاشِيَةِ: وَمَرُى: أَلْسَمْهُ. ق: إِلَيْكَ إِلَيْكَ السَّرُّ.

(3) السُّبْطُ، وَالسَّدِّيْلُ: الكِثِيرُ الْذَّهَابُ. والشَّمْرُ: المَسْرِعُ.

(4) ق: وَالْسَرُّ.

(5) الْتَابِعَةُ الجَمِيعِي. دِيوانه ص ٢٣٥ وَمِجَازِ الْقَرَآنِ ١: ٢٧٨ وَتَأوْلِيل مَشْكُولِ الْقَرَآنِ ص ١٥٣ وَالصَّاحِبِي ص ١٧ وَالْمُنْتَقِي ص ٢١٦ وَأَمَالي المَرْتَضِيٌّ ١: ٣٦٨ وَالْخَزَائِنُ ١: ١٨٤ وَالْلَّسْانُ (زَنِيفُ). ق: مَا جَنُبَتْ.

(6) مِنْ ق.
والنصب من نداء النكرة المصوفة
قولهم: بآ رجزاف في الدار، وبا غلاماً ظريفاً. تصبَّت
لأنك نادية من لم تعره، فوصفته بالظريف. وتعود قول
الله، تبارك وتعالى، في دوس: (بأ حضر على العباد).
وقال
الشاعر:
فيا راكباً إما عرضت قبْعَن نداماه من نجران أن لا تلاقها
وقال آخر: (6)
يا سارية بالليل لا تخش ضلالة سعيد بن سلم ضوء كل بلاد
وقال آخر:
أدارا بحمر هجت للعين عبَّرة فداء الهوى يرفض أو يترفَّق
وقال آخر:

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4
(5) 5
(6) 6
(7) 7
(8) 8
(9) 9

ب: نحو قولك.
في ق هما خرب ورق وحيدة تناثي بقوله ووقلك حاذر، في آخر النصب من التحذير.
ب: بالعت.
وقال مالك بن الربير المازني: بيني مازن والربين أن لا تلاقيا. انشرا ص 228 من الاختيارات.
ونجراً: اسم موضوع.
سكت حتى تخطب، من ب.
(8) 8
(9) 9

(8) 8
(9) 9

وبترفق: يذهب ويجيء، فيكون له تأثر وحركة.
(11) 11
(8) 8
(9) 9

52
فيَا مُوَقِداً ناَرَةً لِتَبْقَى ضَوْئَهُ وَبَيْنَ هَاتِيْنِ فِي غِيْرِ حُكَّمٍ تَحْطِبُ
فَنَصِبَ رَاكِبًا وَسَارِيًا وَمُوَقِداً وَدَارَاً لُيْتْ نَدَاءُ نَكْرُهَ
مُوسَصَوَةً.
وَأَما قُولُ الأَعْشَى:
قَالَتْ هُوَرَةٌ لَّا جَنَّتُ زَائِرَتُهَا وَهُوَ عَلَيْكَ رَجُلٌ مِنَكَ بَرَّ جَنَّلْ
[ وَقُولُ كَثِيرٍ: ]
لِئَتْ اِلَّيْنَىَّ كُانَتْ لِيْ فَأَشْكَرُهَا [ قَامَنَ] بَأَجْنَبِبٍ حَيْثُ، بَأَرْجَلْ
قَرِعَ رَجَلًا، وَهُوَ نَكَرُهُ وَأَنَا رَفَعَهُ لِأَنَا قُصْدَهُ فَسَتَّاهُ
بِهِدَا الْإِمَامُ. فَكَأَنَّهُ جَعَلَهُ مَعْرَفَةً.
وَأَما قُولُ الأَخَرَ:
سَلَّمُ اللَّهُ يَا مَطَرَّ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ
فَإِنَّهُ نَوْنَ [ مَطَرًا ] اضْطَرَارًا. وَيُرُوِّيُ ( ١٢٧ ) بِالنَّصِبِ مَنْوَاً.

(١) بِ: فَنَصِبَ رَاكِبًا لِأَنَّهُ نَكَرُهُ وَهُوَ نَدَاءُ نَكَرُهُ.
(١٢٧) دِينَانُ الْأَعْشَى صِ: ٨٤ وَالجِلْلِ لِلَّزَّاجِي صِ: ١٦٢ وَالحَبَّاس٢: ١٥٣٣: يَعْبُدُ عَلَيْكَ
(١٧٢) دِينَانُ كُثِير٥ عَزَّة صِ: ٤٥٣ وَالجِلْلِ لِلَّزَّاجِي صِ: ١٦٤ وَشَرِّحُ المَفْصُول١: ١٤٩ وَاللَّهُ
(١٦٤) وَالجِلْلِ لِلَّزَّاجِي صِ: ١٦٣ ١٤٩ وَاللَّهُ
(١٧٣) الْخَلْفِى ١٢٥٠ وَالجِلْلِ لِلَّزَّاجِي صِ: ١٦٦ وَأَمَلِيٌّ
(١٤٩) الزَّاجِي صِ: ١٦١ وَالجمع٢: ٢٤١ وَأَمَلِيٌّ ابنُ الشَّجَرِي١: ٢٤١ وَالإِنْصَاف١ صِ: ٢٤١ وَالجمع٢: ٢٤١ وَأَمَلِيٌّ
(١٥٢) وَاللَّهُ
(١٦٨) ١٠٨ وَ: ٢٣١ وَاللَّهُ
(١٥٥) بِ: وَأَمَامُ قُولُ الشَّاعِرِ.
(١٥٦) مِنْ بِ: وَفِيْهَا فَنَوْنُ مَطَرًا لِلْاِضْطَرَارِ.
(١٥٧) سَمَتُ حَتَّى دَعَٰلُ الْقَسْمِ مِنْ بِ
وأما قول الآخر:
إِنِّي وأُسْتَارَا سُطِّرْنَا سَطْرًا لِقَالَّ: يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا
إِنَّهُ أَرَاىَ أُعْيِنَ نَصْرًا، وَأَدْعُو نَصْرًا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: كَانَهُ قَالَ
وَيَا نَصْرُ نَصْرًا، كَيْ تَقُولُ صَبْرًا وَحَدِيثًا، أَيْ: أَصْبَرْ وَحَدَّثْ.
وَيُرِوُى: وَأُسْتَارَا بِالْخَفْضِ، عَلَى الْقَسْمِ.

والنصب من الإغراء

قوَلُهُمْ: (٢) عَلِيكَ زِيدًا، وَذُوّةَ عُمَّارًا، وَرُؤِيَّةَ حَمَّادًا، وَرُوَيْدَةٌ غَمَّرًا. [نَصَبَتْهُ بِالْإِغْرَاءِ]١). قَالَ الْحَمَّادُ، جَلَّ وَعَزُّٰٰ، فِي [١] المَائَاءِ: (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨)
عَلَى الإِغْرَاءِ]. وَقَالَ الْشَاعَّرُ: (٨)
فَعَلَّ عَنِ الصَّبْرِ، عَلَيْكَ هَمَّةٌ، تَوَقَّتُ فِي فُؤَادِكَ، وَاحْتِيَالًا.
نصبهم بالإغراء. وقال آخر:

رُوَيْد علَيّاً جَدًّا ما تَدْني أَمْهُ إِلَيْنَا وَلَكِنْ بِغَضْبٍ مَتَابٍ

ويُرُى بـ (كذاك) (2) أيضاً. قال الشاعر:

أَقُولُ وَقَدْ تَلاحَقَتْ المُطَابِيْنَ كَذَاكَ القُولُ إِنَّ عَلِيْكَ عِيّنَا

نصبَ (القول) بالإغراء. ومعنى الإغراء: الزَّمَّ وَاحفُظُ.

والنصب من التحذير

قولهم (4) رأسكِ والحائط، الأسد الأسد. معنى (5) احذِّر
الأسد. قال الله، عز وجلّ (1) (فقال لهُم رسلُ الله: ناقِة الله،
وسعَّاهَا). ومعناه: احذروا ناقة الله أن تمسوها باسطٍ. وقال
الشاعر:

(8)

الملحقات: ديوان المذليين 4 7 4 البكاء 3 2 والنصب 3 2 وشرح المفصل 3 2 وألمثري
208 واللسان: (ب) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و)
منطقه إلينا، ولكن رده كاذب. وسقط رود. قال الشاعر من ب.

(2) في الأصل: كذاك.

(3) جبر. ديوان 169 والخصائص 3 2 والصيني 4 2 واللسان (الفقر).

(4) حاشية الأصل. ويروي: علِيك القول، والمطابا: جمع مطلب. وهي الناقة.

(5) ب:قولك.

(6) ب: أي.

(7) الآية 12 من الشمس.

(8) سقط (آنحوها سوءا، أو من ب.

(8) مسكون الداري. ديوان 169 والكتاب 1: 129 والخصائص 2 7 وشدة
الذهب 1 3 2 1 7 6 6 1 6 و 2 1 6 1 6 و 2 1 8 8
والأشموين 3 2 والصيني 4 2 والخزيمة: 4 2 6 4 4 ألا أَخُه لوُهذا البيت
شاهد على الإغراء لا على التحذير. فوضعه بعد بيت ذي الرمة المقدم.

55
أخالك أخالك إن من لا أخاه كساء إلى الهيجا بغير سلاح
وقال آخر:
فطير خالدا إن كنت تستطيع طيرة ولا تغن إلا وقلبك حائر
نصبت خالدا على التحذير.
والنصب من اسم بمنزلة اسمين
مثل قولهم: (2) أثاني خمسة عشر رجلا، (4) ومرت بخمسة
عشر رجلا، وضربت خمسة عشر رجلا 
(5) صار الرفع والنصب
والخفض (6) منزلة واحدة، لأنه اسم بمنزلة اسمين، ضم أحدها إلى
الآخر، فألزمت [فيها] (7) الفتحة التي هي أخف الحركات.
وذلك تقول في مقد يكرب، وحضر موت، وعلبك (8)
[بمنزلة اسمين] (9).
قال الله، عز وجل (10)، في (المذكور) (11) (عليها تسعة عشر).
وعمله الرفع، لأنه خير الصفة. وتقول: لقيته كفنة كفنة (12).
وعل
(1) معاني القرآن 321 والضرائر لابن عساف ص 32. وفي الأصل: طيرة.
(2) ب: نصب، وهنا ينتهي الحوار في ق.
(3) ب: غير قولك.
(4) زاد هنا في ق: ورأت خمسة عشر رجلا.
(5) نسف هذا المثال من ق.
(6) ق: وجد.
(7) من ق: فالزم.
(8) سقطت من ق.
(9) من ق.
(10) ق: تعالى.
(11) الآية 30.
(12) لقيته كفنة كفنة أي: كفاحاً. وذلك إذا لقيته مواجهة وكف كل منكها صاحبه أن يتجاوزه
إلى غيره.
هذا قال امرؤ القيس:

تَفَسَّرَ أَنْكَرْتِي بَعْلِبِكُ، وأُهْلَهَا
ولاَيْنِ جُزَيَّ، كَانَ في حُمْسِ أنْكَرُوا

تَصَبُّ بَعْلِبِكُ لَأَنَّهُ أَسْمَى بِمَنْزِلَةِ اسْمِنَ.

وأَمَّا قُولُ الأعْشَى: (١)

وُكَسَّرَ شَهْنَاشَةُ الْأَلْدِي سَارَ مَلْكُهُ، لَوَّ ما اشتهى رَاحَ عَيْنِيَّ وَزَنْبُقُ
فَهَذِهِ الْهَةَ (٢) بِمِنْ (٣) شَهْنَاشَةٍ تَبَعَّ ما بَعْدَهَا، (٤) مِنْ رَفعٍ،
وَنَصْبٍ، وَخَفْضٍ. تَقُولُ: شَهْنَاشَةٌ، (٤) اَذْلِلُ، شَهْنَاشَةٌ، (٦) أَذْهَبُ،
شَهْنَاشَةً أَضْرِبٍ. فَإِذَا وقَتَتْ قَلْتُ: شَهْنَاشَةً، (٨)

وَالْتَصَبُّ بِجَبْرِ (مَاْبَلُ) وَأَخوَاتِهَا

قُولُهُمُ: (٩) مَاْبَلُ زِيدٍ قَائِمًا، وَمَالِكٌ، (١٠) سَاَكَانًا، وَمَا شَأْنُكَ،

(١) دُيَانِ امْرُؤِ الْقِيسِ صِ:٨١٧، (٢) المَتْضِبِ:٤:٣٣٠، بَ: قُولُ الشَّاعِرِ، وَسَطَطُ هَوْلِهِ هَذَا
قَالُ امْرُؤُ الْقِيسِ، مِنَ صِ:٢٧٧، وَنَكُرْتِي، وَفِي التُّسْتِخْنِ: دُوَّاَنِ جُزَيَّ فِي قُرُو،
جُزَيَّ، وَبَعْلِبِكُ: مَوْضُوْعَةِ فِي بُلَادِ الْكَحْلِ.
(٣) دُيَانِ الأَعْشَى صِ:٢٧٢، وَالْمِزْهَرِ:٢٩٣، وَاللَّسَّانِ، وَالْمَحْلُوْلِ، (شُوُهُ):٧، قُ: قُولُ الأَخْفُشِ،
وَالْرَّاجُ: الْخَمْرِ.
(٤) يَبِيدُ الْهَاءِ الْثَّانِيَةِ.
(٥) فِي الْأَصْلِ: فِي مِنِ.
(٦) هُوَ مَذْهِبٌ أَخَرُ ذَكَرْهُ إِبْنُ مَكْتُومٍ فِي تَذْكِيرَهُ، أَنْظِرُ الْمِزْهَرِ،٢٩٣.
(٧) فِي الْأَصْلِ كَسَرُ الْهَاءِ الْأَوْلِيَ وَفَتْحَهَا مَعَاً.
(٨) فِي الْأَصْلِ: شَهْنَاشَةُ.
(٩) بَ: قُولُكُ،
(١٠) قَ: وَمَا بَالَكَ.

٥٧
واقفاً؟ قال الله، جلّ ذكره(1)، في "سأل سائل«(2) (ففا لِلذين كاله ما كانتم Spar) 6] وفي "الذئب»(3) (ففا لَلمَّنْ عْن التذكير مُطرِضين) ؟ نصب مُطرِضين و مُطرِضين لأنها خبر(4) "مال»(5) ويمثل في "النساء»(6) (ففا لَكِم، في المُنافقين) فَتَّين؟ لأنها خبر "مال»(7) قال الشاعر [الراعي] (8): ما بَال ذََّلِك بالفَرَاش مَديلاً؟ أَقْذِئ بِعِينك أَم أَرَدت رَحِيلاً؟

نصب "مَديلاً" لأنه خبر "مال»(9) (10).

النصب من مصدر في موضع فعل قوله، جلّ وعِرْبٌ(11)، في "حمٍّ المؤمن» (سنّة الله، النبي قد خلت في عباده»(12) (نصب "سنّة الله» لأنه مصدر في موضع

1. ب: عز وجل.
2. الآية 36.
3. الآية 49.
5. في الأصل: "مال». ق: "مال».
6. الآية 88.
7. قال: ما لكم.
9. ب: على خير.
10. قال: ما بالك.
11. قال: المصدر.
12. ب: فعل.
14. الآية 85. وفي الأصل: خلت من قبل، وهو من الآية 33 من الفتح. ق: خلت قبل. وسقط "في عباده" من ب.
15. سقطت من ق. }
فعل. كأنه قال (1) "سنَّةَ اللهِ سِنْنَةٌ" (2). فجعل في موضع "سنَّةَ" وهو مصدر، فأضافه وأسقط التنوين للإضافة. وقال كعب بن زهير (3) يسعى الوُشاةِ يُجْنِبُها وقِيلُهُمُ
إنَّك يا بَنِ آيي سَلَمَتْ لَمْ يُقْتُلُ
نصب (4) "قيلَهم"، لأنه مصدر في مفعول (5) يقالون قيلاً (6). فأضاف وأسقط التنوين.

والنصب بالأمر
قولُهُم (7) صِبْرًا وحَدِيثًا، أي: أصيِّر وحَدِيث. قال الله، عزّ وجلّ، في سورة محمد (8) "قَضَرَبَ الرِّقَابَ". معناه: فاضرِبوا الرِّقَابَ. ومثله، في "الرَّوْمَ" (9) "مُنِينَ إِلَيْهِ"، (10) "مُخَلِّصِينَ لَهُ الدُّهْنَاتِ" أي: أُنْبِئُوا إِلَيْهِ (11)، وأخلصوا له الدَّهْنَات. قال الشاعر:

(1) ق: موضع فعل تقدیره.
(2) سقطت من ق.
(3) ديوان كعب ص 19.
(4) ق: فنصب.
(5) في الأصل و ب: مصدر من.
(6) في الأصل: قولاً.
(7) ب: قولك.
(8) الآية 4.
(9) الآية 31.
(10) الآيات 29 من الأعراف و 14 و 65 من غافر.
(11) ق: له.
فَدَعَ ْعَنَّكَ ْنَهْبًا صِيَحَّ فِي حَجْرَتِهِ
ولكن حدِيثُنا حديثٌ الرُّواحلِ(١)
معناه: حديثٌ (حديثٌ)[٢).
وكان ذلك قولك(٣): صُبِّرَا، أي: اصبر [صبرًا]. قال:
الراجز:
مَلْسَا بِذَوْدِ اللَّهُ مُلْسَا مَلْسَا بِهِ، حْتَى كَانَ الشَّمْسَا
بالأنقَفِ الغَرْبِيِّ، تَكْسَى الورِسْنا
معناه: الملس [املس][٤]. ومِلْس كقولهم (٥): غَرُنَّكَ لا كُفَرْنَكَ.
قال الله، عزّ وجلّ، في «البقرة»: (٦) (غَرُنَّكَ، رَبَّنَا، وَإِلَيْكَ
المصير) أي: اغْفِرَ لَنَا [ربّنا][٦]. ومِلْس كقول (٧) الشاعر:
(٨) وَقَارُكَ وَارْتَشَفْكَ فِي نِمَيَّ، فَلا تَعْجِلَ بِالعَضْبِ إِعْجَلَالاً
أي: تَوَقَّرَ وَتَرَفَ (٨٠).

(٢) من ق.
(٣) مقطعة من ق.
(٤) المَلَس والتأجج (املس). والمِلْس: السوق في خنادق. والدود: القطع من الإبل.
(٥) من ق.
(٦) مقطعة من النسختين.
(٧) ق: علاء.
(٨) الْآَيَة ٢٨٥. وصق وَرَيْكِ المصير من النسختين.
(٩) ب: كقول.
(١٠) ق: ؤَلا تَعْجِلُ عَلَى الفَضْب اعْجَالًا، ب: وَلا تَعْجِلَ إِلَى الفَضْب، والاعجيل من
المجلة: مصر اعجيل.
(١١) سقط التفسير من ق. 

٦٠
والنصب بالمدح
قولهم: "مرت بنصب الرجل الصالح. نصب الرجل الصالح على المدح. وإن شئت جعلته بدلاً من زيد، فخضته. وإن شئت رفعته على إضاح هو، كقولك: "مرت بزيدي، هو الرجل الصالح.
وَزَمَّع يوْنِس الْحَوَيِّي (١) أن نصب هذا الحرف على المدح في سورة النساء (٢) والمقيمين الصلاة، و(٣) الصابرين في البسملة والضeràء). قال الشاعر: (٤) لا يبعدون قومي الذين هم سُم المعدة، وأفحة الجزر النازلين بكُل مَعْتَرَكٍ والطَّيِّبين مُعاَقِقَة الأْزَرٍ(٥) نصب النازلين والطَّيِّبين على المدح (٦) ويروى (٧) بعضهم:

(١) ب: قولك.
(٢) من ق.
(٣) الآية ١٢. وانظر الكتاب: ٢٤٩.
(٤) الآية ١٧٧ من البقرة.
(٥) ق: وقالت خرّقة، وديوانا ص: ٢٨-٣٠ والكتاب: ١٠٤ و٢٤٧ و٢٤٩ و٢٤٨.
(٦) الأزْر: جمع إزار. ومعدق الإزار: موضوع عقده.
(٧) ب: نصب النازلين على المدح وكذلك الطَّيِّبين.
(٨) سقط حتى إلى الرفع من النسختين.

٦١
»والطيبين» - ويُنشد عَلَى ثلاثة أوجهٍ - ويقول: إذا طال كلام العرب بِرُفع نَصَبْوا، ثم رَجَعْوا إلى الرفع، وقال الأخطل: نَفِسُي فِداء أمير المؤمنين، إذا أبَدَى النَّوَاجِد بَيْوَم بَاِسِل ذُكر الخائض العَمَر واليَمِين طائرة خَليفة الله يُعْتَيَب بِهِ المَطْر، نَصِب "الخائض" و"اليَمِين" و"خليفة الله"، على المَدِح والتعظيم، وقال الأخطل أيضًا: لقد حملت قيس بن عييلان حربيا على مُستَقنَّ بالنَّوَاجِد والحَرب، أخاهَا إذا كانت عَيضاً سيآلها على كل حال من ذُول ومن صَعْب، نَصِب "أخاهَا"، على المدِح، ولولا ذلك لَخَفَضَه، على البَلد، من مُستَقنَّ، وإياها يُنَصِب المَدِح والذم والترحيم والاختصاص، على إِضاد أُعْيَاً، ويُقِصُّ على ذلك "الله" و"الرسول" و"الحمد" و"الشكر".

(1) ب: نصب النازلين والطيبين، أو نقمهما، أو نصب إحداهما ورفع الأخرى.
(3) ب: نصب كل هذا.
(6) ب: لكان خفيفًا على بدل من ق.
والنصب بالذِّمّ

قولهم (1): مَرْتُ بِأَخِيكَ، الفاَجِرُ الفاَسِقُ. نَصَبَتُ (2) الفاَجِرُ الفاَسِقُ (3) على الذِّمّ. وعلى هذا يُنصَبُ (4) هذا الحرف، في وَيْتُ (5) (وامرأته حمالة الحطب). ومثله: (6) (مُثْبَتَينَ بين ذلك)، و (7) (ملعونين أيّها تفقوا) منصوبةً على الذِّمّ (8). كما ذكر أهل النحو (9). وقال عُروة بن الورد العباسي (10):

سَقَوْيُي الحمْرَ، ثُمَّ تَكْنُونِي

عُدَادَة اللّه، مِن كَذِّبٍ وَرُؤْرُ

نَصَبَ «عُدَادَة اللّه» على الذِّمّ. وقال التابعُ للديبَّاني (11):

لَعْمِي وَمَا عَمَّي عَلَى بِيْنِي. لَقَدْ نُطَلَّت بِطَلاً عَلَى الأَقَارِعَ

(1) سقطت من ق.
(2) ق: نصب.
(3) ق: والفاَسِقُ.
(4) ق: يَرْأَ.
(5) الآية 4 ب: قال الله عز وجل.
(6) الآية 143 من النسـاء.
(7) الآية 10 من الأحزاب.
(8) سقط منصوبةً على الذِّمّ، من ق، ومن ب مع كُلِّهَا.
(9) زاد هنالك في النسجتين: أن نصبها على الذِّمّ.
(10) ديوان عروة ص 50 والكتاب 1 : 252 ومجالس تعلب ص 417. ب: سقوفي الإمام.
(11) ديوان التابع ص 53 والكتاب 1 : 252 والغُنِي ص 426 والخزانة 1 : 427. وسقط
الديبَّاني، من النسجتين. والأقارع: بنو قريع من تمّ.
أقارع عَوْفٍ لا أَحَاوْلُ غَيْرَهَا وَجُوْهَةُ قِرْوَدَيْنِي مِنْ تَجَادَعٍ (١)

نصبٌ «وجهة قريد» (٢) على الاسم. وقال (٣) آخر: طَلِيق الله لَم يَمْنَع على أبي داوَد وابن أبي كَرِير
ولا الحجاج عائشة بنت مays تقلب عينها حدر الصفو (٤)

نصب عَيْنَيْهَا على الذم. قال ابن خزيمة العكلي: (٥)

وكل قوم أطاعوا أمرِ سَيْدِهِم الطاعين ولا يظُنُّونَ أحداً والقائلين: لَمَّن دار نُحْلَيْهَا (٦)

نصب الطاعين على الذم.

والنصب بالترمِم قولهم: مَرّت به، المسكيَّة. نصب (٧) المسكيَّة على أنك

(١) عرف من بني سعد بن زيد مناة بن تميم. وتجادع: تشائم جبوع الألف.
(٢) ب: وجهها.
(٣) سقطت بقية الفقرة من النسختين.
(٥) نصب الماء: طير الماء. وهي مسلطة الأفغان. وكان الحجاج كذلك.
(٦) الكتاب: ١: ٢٤٩ والانصار: ٢٣٦ و٤٧ والنسان والناج (ظلم) والجزارة: ٢٠٥.

٣٤
رَحَمَهُمَا. وقال مهلهل: 
ولقد خَبِطْنِ بَيْنَتْ يَشْكُرُ خِطْبَةً 
نقصتَ «أخواتنا»، على الترحَم.
قال طرفة بن العبيد: 
كذاك الحَكْمُ يَقْصَدُ أو يَجْزُؤُ 
لنا يوم وركوان يَومُ تنْطِيِّ البَائِسات، ولا تنْطِيِّ.
نصوصه البائسة، على الترحَم. وقال آخر:
ونتأوي إلى نسوة بائسة، وشعَّاكِ مراضع مِثل السَّعاي.
نصوص «شِعْتها» و«مراضع»، على الترحَم. وقال آخَر: 
فأصْبحت بقَرْقُرُ كَونًا فلا تَلَمْهُ أن يَنام البائسة 
نصوصه البائسة، على الترحَم.
(1) الكتاب 1: 225 و 248 والسبط ص 241. وفي الأصل و ب: وقال الشاعر.
(2) يشتر: قيلة من بكر بن وائل.
(5) أمية بن أبي عائش. ديوان النذلبي 2: 184 والكتاب 1: 196 ومديئي القرآن 1: 108
(7) سقط: ومراضع، من النسخن.
(8) سقطت بقية الفقرة من السخنين.

الفقرة 2: 555 والغي ص 545 و المهم 1: 117 و 127 والرصاص 248 والدرر 1: 45 و 2: 5 و 149 و 164. وفي الأسلا: البائسة.
(9) وقرن: اسم موضوع. والكونس: جمع كنمسة. وهي هيئة الناقة بركت بعد شبع.
في الأصل: البائسة.

65
والنصب بالاختصاص

قولهم: إنا، بني عبد الله، نفعل كذا وكذا. نصب «بني»، لأنه [اختصاص (1)] اختصاص الفعل، ولم يَفْعَلْ أنهم بنو عبد الله.

كأنه قال: إنا (2)، أعني بني عبد الله. قال الشاعر: (3)

إنا، بني تغلب، قوم معايقينا بيض السُّوِيفِ إذا ما أُفعِي البَلَدَ

نصب «بني» على الاختصاص.

قال الشاعر: (4)

إنا، بني منقى، قوم لنا شرف، فِينا سِراة بني سعد وناديها

وقال رؤية: (5)

*ина، تمايا، يكشف الضباب*

نصب «تمياة» على الاختصاص (6). ألا ترى أنه أخبر عن

(1) من ب.
(2) في الأصل: أنا.
(3) في الأصل: قومًا، وفوقها: قوم.
(6) في الأصل: بالاختصاص. 66
الفعل. وقال (1) آخر:

أم تأمر أنت أن ت♭ venue. زارة فينا أي أبو معبد؟

تكتبBayn bi, على الاختصار.

وأما قول الآخر:

تنحن بنو خويلد، صراحًا

إنه رفعBayn bi, لأنه أخبر أنهم بنو خويلد، ونصب

صاراحا، على القتال. وبنشبت بيت السيد بن ربيعة:

تنحن، بني أم اليمين، الأربيع، وتنحن خير عامر بن صفحه

يخصص هذه البيت، ويرفع. (6) وكذلك قال آخر: (1)

تنحن بنوضبة، أصحاب الجمل

و: بني ضببة، (أيضاً) (7) على ما تنحت (8) لك.

---

(1) سقطت بقية الفقرة من النسختين.
(2) الفرزدق-ديوانه ص 202 والكتاب 1: 327. وزارة بن عدس سيد شريف.
(4) ديوان لبيد ص 340 والكتاب 1: 327 ومجالس ثعلب ص 442 و449 والأغاني
14: 91 والعمدة 1: 27 والخذات 4: 171. ق: ونشبت بيت لبيد. وسقط البيت
الثاني منها. ب: وقال لبيد بن ربيعة العمري.
(5) يزيد البيت الأول. ق: ونصب وphia. ب: نصب بني
(6) عصر بن بنثبي. العقد 4: 327 وال كامل ص 65 و 224 وتاريخ الطبري 5: 317
(7) وشرح الخماسة للمزوقي ص 291 وشذور الذهب ص 219 والمعم 1: 171 والدرر
(8) من ق.
(9) ق: ما بينه.
والنصب بالصرف
وقال المتوكّل الكنيائي١٠: لا تنحن خلقتي وتأتي مثلك عازر عليه، إذا قلته عظيم١١.

---

(1) سقط حتى لأن: من ب. ق: فلما أسقطت الكنيافة، يعني أن نصب.
(2) سقط حتى نصب: من ق.
(3) ب: أسفوا.
(4) ب: يعني.
(5) سقط: جل ذكره.
(6) الآية ٣٥ من محمد. وفي الأصل: دولا تهنوا، ق: إلى السلم، وهي قراءة الحسن وأبي رجه، والأعشى وهي وطهارة وحزة وأبي بكر، البحر ٨: ٨٥، ب: إلى السلم.
(7) في الأصل: وقيل.
(8) الآية ٤٢. وسقط وآمن تعلمون: من النسخين.
(9) من النسخين. وفي ق تقدم وتأخير وتكرار لبعض الجمل.
(10) في الأصل: نصب.
نصب "تأتي"، على فقدان "أنت".

ومن الصرف أيضاً قول الله، عز وجل: (1) بلى قادرين.
معناه: بلى تقدر. فصرف من الرفع إلى النصب. (وقال بعضهم:
على معنى: بلى] (2) كتب قادرين.
قال الشاعر:
ألم ترى عاهدتي رفي ونبيي لبين رتاج قائماً ومقيم
على قسم لا أشيء الدهر مسلياً ولا خراجاً من في زور كلام؟
(4) فنصب "خارجًا"، على الصرف. معناه: ولا يخرج. فلما صرفة
نصبة (5).
وأما نصب (6) (صيغة الله) فعلى [معنى] (8) فعل مضمَّر،
اطرح لعلم الخاطب معناته. وهو (9) الزموا صيغة الله. والصيغة:
الذين.
وأما قوله، تعالى: (10) "قل: بل MILA إبراهيم حنيفا".

(1) الآية 4 من القيامة.
(2) من النسخين. وفي الأصل دوّر بال، وسقطت دكتنا من ق. وانظر البحر 8: 385.
(3) الفرقدق، ديوانه ص 719 والكتاب 1: 173 والقلمي 2: 269 و 4: 413.
(4) وذكرتا ص 79 ومحاسب 1: 75 وشرح المفصل 2: 59 و 6: 50 والمنفي ص 452.
(5) والخلالات 2: 108 وشرح شواهد الشافعي ص 72 والرجل: الباب العظيم.
(6) في الأصل: علا قسم.
(7) في الأصل و ب: نصب.
(8) سقط هما صرف نصب، من ق.
(9) الآية 138 من البقرة.
(10) من النسخين. وسقطت بقية الفقرة من ق.
(11) ب: وودا مصدر ذكر تأكيداً لما قبله. كانه قال صبع الله صيغة سنة الله، والكلمات.
(12) الآية 135 من البقرة. وسقط "قل" من الأصل.
نصب وملة، على إظهار كلامه(1). لأنه قال: بل تتبع(2) ملة
إبراهيم(3). وقوله(4) (سلام، قولاً من ركب رجيم) [نصب
قولاً](5) على الصرف(6) أي: يقلون قولًا.
و النصب ب «سأء ونعم وبنس»(7) وأخواتها
هذه حروف، تنصب النكرة، وترفق المعرفة. تقول: بس
رجلًا زيدًا، ونعم رجلًا محمد(8). تنصب ورجلًا لأنه نكرة،
ورفعت وزيدًا، ومحمدًا، لأنها معرفتان(9). قال الله،
teالى(10) (سأء مثلًا القوم الذين كذبوا بأيابننا)، وكبترت
كلمة(11). تنصب مثلًا، و كلمة(12) لأنها نكرتان. ومنه
قوله، [عز وجل][13] (واساء لهم، يوم القيامة، حملاً)،
ومثله(14) (ومأواهم جههم، وساءت مصيراً). وتقول: حبذا
رجلًا زيدًا. قال الشاعر:
أبو موسي فحسبك بنعم جدًا وشيخ الركب خالك يعمر خالًا

  (1) ب: الكلام.
  (2) ب: الكلام.
  (3) سبت وحنيفة: إبراهيم، من ق، وجه به بعضه بعد الآية التالية.
  (4) الآية 58 من يس، وسقط من ركب رجيم من الأصل.
  (5) من المسخرين.
  (6) ب: صرف.
  (7) ب: البنس.
  (8) سبت هذا المثال من ب.
  (9) ب: زيدًا لأنه معرفة.
  (10) الآية 177 من الأعراف، ب: عز وجل، وسقط والذين كذبو بأيابننا من الأصل.
  (11) الآية 5 من الكهف، وراد هنا في ب: تخرج.
  (12) ب: كلمة: متلاً.
  (13) الآية 101 من ق، وما بين معتوقين في ق.
  (14) الآية 47 من الناس، وسقط ورمله من ق.
  (15) ذو الرمة: ديوانيه 443 والخزنة 4: 107، ب: يبيض خالا، أبو موسي هو أبو
موسي الأشعري. والركب: القافلة.
نصب جدًا وخلاً لأنها نكران.

والنصب من خلاف المضاف
قولهٔ (1) هذا ضاربٌ زيدٌ. تخفيفُ زيداً (2)، بإضافة ضاربٍ إليه. فإذا أدخلت التنوين على ضاربٍ خالفت الإضافة، وصار كالفعل به، فنصبت زيداً، بخلاف المضاف، [وعلَّ أنَّه كان مفعولاً (3)] تقولٌ [من ذلك (4)] هذا ضاربٌ زيداً، ومكملٌ محدداً. فلما أدخلت التنوين تنصبت (5). وله قول الله جلَّ اسمه (6): (وَزَّعَنَا ما في صُدُورِهِمْ، مِنْ غَلَّ، إِخْوَانًا). 13 نصبٌ إخواناً للتنوين، ومجازٌ: مِن غَلَّ إخوان. (7) وكذلك (8): (فِي أَرْبَعَةِ أَيَامٍ، سَوَاءً). نصبٌ سواه، لمجيءه بعد التنوين. وإن قلت: نصب (9) على الاستغناء، جار. وقال العجاج: (10)

(1) ب: قولك.
(2) في الأصل بالخر والرفع والنصب جميعاً.
(3) من ب: فإذا نونت ضارب نصبت زيداً بخلاف الإضافة لأنه مفعول به.
(4) من ب:
(5) في: محدداً نصبت للتنوين.
(6) الآية 47 من الحجر: ب: وقال الله عز وجل: وسقطت الورقة 13 من الأصل، فاستنفتها ما فيها من النصائح.
(7) ق: غلَّ.
(8) الآية 10 من فصلت.
(9) ق: نصب.
وكم حسنًا مين علقت عنص خرفاء وباغل ذرفس محتفك، ضخم، شؤون الرأس.

نصب (1) شؤون، لما أدخل التنوين على ضخم، ومجازه:

"ضخم شؤون". وقال الحارث بن ظلم (2):

فما قومي بغلبة بن سعيد، ولا بفترة الشعر الرقبا نصب الرقبة، لإدخال اللحم واللام على الشعر (3)، لأن اللحم واللام يعاقبان (4) التنوين، والتنوين يعاقب (5) اللحم واللام.

وقال آخر (6):

ليس من السوء أعقابًا إذا انصرقت ولا تُبِعُ بشطّي مكة البرمًا نصب (7) أعقابًا، لإدخال اللحم واللام على السوّد. وقال رؤية (8):

الحرُون بابًا، والعقور كلّبا.

(1) المحتفك: الألم السن. والشئون: جمع شأن. وهو مجرد الدم من العين.

(2) ب: فنصب.


(4) ق: الشعراني.

(5) ب: تعاقب.

(6) ق: وتعاقب، ب: معاقب.

(7) النابغة الجعفري. ديوانه ص 105. والرواية: "بشرعي النخلة"، والبرم: جمع برمة. وهي القدر من حجر.

(8) ب: فنصب.


72
نصب "بابا" و "كلبا"، لإدخال الألف واللام على الحزن، و"العقر".
وأما قول النابغة:

وتأخذ بعدة بذناب عيش، أجب الظهير ليس له سناء، فإنه توى التنوين في وأجب، وأجب لا ينصرف لأنه على وزن (4) أفعل. ونصب "الظهير" لأنه توى التنوين في وأجب، كما تقول: مرت بحسن الوجه (5). فنصب على خلاف المضاف.

وأما كان من النصب على الموضع لا على الاسم قولهم (6): أзорوك في اليوم، أو غدا، وتسام (8) بالكرام ولا

(1) ب: وهذا حسن وجه، وهذا حسن الوجه، وسقط، وهذا حسن الوجه، من ق.
(2) ب: قلت.
(3) ق: حسن الوجه.
(4) ديوان النابغة الذبياني ص 332، والكتاب 1: 100، والمنضب 2: 179، وأمتلي ابن الشجري 2: 143، والانصاف 134، والمزاني 3: 579، والخزانة 4: 95، ق: وتأخذ.
(5) سقطت من ق.
(6) ق: حسن الوجه.
(7) ب: كقولك.
(8) ب: ونقل ليسم.
السادة. قال عطية الأسدٍ:

"معاويٍّ إننا بشرٍ فأسجحُ فلسنا بالجبال ولا الحديداً نصبٍ "الحديداً" على موضع الجبال، لأن موضعها النصب". وإنها انخفاض بالباء الزائدة، وليس للباء موضع في الإعراب. كأنه قال: فلسنا الجبال ولا الحديداً. والباء للإجماع.

وقال كعب بن جعيل:

ألا حي ندماني عمير بن عامير، إذا ما تلاقينا من أيوم أو عداً نصب "غداً" على الوضع، لا على الاسم، لأن "من" لا موضع لها من الإعراب. وقال لبيد:

"إذا لم تجد من دون غداً ولا داً، ودون معد فلتعرك العوادل".

14 نصب "دون" على الوضع، لا على الاسم. ومنه قولٌ جرير:

الكتاب 1: 24، والمقتصب 2: 37، والشعر والشعراء ص 45 والسماحت ص 148 والخزنة 1: 143، قال:

الشاعر، وأسجح: ارفع.

نصب : ق.

نصب : ق. لان موضعها موضع نصب.

ال=id في ب: واللهاء للإجماع، موضعها منها فيا بعد.

نصب : ق. تقديره.


ق. في الكلام.

ديوان لبيد ص 255 والكتاب 1: 24، والمقتصب 4: 152 والتحسب 2: 43، والإنصاف ص 208 والخزنة 1: 139 و 2: 679، وقال أخباراً، فلتعرك.

وزع: كف.


74
فالشمس طالعة ليست بكشفية تبكي عليك نجوم الليل والقمر
نصب (1)» نيجم الليل والقمر»، لأن موضوعها نصب، كما
تقول: لا آتيك عبادة الناس الله، أي: (1) ما عبّد الناس الله.
كشفة: (2) ظاهرة. يقال: ضربه فكشف عظمه، أي: أظهره.

والنصب من (3) نعت النكرة تقدّم (4) على الاسم
تقول: هذا ظريفا غلام، وهذا واقفا رجل. قال الشاعر:
وقت العوالي والقنا مستظلة ظبة أعارتها العيون الجانير
نصب (5) » مستظلة»، لأنه نعت ظباء تقدّم (6).

قال النابغة: (7)
كأنه خارجاً من جنب صفحته سقوف شرب تسوة عند مفطأد
نصب » خارجا» لأنه نعت » سقوف » تقدّم (8). وقال آخر: (9)

(1) زاد قبلها في ق: كاسبة يعني ظاهرة.
(2) ب: لأن موضوعها نصب على معنى.
(3) زاد هنا في ب: يعني.
(4) سقط وكشفة. أظهره من ق: ب: كما تقول ضربه ضربة فكشفت عظمه أي
أظهره.
(5) سقطت من ق.
(6) في الأصل و ق: المقدم.
(7) ذو الزمان. ديوانه ص 245 والكتاب 1: 276 والإفساح ص 214 وعاني الخروف ص
والقنا: عيان المواد، والظباء استعارة للناساء، والجذر: جمع جون، وهو ولد البقرة.
(8) الوثيقة.
(9) ب: نصب.
(10) في الأصل و ق: مقدم.
(11) ديوان النابغة الذباني ص 11 والخصائص 2: 75 وأمالي ابن الشجري: 156: 1 و 2:
277 والحاضر: 411. يصف قرن الثور في صفحه الكتب والسند: حديدة يشرى
بها، والشرب: شرب الخمر. والفتاح: مكان النبي.
(12) كثير عزة. ديوانه 2: 210 والكتاب 1: 227 ومجلس العلماء ص 174 والخصائص 2: =
75
لَمْ يَمْحَبْ هُمْ تَلَّهُ، فَلَمْ يَنَّى كَأَنَّهُ خَلَلْ نَصَبَ وَمَوْحِشَا، لَكِنَّهُ نُعْتُ نُكْرَةٌ تَقَدَّمٌ) (١) [عَلَى الْاَسْمَٰ] وَقَالَ آخَرُ) (٢) وَبِالْحِجْمِ مِنِّي بَنَا إِنَّ نَظُرَتُهُ شَجْوَبٌ وَإِنَّ تَسْتَهْدِعُ الْعَيْنَ تَشْهِدُ نَصْبَتَ وَبَنَاءٍ) (٣) لَكِنَّهُ نُعْتُ نُكْرَةٌ تَقَدَّمٌ [عَلَى الْاَسْمَٰ، وَهُوَ شَجْوَبٌ) (٤) وَقَالَ آخَرُ) (٥) هِشَامُ ابْنُ الْخَلِّافِ قَدْ طَوَتَّنَى بِبَابِكَ سَبْعَةً عَدَّادًا شُهُوْرٌ بَعْيَرَا وَافْقَانٍ وَصَاحِبِيهِ أَلَّا يَأْنِ أَنْ يَنْبَسِمُ الْبَعْيَرُ أَرَادَ بَعْيَرًا صَاحِبِهِ وَافْقَانَ، فَقَدَّمَ أَخْرَجَ. (٦) وَأَمَّا قُوَّلُ اللَّهُ جَلّ ذُكُورُهُ (٧) [خَاشِعَةٌٰ اِبْصَارُهُمُ) فإِنْهُ = ٤٩٢ وَأَمَالِ ابْنِ الشَّجَرِي ١٥ وَشَرْحُ الْمَفْصِل١:٢٦ وَالْمَنْتِي ص٩٠ و٤٨ و٧٣٥ وَشَذَّرُ الْ ذِهْبٍ ص٢٤ و٢٥٣ وَالْأَشْمَوْنِي٢:١٤٧ وَالْمَنْتِي٣:١٦٣ وَالْمَنْتِي وَالْإِلْتِخَالُ:٥٣٢ بَلْ لَسْلَمِي، وَهَذَا الْبَيْتُ مَعَ الْتَّعْلِيقِ عَلَيْهِ فِي النَّسْخَتَينَ بَعْدَ التَّعْلِيقِ عَلَى الْبَيْتِ الْتَنْظُّي، وَالْإِلْتِخَالُ: جَعَلْ خَلَا. وَهِيَ بِطَالَةِ جَفْنِ الْسَّيْفِ، وَانْثَرَ شَرْحُ الْمَفْصِل٢:٦٤ فِي الْاَسْلَامِ مَقْدِمٍ. مِنْ قَ، (١) الْكِتَاب١:٢٧٦ وَالْأَشْمَوْنِي٢:٥٧ وَالْمَنْتِي٣:١٦٧ وَيُؤْوَى بِخَطَابِ المَؤِنَّثِ، بَ، يَسْتَهْدِعَ. (٢) قَ: شَحْوَبَاً بَنَاً. (٣) مِنْ قَ، بَ، الْاَسْمُ شَحْوَبُ. (٤) سُفِطَ الْبَيْتُانَ بِالْتَّعْلِيقِ عَلَيْهِ مِنْ النَّسْخَتَينَ، وَطَرَى: هُزَلَ وَأَضْمَرُ. (٥) فِي الْاَسْلَامِ: دَهْسِمٍ، وَأَلْيَ: حَانَ. وَيَمْ: بَعْدُ، وَالْرَّاوِ مَتْحَمَّةٌ قَبْلَ وَصَاحِبِهِ. (٦) بَ: قَامَا. (٧) هوُ: وَتَعَلَّمَ بَ: عَزَّ وَجَلَّ. (٨) (١٠) الأَلْيَاء٢٤ مِنْ الْمَعْلُومِ، وَهُوَ قَرْأَةُ أُبُو يَبْنِ سَمِيدٍ لِلأَلْيَاء٧ مِنْ الْقُمْرِ، الْبَحْر٨:١٨٥، فِي النَّسْخَتَينَ، وَخَاشُعَةً. (٩) وَهِيَ قَرْأَةُ أُبُو عُيَابٍ وَأُبُو حُجَرِ وْبِجَادِ وَالْخَزَاجِ وَأُبُو عُرْوَ، وَحَزْرَةٌ وَالْكَسَنِي١٠ لِلأَلْيَاء٧ مِنْ الْقُمْرِ.
النصب بالنداء المضاف

قولهم (1) : يا زيد بن عبد الله. نصبته (2) وزيداً، لأنه نداء مضاف، ونصبت (3) بن (4)، لأنه بدل من وزيد. وخفضت (5) عبد الله، بإضافة (6) بن (7) إليه.


***

(1) ق: نصبه.
(2) ب: على تلك.
(3) ب: كفرت.
(4) في الأصل: فنصب.
(5) ق: ابناً.
(6) ق: ابن.
(7) ق: وفد بناً.
(8) ق: وفد محمد بن عمر.
(9) ب: يعني.
(10) ب: وفد عمر، وسقط عليه معنى الله، من ق.
(11) لعل: عز وجل.
(12) الآية 3.
(13) ق: معناه.
(14) من ق.

77
ولا يُفصلَ بين المضاف والمضاف إليه، لأنه لا يقال: جاء دَرَّ الْيَوْمَ زِيْدٌ، ولكن [تقول] (1) جاء دَرَّ الْيَوْمَ زِيْدٌ، وجاء (2) اليوم دَرَّ ذُي الْيَوْمِ. وقد جاء في الشعر مُفصَلًا (3). قال عمرو بن قُمِيْشة: (5)

لما رأت سَابِعَة استعَبَرت اللَّهُ دَرَّ الْيَوْمَ مِنَ لَامْهَا!

أي (1) لله (2) دَرَّ مِن لَامْهَا. فُقَسَّل. وقال آخر: (8)

كَجَعْطَ الكِتَابِ بِكَفْفٍ يَوْمًا يَهْوَيْ يَقَارِبُ أو يُؤْتِدُ أي: بِكَفْفِ يَهْوَيْ (9). وقال (10) الله تعالى: (بِنِّيْنَ لَكِنْيِنَ مِنَ المُشْرِكِينَ قَتَلُوا أَوَّلَادُهُمْ، شُرَكَأَيْهِمْ) (11). قَرَقَ بين المضاف والمضاف إليه.

(1) سقطت من ق.

(2) من ب.

(3) سقط ودُوَلَك.. وَهُوَ مِن ق.

(4) في الأصل و ق. مفصلًا.

(5) ديوان عمرو بن قُمِيْشة ص 182 والكتاب 1: 91 والمقتضب 4: 377 ومجلس ثلث

ص 152 والأزمة والمكتبة 2: 309 والإنصاف ص 432 وشرح الفصل 2: 46 و

3: 19 و 77 و 66 و معجم البلدان (ساتيدهم) و الخزانة 2: 247. وفي الأصل و

ب: وقال الشاعر .. ساتيدهم: اسم جعل واستعيرت: بكفت.

(6) متعاه.

(7) سقطت من النصتين.

(8) أبو حبة النميري. الكتاب 1: 91 والمقتضب 1: 377 و 4: 777 والإنصاف ص 432

وشرح الفصل 1: 100 و 2: 350 والمحرم 2: 53 والانشوني 2: 66 والسن (عجم) والعيني 3: 400. والرواية 3: أو ي ري، وهي في حاشية ب. وانظر

الإيضاح ص 115. قتلت: ولعل صواب رواية كتابتنا: أو ي ري، و يري، و يري، و يري، يري.

(9) زاد هنا في ب: يقارب أو بعيد أي بكفت يهودي.

(10) سقط حتى : 글لفاش إليه، من النصتين.

(11) الآية 127 من الألفام. وفي الأصل: و أولادهم شركاؤهم، وهي قراءة الجمهور. البحر

78
قال ذو الرمة (١):

كان أصوات من إبغلين بني أواخر الميس أصوات القرآين. أراد: كان أصوات أواخر الميس. وقال آخر:

وقد زعموا أنني جمعت عليها وحل جزوع أن قلت: وآباهما؟ هذه أخوا في الحزب من لا أخلله إلا خاف يوماً نهاية فذعاه! (٢)

يعني: أخوا من لا أخلله. ففصل بين المضاف والمضاف إليه! (٣)

والنصب على الاستغنا وقام الكلام مثلاً قول الله تعالى في الطور: (والله، وكتاب مسطور، في رقية مشور، والبيت المعمور) إلى قوله: (إن المتقيين في جنتات ونعم، فاكهن، يا آتاهم ربيهم). نصب فاكهن على الاستغنا وقام الكلام. (٤) وفي سورة الدوارات: (إذ إن المتقيين في جنتات وعيون، آخذين). وميلة: (فارهين)٥ و (خالدين). (٥)
كل هذا نصبّ (פים) {أٰخَذَيْنَ} (١) على الاستغفاء وقام الكلام (٢)، لأنك إذا قلت: {إِنَّ المَتَّقِينَ} (٣) في جنّات وعِينٍ، ثم سكت، فقد تم الكلام واستغني عنه {يَجيِّنَ} (٤) بعده. فنصب ما يجيء {كَانَ عَلَى} (٥) بعده. وإذا {قلت}: {إِنَّ زِيَادًا} في الدار، وسكت كان الكلام {نَامًا}. فلما استغنيت عن {القائم} (٦) نصبته، فقلت: قائمًا.

وأما قوله: {إِنَّ المُجَرِّمِينَ} (٧) في عذاب جهنم، خالدًا (٨) فإنّه رفع على خبر {إِنَّ}. وإذا قلت: {إِنَّ المَتَّقِينَ} في جنّات ونعيم، فقد تم الكلام، ولم تحتج إلى ما بعده. فنصب على الاستغفاء. وأما قوله: عز وجل {١٢} : {إِنَّ أَصْحَابَ} (٩) الألسن، {في} (١٠) شغل فاكهيون {فإِنَّهُ} رفع {فَاكُهَ} (١١) خبر {إِنَّهُ}، ولا أن الكلام لم يمم {دُونَهُ}.

(١) من ق. وفيها: نصب فاكون.
(٢) زاد هنا في ق: وكذلك خالدين.
(٣) ب: فاستغنى.
(٤) ب: ما جاء.
(٥) سقط {لَوْنَك}.. وإذا: من ق. وفيها: ومعناه أنك.
(٦) ق: ثم سكت كان الكلام.
(٧) ق: القيام.
(٨) الآية ٧٤ من الزخرف.
(٩) ق: رفع.
(١٠) الآية ٥٥ من بس. وما بين معقوفين من ق، وآخره من ب أيضًا. وفي الأصل: وكذلك.
(١١) في الأصل: {فإِنَّهُ} رفع فاكهيون لأنه. ب: فإنه رفع على.
(١٢) ق: وإن.
(١٣) ب: لا يمم.
قال الشاعر [في مثله] :

وإن لكم أصل البلاد وفرعها
فللخير فيكم ثابتًا مبذولا

نصب (1) ثابتًا (2) مبذولا، على الاستغناء ونمام الكلام، لأنك إذا قلت "فللخير فيكم" فقد تم كلمك (3). وقولت: أنتكلم (1)
ونتهوا خيرا لكم (4). نصب خيرا، لأنه يحسن السكرت عنه (6). وقولته: (فمن) تطوع خيرا فهُوَ خير له، وأن تصوموا خير لكم، رفع لأنه خير، لا يحسُن السكرت دُونه. [وذلك] (وان) يسعف خير لهن (7).

الكتاب 1: 262، وما بين محقفين من ب. وفي الأصل: وفان... والخير. ق: وفذا خير... وفذا خير فيكم ثابت. في حاشية الأصل: وبرور: وطولها.

في الأصل و ب: نصب.

(2) سقطت من النسخين.

(3) في الأصل: ففاخر، ق: وفذا خير، ب: الخير.

(4) في الأصل: الكلام.

(5) ق: وآتيك، ب: أتيك.

(6) سقطت من ق.

(7) الآية 161 من النساء.

(8) في حاشية ق: لا، مصححًا عليها، والمراد ولا يحسن، وهو وهم.

(9) من النسخين. وفي ب: يحسن دون السكرت.

(10) سقط حتى دونه من النسخين.

(11) الآية 164 من البقرة. وفي الأصل: وومن.

(12) الآية 16 من النور. ق: وومن، وما بين محقفين منها.

(13) زاد هنالك في ق: مثله.

81

وأما قوله، عزّ وجلّ: (١١) (وَهَوْرَ الْحَقَّ مُصَدَّقًا) (١٢) (وَلِلَّذِينَ وَاصِبًا) [معناه: هو الحقّ المصدّق] (١٣)، وله الدينُ الواصبُ (١٤)، فإنه لما (١٥) أُسقِطَ الْأَلْفَ واللام نصبًا، على القطع (١٦).

(١) في الأصل و ق: وإن.
(٢) زاد هنا في ق: فالمعنى.
(٣) في الأصل: وإن.
(٤) من ق.
(٥) الآية ٣٢.
(٦) من النسختين.
(٧) سقط وكما تقول.. هي، من النسختين.
(٨) ق: أُنَّهَا.
(٩) في الأصل: خالية.
(١٠) سقطت بقية الفقرة من ق.
(١٢) الآية ٩١ من البقرة. وقدمت عليها الآية التالية في الأصل. ق: تعال.
(١٣) الآية ٥٢ من التحليل.
(١٤) ب: فعل معنى الحقّ مصدقاً.
(١٥) من النسختين.
(١٦) ب: فلها.
(١٧) في الأصل: واللام من الواجب نصب على قطع الألف واللام.
والنصب الذي يقع في النداء المفرد

(1) تَنَادَىُ اَمْسَا لِيْسَ فِي الْأَلْفِ وَاللَّامِ، ثُمَّ تَعْطِفُ (2) عَلَى بَاسِمٍ فِي الْأَلْفِ وَاللَّامِ. تَتَوَلَّى (3) يَأْ زَيْدٌ وَالْفَضْلُ، وَيَا محمدٌ.

(4) وَقَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ (5) (يَا جِبَالٌ، أُوْيُي مَعَهُ، والطَّيِّرُ). نَصَبَّ الطَّيِّرَ، لَأَنَّ حَرَفَ النَّدَاء يَبْقَى (6) عَلَى عَلَيْهِ. وَلَمْ يَجِزْ أَنْ تَتَوَلَّى (7) يَا الْفَضْلُ، فَتَعْطِفَ عَلَى خَلَافِ النَّدَاء. وَقَالَ الشَّاعِرُ (8)

أَلَا يَا زَيْدُ وَالضَّحاكُ سَيْراً فَقَدْ جَاوَزَتْهَا خَمْرُ الطَّريِّقِ.

(9) وَقَالَ أَخْرَجُ:

فَإِنَا كَعْبٌ بِنَ مَامَةٍ وَابْنٍ سُعَدٍ، بَأَجْوَدَ مَنَكَ يَا عُمْرُ الجَوَادَا أَرَادَ يَا الجَوَادُ. فَلَمْ يُجِزْ نَصَبَهُ. وَيُحَرِّرُ أَنْ تَرَفَعُ (10) عَلَى مَعَنِّي: يَا زَيْدٌ أُقِيلٌ، وَلِيُقَبِّلَ مَعَكَ

الْفَضْلُ (11).

(1) سُقِطَتْ الْرِّوَاةُ ١٦ مِنَ الْأَصْلِ وَإِلَّا مَا ذَاكَهَا مِنَ السَّمَتِّينَ.
(2) قَ: وَهُوَ أَنَّ
(3) قَ: وَتَعْطِفَ
(4) بَ: تَوَلَّى
(5) الآيَةُ ١٠٠ مِنَ السَّمَتِّينَ. بَ: قَالَ اللَّهُ عَزْ وَجَلَّ.
(6) بَ: لَمْ يُجِزْ
(7) فَنَصَبَ.
(8) في السَّمَتِّينَ: فِي النَّدَاءِ.
(10) جَرِيرُ دَمَوَّهُ صَ: ١٣٥ وَالْمَتَّاعِ صَ: ١٤٤ وَالْمَلْعِنِ: ١٣٨ وَالْمَلْعِبِ: ١٦٢ وَالْمَغْفِرِ: ٤٨٤ وَبِنَاءٌ سَعِيدٌ فِي أَوْسِ نَبَقَةُ الطَّالِبِ. وَعُمْرُ هُوَ عُمْرُ بْنِ عُمْرَانِ.
(11) فِي الْقُرْآنِ.
وعلى هذا، يقرأ من يقرأ (1) : (يا جبال، أوبي معاي، والطير)،
على الرفع. ومسماره: وليوؤوب الطير مملك (2)
وأما قول النابغة: (3)
كليني لهِم يا أمينة ناصيب وليل أقاسيه بطيء الكواكب
فنصب أميمة، لأنه أراد الترميم، فترك الاسم على أصله،
وخرج على التام، ونصب على تبَّة الترميم. وقال قوم: نصبه على
النُّدبة. والتفسير: (4) الأول أحسن. والندوب يندب بالباء (5)
والألف. وإنما أخفوا الألف لبعد الصوت، فقالوا: يا زيداً
ويقال بالباء أيضاً: يا زيداً. وقال جرير بن عطية، يثري عُمر بن
عبدالعزيز راحة الله عليه: (6)
قلْتَ أَمْراً عظياً فاصطبرت له وسرت فيه بحكمة الله يا عمرو
فأخلق (7) الألف للنُّدبة. قال الله، عز وجل: (8) : (يا حضرتَا، على
ما فرَّطت في جنب الله).

(1) ق: وعلى هذا يقرأ، وهذه قراءة السليماني بن هرصم وأبي يحيى وأبي نقول وبعوب بن أبيه
أبي عيلجة وجعجع من أهل المدينة وعاصم في رواية البهجة 7: 263.
(2) ق: مثلي.
(3) ق: مثلي.
(4) ذكره في ب: والقول.
(5) ذكره في ب: والقول.
(6) ذكره في ب: والقول.
(7) ذكره في ب: والقول.
(8) الآية 56 من الزمر.
والنصب على البنية
ما كان بناءً بنته العرب، مما لا يزل إلى غيره. مثل الفعل الماضي، ومثل حروف (1) إن، وليت، ولعل، وسوف، وأين، وما أشبهه (2)...

**

أي (3) كتروا. وقال آخر (4):
لو أن قومي حين تدعوه حمل على الجبال الصم لانهدي الجبل
أي: حملوا. فأفرد مُؤخرًا. وقال آخر (5) إذا رأيت أنجأ من الأسد جبهته أو الحرات والكتذب بالسُمّي في الفضيخ فمسد وطاب أنبان الشبا وبرد (6)
أي: برَّدَت.

(1) ق: حروف.
(2) ق: وما أشبه.
(3) نصت بقية الفقرة من النسخين. وفي الكلام انقطاع. ولعل المؤلف يعلق هنا على قول الراجئ:
(4) كتروا على المجيد، وشاوا، واكتنّل
الذي حذف فيه الضمير، والمراد: «اكتنلا، أي: كبروا. انظر البحر 4: 256»
والضرائر لا يPLICIT مو ص 169.
(5) إيضاح الوقف والابتداء 1: 723 وشرح الملوكي ص 347 وشرح المنفصل 9: 80 والضرائر لا يPLICIT مو ص 168.
(7) الفضيخ: شراب يتخذ من اليسر دون أن يعله النار.

85
والمصباح بالدعاء
قولهم: تبأ لهم(1) وسُحقاً ونَرَبَّا له وجَنِّدَلا(2) أي: لقاه الله
نَرَبَّا وجَنِّدَلا. قال(3) الشاعر:(4)
هنيئاً لأرباب البيوت تَبْنُوهُم ولعَرَبِ المسكين ما يتَلَمَّسُ
قال(5) هنيئاً في معنى ليَعُونهم كِي يقال(6) هنيئاً لك أبا
فِنان أي: يَعُونك. ويرفع(7) أيضاً. فيقال: تَرَبْ له وجَنِّدَ,
أي: الذي يلقاء تَرَبْ وجَنِّدَ. أي: تلقاء تَرَبْ و
وجَنِّدَ(7).
قال الشاعر:(8)
لَقَد أَلْبُ الواشن أَنْبَا لَيْبَنُهُم فَرَّبِ لأفواه الوشاة وجَنِّدَ
فرَّبِ، والنصب أجود. وإنها رفعه، لأنه جمله اسمين(11). وقال
آخر:(11)

(1) ق: له.
(2) الجندل: الحجارة.
(3) ب: وقال.
(5) ب: يقال.
(6) ب: ليهنكم كناقول.
(7) من ب.
(8) زاد هنا في الأصل: له.
(9) الكتيب 1: 168 وتصيل عن الذهب 1: 158 و 2: 44 والمتنبب 3: 22 وشرح
المفصل 1: 162 والمعم 1: 194 والدرر 1: 166. وألب: حشد وجمع.
(10) B: أجد إلا أن يجعله اسمين.
(11) التابعة الإثباتية. ديوانه ص 344 والكشاف 1: 110 وشرح شاهده ص 292. والزاري:
العائل. وسط حتى وقى آخر من التنسيخ.

86
نبتت نعمة على الهجران عائبة سببا ورعبا... مذاك العاتب الزاري
أي: سفاه الله، ورعاها.
وأما قول الآخر: (1)
عجبًا لتلك قضية وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجب
إنه أراد: عجبت عجبًا. (2) ويروى: عجب، بالرفع. (3) ونصب
قضيةً، على عدم الصفة، أي: من قضية
والنصب بالاستفهام
قولهم: (4) أفعودا والناس قيام؟ على معنى: أنتُعذون [ والناس
قِيَامَ؟] وهذا فعل ليس مضار ولا مستقبل، وهو فعل دائم
أنت فيه. قال الشاعر: (5)
أطربا وأنت قضري والدهر بالإنسان دوائي؟
أراد: تطرب؟ وقال آخر: (6)
(1) هني بن أحم. الكتب: 161 والمؤلف والمختلف ص 38 وشرح المفصل 1: 114
والمفصل 1: 114 وعالم 1: 191 والدرر: 24 والأشمونى: 206 والعينى 2: 340 والخزانة 1:
(2) سقط وفإنه عجبًا من النسخين.
(3) زاد هنا في ب: والنصب.
(4) ب: فهو قوله.
(5) من النسخين.
(6) المجاج. ديوانه ص 62 والكتاب: 17 و 480 و المخصص 1: 45 وأمالي ابن
الشجري: 162 وشرح المفصل 1: 123 والمفصل 1: 192 والدرر: 165
الأشمونى: 1: 217 والخزانة 4: 301 ق. وفسرى. والفسري: الشيخ الكبير
والدراوي: الدور المقلب.
(7) ب: وأطرب. وفي حاشيته عن إحدى النسخ: أعطر طريًا.
(8) جبر. ديوانه ص 62 والكتاب: 17 و 480 والجمال للزجاجي ص 168
87
أعبداً خلي في شعبى غريبًا ولوما لا أبالك واغتبرابا؟
أراد: نجمع لوما واغتربابا؟ وقال آخر:
أفي العالم أولاداً لواحدة؟ في العبادة أولاداً لعالات؟
[ يعني: لأمهات] أي: تصررون (4) مرةً كذا، ومرةً كذا؟
وتقول: أقرشيًا (5) مره وتمسياً (7) مرةً أي: تصر (4) مرةً كذا
مرةً كذا؟
أوأما (7) قول الشاعر:
الحير عذاب بك بالقوم الذين طغوا وعذاباً بك أن يطغوا فيطرفوني
فكانو قال: أعد بك عذاباً
والنصب معبر (كتف) مع الباء
قولهم: (12): كتفي بزيد رجلاً. قال الله غز وجل: (وكتفي بالله حسباً) (13): (وكتفي بالله شهداءً) (14) (وكتفي بربك)
(1) سقط التفسير من النسختين.
(2) الكتب: 117 والمقتضب: 265 بالإنسانية 3 ولفظ الله تعالى. وفي الأصل:
(3) من ق.
(4) في الأصل: يصيرون.
(5) في الأصل: واقربشة. وهو القياس.
(6) في الأصل: وقفاً.
(7) في النسختين: فأما.
(8) عبدالله السهمي. الكتاب: 117 وشرح الحسبة للمرزوقي ص 475 والروض الأنف
(9) زاد هنا في ب: وحيداً.
(10) ب: كقولهم.
(11) الآيتان 6 من النساء و39 من الأحزاب. ق: تعالى.
(12) الآيات 70 و166 من النساء و28 من الفتح.
(13) الآية 31 من القرآن.
هاديًا، ونصيرًا. ومثله كثير في كتاب الله، [عز وجل] (1) قال الشاعر، وهو حسان بن ثابت (2) :


(1) الكتاب: 269 و جمال تعلب ص 320 و الجمل للزجاجي ص 111 وأمالي ابن الشجري: 179 و 311 و شرح المفصل 12 والمغني ص 116 و 364 و 626 و 545 و 545 والمعجم 1: 97 و 145 و 77 و 545 و 167 و 486 و الخزانة 2: 545.
(2) وما بين معقوفين من ب. زاد هنا في ب: أي.
(3) من ب. وسقط [على] من النسخين.
(4) ب: قرأوا.
(5) الآية 154 وهذى قراءة يحيى بن عمر وابن أبي إسحاق: البحر 4: 255.
(6) في الأصل - على الذين - ب: على ما.
(7) انظر البحر 4: 255 - 257.
(8) ق: أنه على الذي أفعل وهو في محل خضف كانه قال على أحسن: ب: لأنه على أفعل.
(9) (10) من النسخين.
89
لا تقول: حسب زيد وعمرو دهان، وحسب عبد الله وأخيك ثوبان، رفعت حسب على الابتداء، وثوبان خبر الابتداء. فإذا كنت الاسم الأول، وعطفت عليه باسم ظاهر، نسبت الاسم الظاهر. تقول: حسبك، وعبد الله دهان، وحسبك وحمدأ ثوبان. معناه: حسبك وكفي عبد الله دهان. قال الشاعر:

إذا كانت الهجاءة وانشققت العصا، فحسيب والضحاك عضب مهند، أراد: حسبك، وكفي الضحاك، [سيف مهند].

والنسب بالمواجهة مع تقدم الاسم قولهم: إياك ضربت، وإياك أردت. قال الله، جل:

90
وعزة: (1) (إياك تُعْبَدُ، وإياك تُسْتَعْبَنُ). إياك: في محل النصب، برجع (2) [ ما في (3) الفعل عليه. قال الشاعر: (4) إياك أدعو فتقبل ملقيي واغفر خطابي وقم ورقي.

وقال آخر: (5) وإياك لو عضتك في الحرب مثلها جررت على ما ساء نابا وكتكلا أراد: أنت لو عضت. (6) إلا أنه أظهر الكنابة، فقال: (7) "عضتك " فوافق الفعل على الاسم، وألقي كاف الكنابة. وقال آخر: (8) لعمرك ما خشيتم على عدي سيف نيتي مقيدة الميهار ولكني خشيتم على عدي سيف الروم أو إياك حار.

الآية 5 من الفاتحة. ق: دجل اسمه، ب: عز وجل.

(1) ب: موضع.
(2) ق: لرجع.
(3) ب: من.
(4) ب: الجم.
(7) الموار الأدبي. الكتاب 1: 75. وفي الأصل: وجرت ما تشا بنايا على وتككلا. ق: (8) ولفت того.
(7) ب: الكاف.

91
الشعر، فقال «إياك». قال آخر(٥):
*إليك، حتى بلغت إياك*
فلما(٦) لم يصل إلى الكاف قال(٧) «إياك»
١٩ وأما(٨) قولهم: إياك وزدا، إياك والياس الابطل، قال:
فإنهم ينصبون الكلام الأخير، على معي التحذير. قال الشاعر(٨):
إياك أنت وعهد المسِّد، ح أن تقُرَّ بها قبة المسجد.
وقال آخر(٩):
إيا المزارة والمراة فدَعَها خلفان لا أرضها لصدقٍ
وقال آخر(١٠):
خبير. الكتب: ١٤٠٠ والمختصر: ٣:٥٢٢٩:٤٥ يلفط الغرذق، وعبد المسيح أراد به
الأحلام.
١٠(١٠) صدر بن كنانة. جامع البخاري ص ٢٥٣ وعيون الأخبار ٣:١٩٨ والصداق والصريح
ص ٣٤٣. وفيه: وأنا المزارة والمراة، وفي الأصل: قاتاك إياك المراة، وقد أضاف
الشاعر: إياك إلى الاسم الظاهر. أنظر البحر ١:٦٧ واللسان والنغام (أبي).
١١(١١) الفضل بن عبد الرحمن: الكتاب ١٤١١ ومعجم الشعراء ص ١٨٩ والمختصر ٣:٥٤٨
والختصر: ١٠٣ وشرح المفصل: ٧٥ والمغني ص ٤٠٨ والأخبارية ٣:٧٠٨ و
العبيدي: ١١٣، و ٢٠٨ والمختصر: ١:٤٦٥، وزاد في الأصل وفقدها بين
المراة، وفانيه.
فإِبَّاك إِبَاكُ المَرَأَةٍ فإنَّهُ إلى الشَّرٍّ دَعا وَلِلسُّبُرّ جَالِبٌ

تَنْصَبُّ «المَرَأَة» على النهِي عنه. فإذا أَخْرَجَت تَنْصَبُّ. تقول (١):

كَلٌّ امرِئٌ وَنفْسُهُ، وَكَلٌّ قُوَّمٌ وَمَوَاقِعٌ

والْنَّصِبُ بِفِقْدَانِ الْخَافِضِ

نَحْوُ قُوَّلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فِي «آَل عُمْرَان» (٢): (إِبَاك ذَلِكُ الْشَّيْطَانُ يَحْبُسُ أَوْلِيَاءهُ). تَنْصَبُ (أَوْلِيَاءهُ) على فِقْدَانِ الْخَافِضِ.

يَعْني: بِأَوْلِيَاءهُ. فَلْمَا أَسْقَطْ (٣) الْبَاءُ تَنْصَبُّ. وَمِثْلُهُ قُوَّلُهُ، (جِلْدِ ذَكْرِهِ) (٤): (ذَكْرُ رَحْمَةٍ رَبُّكُ عَبْدَهُ، زَكْرِيَّاهُ). تَنْصَبُ عَبْدَهُ (٥)، عَلَى فِقْدَانِ الْخَافِضِ، أَي: لِعِبَادِه، فَلْمَا أَسْقَطْ الَّام

(٦) تَنْصَبُ. وَمِثْلُهُ، (آلِعْدُ ذَلِكَ، صِيَامًا) أَي: مِن صِيَامِ

وَمِثْلُهُ (٧): (مَا هَذَا بَشَّارًا) أَي: بَشَّرُ. فَلْمَا أَسْقَطْ الْبَاءُ تَنْصَبُّ.

وَمَثْلُهُ تَنْصَبُ (هَذَا) (٨)، كَلٌّ كَانَ بَعْدَ الْإِسْمِ الْبَيْحِمٌ

وَالْمَكْنِيّ، يَجْعَلُونَ مِبَادِئَ وَخَيَّارًا. وَيَقْرُونُ (١١): (مَا هَذَا بَشَّارَ).
فيجعلون (هذا) مبتدأ و (بشارًا) خبرة. وعلى هذا يرون (3).

هذا البيت [للتابعة]: (2)

قالت: فيا لتيَّا هذا الحمام لنا إلى حامِّتنا ونصُفْه فقَدُ يرفَعون (الحمام)، لأنهم يجعلون (هذا) مبتدأ و (الحمام) خيرًا، ولا يعملون (ليت). ومن نصيب أراد العمل لـ (ليت)

وما و (هذا) [هنا] (6) أرادًا: (ليت الحمام [لنا] (7)، وجعلت (ما و (هذا)

حشواً. وكذلك (8) مذهبهم في: (ما هذا بَشَرُ) (9). وعلى هذا يقرؤون، في سورة (البقرة): (إن الله لا تستحِي) (11)، أن يضرب

مثلاً ما بَعوضة فَاؤوقها) بالرفع، على (11) معنى ابتداء وخبرة (12)

ومن قرأ: (ما بَعوضة) (11) جَعَل (ما) حشواً وصيلة، على معنى:

أن يضرب مثلاً بعوضة.

(1) في الأصل، و ق: خيره، ب: هذا بالابتداء وبشر خيره.
(2) في النسخين: يروي.
(3) في النسخين: يروي.
(4) في النسخين: يروي.
(5) سقط: (العمل للبت) و (أراده من النسخين).
(6) من النسخين.
(7) من ب.
(8) في الأصل: وعِل هذا.
(9) ق: بشراً.
(10) الآية 26. وفي الأصل و ب: لا يستحي. وسقط: (ما فوقها) من الأصل و ق.
(11) ب: في.
(12) ق: والابتداء والخبر. وانظر البحر 1: 132.
قال الفزدوق (١) في فقدان الخافض:

منا الذي احترر الرجال ساحة، وجدنا إذا هبط الرياح الزعازع
أي: [اختيار] من الرجال. وقال آخر: استغفر الله دينًا لست مخصوصة برب العباد إلـى الوجه والعامل
أي: من ذنب. وقال آخر: وكنا أنتم وتبني أبيكم مكان الكليتيين من الطحال.
أي: مع أبيكم. فلما نزع مع نصبته. وقال آخر: / وأغفر عواري الكريم اصطناعه وأعراض عن شعر اللثام تكرماً
أي: لا صطناعه (٥). وقال الله: جل وعز (٦) في الأعراف:«}

(١) في الأصل و ب: الشاعر.
(٣) في النسختين: معناه.
(٤) من النسختين.
(٧) ب: انتصب.
(٩) ق: لا ذكره.
(١٠) في النسختين: عز وجل.
(وأخلاص موسى قومه سبعة رجلاً، ليقاتنا) أي: من قومه ونصب سبعية بإيقاع الفعل عليه، ونصب رجلًا على التفسير. قال الشاعر: أزمن القوم، والجامعة، كالذي أزم الرحالة، أن تسيل مميلاً.

أي: مع الجامعة. وقال الفرزدق: نبت عبده الله، بالجو، أصبحت كراها موالها ليتاماً صميمها.

أي: عن عبد الله. وقال المتلمّس: آليت حب العراق، الدهرآكله، والحب يأكله في القرية السوس.

أي: على حب العراق. وأكله يعني: لا أكله.

[أوأما قول الله، تعالى: (تلاقعت علية رطبة جنبياً) فهذا على قطع الألف واللام منه. يعني الرطب. فلما قطع الألف واللام نصبته].

(1) الآية 155. وسقط همطانًا من النسختين.
(2) سقط حتى ومع الجامعة، من النسختين.
(5) ديوان المتلمس ص 95 والكتاب 1: 17 وأمال ابن الشريعي 1: 365 والمعنى ص 103 و 271 وم 366 والأشموني 2: 90 والعيني 2: 548. وفي الأصل:
(6) وقال آخر: ب: وقول الشاعر: اليوم أكله.
(7) من النسختين. وانظر الورق 3.

96
والنصب بـ ٥ كم، إذا كان استفهاماً(
قولهم) : كم رجل (٢) عندك؟ أنا رجلُ (٣) عندك. فإذا نصبت، قلت : كم رجل! قال زهير : (٤) تموت سنانًا، وكم دُونه، من الأرض، محدودًا غارها! أراد : كم محدود من الأرض غارها! فقلت نصب. وقال آخر : (٥) كم بجود، مفرَّقًا نال العلّى، وكريماً بخلعه قد وضعته! وقال القطامي : (٦) كم نالني منهم، فضلًا، على عدد، إذًا أزال من الإفتراض أجنِمَ! أراد : كم فضل نالني منهم! فلاماً فصل نصب.

(١) كذا، وكما في غير استفهامية. وانظر الإنصاف ص ١٣٧.
(٢) ب: غير قولك.
(٣) ق: رجلًا.
(٤) سقط أراد: رب رجل عندك، من ق. ب: إذا أردت من عندك.
(٥) ق: فإذا نصبت قلت.
وتقول في الخير: كم رجل أتاك، وكتم رجل لقيت! قال:

الشاعر:

كم ملوك باد ملكهم وتعليم سوقته باراً
وإن شئت رفعت، كن عليك رجلاً عدك
ولم تلتفت إلى كم.

***

وأما قول الشاعر:

على أنني، بعدما قد مضى ثلاثون للهجر حول كميلا
[يذكرني بك حين العجل، وتوح الخيمة، تدعوها ديلة]
أراد: ثلاثون حول كميلا، للهجر، ففصل.

والنصب الذي يحمل على المعنى:

كقول الشاعر:

وعينا نحن ننظره أتانا ملقع وفضة وزناد راعي

(1) عدي بن زيد. ديوانه ص 131، وجامع القرآن 2: 152. وهو مصحف الروي في المنز
ص 201 والمدر 1: 211 والميري 4: 495 ق.

(2) كم ملوك باد عبدهم، ملكهم وتعليم سوقته بادروا معا
ب: كم ملوك أبو الدهر ملكهم وطيب سوقته بادروا. وبابر: تعطى وزال.

(3) ق: رفعت.

(4) ب: وقى، وانظر والنصب من التفسير في الورقة.

(5) العباس بن مراد. الكتاب 1: 292 والمنتخب 3: 55 ومجاس ثعلب ص 492 والنص
من ق. والمعجل، التي فقدت ولدها. والهدب: صوت الخيمة.

(6) في الأصل: ثلاثين.


(8) 99 و 7: 11 وشرح اختيارات الفصل ص 172 والغريص ص 377 وشرح شواهد
للسبطوص ص 470 وشرح القصائد السبع ص 97 والمعجم 1: 211 والمدر 1: 178.
حَدِف التبنوين من "مَلَق" وأضافه إلى "وصفه"، وعَطَف عليه (1) "زناد راعي". كَانَه قال: (2) "وَمُلَقَّة" (3) "زناد راعي".
وَقَال آخَرٌ (4)

هل أنت بِأَعْتِبَ دينار، لِتَجِينَا
أو عِيد رَبَّ أَخَا عُوَّنِ نِمْ خَرَاف؟
حَمَّلَه على المعنى، أَرَادَ: هل أنت بِأَعْتِبَ دينار؟ فَحَذَف التََّنْوِين، [وْخَفَض الْدِينَار] (1)، وَتَصَبّ "عَبْد" بالعطف على موضعه، كَانَه نَويالْتَنْوِين (7).
وَأَمَّا / قَوْلُ الآخَرٍ (8)
وكَرَّر خَلْف المَحْرِجِينَ جَوَادًا، إذا لم يَحَامُ دون أَنْتَ حَلِيلَهَا.
أرَادَ: كَرَّر جَوَادًا. فَأَضَفَّ "خَلْف" (9) إليه، وَتَصَبّ

وفي الأصل: وَشِكْردَة، وَفُوقَهَا وَفْضَة، وَكَذَلِكَ فِي بعَدُ قِبْلَة، وَقَرْبَهَا، فِي وَفِي بعَدُ، بِشِكْردَة، فِي وَفِي بعَدُ، وَالْفَوْضَة: خَريطة لِلزَّاد، وَالشَّكْرَة: وَعَاء صِغير مِنِ الجَلْد لِلْمَاء أو اللَّيْل.
(1) سَطْفَت من النِسخين.
(2) في الأصل و ب: كانَت قَلْت.
(3) في الأصل و ب: وَمُلَقَّ.
(4) ب: زُناداً.
(6) من ق.
(7) في الأصل: وَنَصَب دِينَاراً عَلَى نِية التَّنوين.
(9) الأصل: خَلْف، ق: خَلْف، والَّكَرَّر: المُتَطَاف، وَالَّكَرَّر: المَحْرِج، وَالَّخَلْف، وَالَّخَلْف، وَالَّخَلْف، وَالَّخَلْف، وَالَّخَلْف، وَالَّخَلْف.
"جواده" على المعول به. ومنه قول الآخر:

تُرى النور، فيها، مدخل الظل رأسه
وسائره باد، إلى الشمس، أجمع
أراد: مدخل رأسه الظل. فأضاف الظل إليه، ونصب رأسه على المعول به.

والنصب بالبدل.

كقول الله عز وجل (1) في الأنعام (2): وجعلوا الله شركاء الجبن. نصب الجبن بالبدل. وملأه قوله فيها (3): وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا، شياطين الإنس والجبن. نصب (شياطين) على البدل. وقال الشاعر (4):

كأن الفرات، ماء وسديرة، غدا بئاس يوم فقي الرحائل.

(2) سقت وأراد الظل من النسختين، وجاء بعد في ب.
(3) ق: إلى مدخل.
(4) سقت وعلى المعول به من ق. وزاد هنا في ب: أي مدخل رأسه في الظل.
(5) ق: جل وعز.
(6) الآية 100.
(7) الآية 113: قوله تعالى.
(8) ب: الشياطين.
(9) في الأصل: غدا بإياس يوم قف بالسديرة: نهر بالخبرة. وقفي ذهب ورجل، والراحيل:

جمع رحلة. وهي مركب من مراكب النساء.
نصب "ماء" و "سير" على البديل من اسم "كَانَ"، وهو الفُرات. ومثله قول الشاعر:

كان هنداً تناهيها وتبجَّتها يوم التقيا على أرزال عَنَاب
أبدل "ثناها" و "تهجتها" من "هند" فنصب. ومعناه: كان هنداً
وكان تناهيها، وكان تهجتها.

و[منه] (1) تقول: رأيت زيداً، أخاه قائمًا. نصبت (1) زيداً، ب-
رآيت، ونصبت (6) أخاه بالبدل (1). ولو رفعته على الابتداء
كان جائزاً (8). ومثله (9) قول الشاعر، [وهو ذو الرمة] :
تَرَى خلقها نصّها قُنَاه قویه ونصّها نقاً يرتج أو يتمرسر

(1) 226 عتاب. وسقط وقول الشاعر منها. والتناهي: جمع ثنائية. وهي الأسنان الأربع في مقدمة
الشعر. والتنكش: شجر النمر أحر.
(2) من ق.
(3) ب: مثله.
(4) في الأصل و ق: نصب.
(5) في الأصل و ق: نصب.
(6) ب: على البديل.
(7) في الأصل: ولو رفعت بالابتداء.
(8) ب: لجأ.
(9) سقطت من ق.
(10) ديوان د. الحدثي (241) والكتاب 2: 142 والخصائص 201: 1 وأساني ابن الشجيري (1: 156). قال ذو
الرمة. وعليهم محفوظين من ب. والناقد: كتب الزمل. ويتمرسر: يجري بعضه فوق بعض.

101
نصب ونصفاً على البديل

وأما قول الآخر:

تعذون عقر التيب أفضل مجدكم: تبني ضوطرى، لولا الكمي المقنعا فإنه نصب الكمي، على إضمار كلام. كأنه قال: هلا تعودون، فيا تعقرون، الكمي المقنعا، والكمي: الفارس الشجاع.

والمقنع: الذي يقتع بالسلاح، أي: ليس الحديد. و لولا، في معنى هلا: والمضمر في الكلام كثير. ومثله قول الآخرين:

وما زرتني، في النوم، إلا تعلئ كا القابس، العجلان، ثم يعقب

أي: كا يفعل القابس.

وقال الله، جل وعز (8): وأشربوا في قلوبهم العجل

1) جرير. ديوانه ص 332 والكمال ص 168 والخصاص 2: 45 والجمل للرجائي ص 240 وأمالي ابن الشجري 279 1

2) 3 و 4: وشرح الفصل 2: 109 و 12 و 144: 145 واللغة ص 302 وشرح شرائه ص 229 وابن عقيل


4) ضوطرى: الرجل الضخم اللثيم لاذغة فيه.

5) مقطعت من النسختين.

6) ب: نصب عقرا على البلد ونصب.

7) ب: موضوع.

8) زاد هنا في ق: ومشاربه في المضمر، وفي ب: مثلا.

9) مقطعت حتى يفعل القابس، من النسختين.

10) العربية: ما يتصل به، والقابل: طالب النار.


12) 102
يكفّرهم (1) معناه: (3) حب العجل و مثلاً: (3) (واسأل القرية التي كنا فيها والعيير التي أقبلنا فيها) أي: (5) أهل القرية وأهل العيير و مثلاً في السجدة: (6) (ولو ترى إذ المجرمون ناكسو رؤوسهم، عند ربيهم، ريتنا، أبصرنا وسمعنا) معناه: (8) يقولون: ريتنا [أبصرنا] (4) ومثلاً: (7) في الرعد: (1) (ولو أن قرأنا سيért بيه الجبال أو قطعت به الأرض أو كلف به الموتى بِلِللهِ الأمر جمعاً) فكفن الخبر (12) وأضمّ [الجواب] (14) كأنه قال: آسارت (13) الجبال و تقطعت (16) الأرض و تكلمت الموتى. فاكتفى بالأول (17) عن الجواب المضمّ في الكلام.

(1) الآية 32 من البقرة. و سقط (وبكفرهم) من الأصل و ب.
(2) الآية 93 من البقرة.
(3) ق: أي.
(4) سقطت بقية الآية من النسختين.
(5) سقطت من ق.
(6) الآية 12.
(7) سقط و عند ريم من ق.
(8) سقطت من ق.
(9) من ق.
(10) ق: و منه.
(11) الآية 31.
(12) سقطت بقية الآية من النسختين.
(13) في النسختين: فاكتفى بالخبر.
(14) من ق.
(15) في الأسفل: سارت.
(16) ب: أو قطعت.
(17) في الأسفل: بالإعراب.
وتكلم: هذا ضارب زيد وعمرًا. نصبها على ضمير فعل،
كأنك قلت: وضرب عمرًا. ومهله قول الشاعر:
جئني بمثال بني بدر وإخوئهم أو مثيل أسرة منظورين سياً
كأنه قال: أوهات مثل أسرة منظور. وأما قول الآخر:
قعود على الأبواب طلاب حاجة. عوان من الحاجات أو حاجة بكرا
أي: وفيطلبون (4) حاجة بكرا. ومهله قول الله، جَلَّ
ذِكره (6) في «الأعراف»: (وجاعل الليل سكنا)، والشَّمْس (1)
والقَمَرْ حَسَبَانَا). نصب الشَّمْس و«القَمَر» (7) على معنى:
وجعل الشَّمْس والقَمَر حسابان (6) والنصب بالمشاركة
نحو قول عبد بني عيسى (8):
قد سلم الحيات مثع القدما الأفعوان والشجاع الشجعاً

(1) سقط حتى أوهات مثل أسرة منظور من النسختين.
(2) جزير. ديوانه ص 312 والكتاب: 68 و 66 و المقضب 153/4 المحتسب 78 و 72.
(3) وشرح المفصل 166. وفي الأصل: وأو مثل نمرة 4. وينبود من منظور من فرادة.
(4) الغزاز. مبانيه ص 267 ومجاز القرآن 201. ب: وقول آخر. وفي النسختين:
قعودا. . . طلاب 4: وندركأ. والمعان: المرأة البيب. استعارها للحاجة القديمة المأولفة.
(5) بالكسر: الحديث ليس لها مثال.
(6) في الأصل: وتطبلون. ق: طبلون.
(7) ق: تعالى. ب: عز وجل.
(8) الآية 96. وهذه قراءة الجماع. البحر 186: 4.
(9) سقط من ق.
(10) سقط: القمر حسابًا. من ق.
(11) الكتاب 145: 1 والمقضب 6 والجمل للزجاجي ص 214 والإفصاح ص 337.
(12) والخصوص 430: 2 ومجاز القرآن 11: 1 وشرح اختبارات المفصل ص 546 والملكي ص 199 وشرح شوهد ص 329 وديوان المجاهد ص 89 والمجمع 165: 1 والمرقد 144: 1 والشمولي 167: 4 والمعنى 800: 8 والصحب والمحكم والبان
(13) والتنج (شجعم). وفي الأصل و ب: قول الشعراء. وفي الأصل: والحيات منها القدماء
[وذات قرنين ضعموًا ضرّما]

نصب "القدم" و "الشجاع" إذ كان الفعل لهما، وكان القدم مسألة للشجاعة، والشجاع مسألة للقدم.

ومنه، وليس بعينه، قولك: ضربت زيداً وعمراً أكرمت، أخاه. و مثله: كنت أخاك، وزيداً أعنتك على جل ذكره، في منزلة "ضربت" وسائر الفعل. قال الله، جل ذكره، في الأعراف: "فُرِيقًا هدى، وفُرِيقًا حق عليهم الضلال".

نصب "فريقا" الثاني، على المشاركة. ومنه، في الفرقان: (وعادا، وثُموداً، وأصحاب السَّم، وقوَّنا بِذَلِكَ كِتَابًا) وكلها ضربت لِلأَمْثَال، وكلها تَبَنَّى تَبَنِيًا. نصب "كاتا"، بناءً 4.32 بالمشاركة. وقال في / هَل أتِ: "يَدْخِلُ مِنْ يَشَاءَ فِي رَحْمِهِ، والظَّالِمِينَ أَعْدَ لَهُمْ عَذَابًا أَلِياءً". نصب "الظالمين"، على هذا.

قال الشاعر: (8) من ق، وفيها: وضَرّما، والضموز: الكثيرة السكوت، والضرزم: الشديدة النش.

(1) في الأصل: ونصب الشجاع والقدم، وانظر معاني القرآن: 103.11.30.

(2) في الأصل: اعتبَّك.

(3) سقط حتى كان أولًا، من النسختين.

(4) في الأصل: اعتبَّك.

(5) الآية: 40.

(6) في الأصل: فرق.

(7) الآيات: 39 و 40.

(8) في الأصل: وتكا.

(9) في الأصل: وتكا.

(10) الآيات: 31.

أصبحت لا أحمل السلاح ولا أمليك رأس البعير إن نقموا والذئب أخشى إن مرت به وحدي وأخشى الريح والمطرا نصبُ الذئب على أن أضرر أخشى الذئب ليكون الفعل عاملا كما كان أولًا.

والنصب بالقسم

عند سقوط الواو والباء والباء من أول القسم


إذا ما الخُبر تأدهم، بزيت، فذاك أمانة الله السريد

من النصيحة. وانظر الكتاب 1: 293.

(1) ق: يمين الله إن فتل.
(2) ق: كنا نقول: يمين الله لا أوزرك بحق لأوزرك بحق لأوزرك.
(3) ق: لأوزرك.
(4) ذو الرمة. ديوانه ص 271 و 144، وشرح المفصل 103:9 والمخصص 13: 14 والساواح: جمع ساح، وهو ما أخذ عن يمين الرامي فلم يكتب رميه.
(5) ب: نصب الله.

107
أراد: وأمانة الله. فلما تزغ منه الواو نصب. قال 

القيس: (1) 
فقلتُ: يَمِينَ اللهِ مَا آنَا بِأَرْحَامٍ 
ولو قطعوا رأسي، لذبيك، وأوصالي. 
وبعضهم يُضْمِرُونَ (2) حرف القسم ويُجَزُّون بـ (3) ، 
فقولون: الله لا أزورك (4) ، كما يُضْمِرُونَ (5) رَبّ، 
ويَجَزُون بـ (6). 
وتقول: عُمْرُ الله، وعُمْرُكَ الله (7). قال الشاعر: (8) 

عمَّرَكَ اللهَ أَمَا تَعْرَفْيُ؟ أَنَا حَراَثُ المنيا في الفَنْقُ، 
ومثله وقُدْنِك (9) الله، علِي مَعنى: تشدُّك الله. ولا فِعْلٌ لـ: 
وَقُدْنِك. وأمَّا (10) وَعُمْرَكَ الله، فعَلِي مَعنى: (11) عُمْرَكَ الله، 

(1) سقت حتى وأوصالي، من التشخين. 

العضر. 
(3) ق: يضر. 
(4) في الأصل: ويجرون، وسقت ويجرون به من ق. 
(5) ق: يقول. 
(6) ق: لأزورك. 
(7) في الأصل: فيرون. 
(8) ب: وقولون: عمرك الله وعمرته الله. 
(9) المعجم 454: 2 والدرز 54: 2: جَرَاب، ب: حَرَاب، وفي الأصل: القَرِيب. 
والحراث: الكثير البحث والشق والإِبَاك. 
(10) في الأصل: وقُدْنِك. ب: عاهدتك. 
(11) ب: فما. 
(12) ب: فبمعنى.
أي: سأُلُوتُ اللَّهُ لِكَ طُولَ العَمَرِ (1) وَسَبِيحَانَ اللَّهِ بَدْلًا مِنَ النَّبِيِّ. وَرَجِحتُه: إِسْتَرَازَتِهَاِ (2) وَمَعَاذَ اللَّهِ عَلَى [مَعْنَى (3)] عِيَاذًاِ (4) بِاللَّهِ. وَمَعَنِى سَبِيحَانَ اللَّهِ فِي قُوَّهُم: نُزَاهَةُ (5) اللَّهِ مِن السُّوَءِ.

فَاذا (6) سَبِيحَانَ قُدوُساً فَنَصْبَهُ (7) عَلَى مَعْنَى ذِكْرَت سَبِيحًا قُدوُسًا (8).

وأَمَّام (9) مَا يُنْصِبُ مِنَ المُصَارِدِ، فِي مَعْنَى (10) التَّعِجُّبِ، قُولُهُمْ (11): كَرَماً وصِلَفاً (12) وَكَرَماً لَكَ، وَطُولَ عُمْرٍ وَأَنفُقِ (13) أَكْرِمَ اللَّهُ (14) وَأَوْلَوْلِهِ (15) [بِعُمْرِكَ وَ] بِأَنفُقَكَ!

وَمَنْ قَرَأَ (16) (تَنْزِيلُ العَزِيزِ الرَّحِيمِ) بِالَّذِي نُصْبَ أَرَادَ (17) وَتَنْزِيلَ

1  ب: عمل.
2  في الأصل: وريحته واسترقتاه.
3  من ق.
4  في الأصل و ب: عياذ.
5  في الأصل: براعة.
6  ب: وأم.
7  سقطت من ق.
8  في الأصل: قدوساً.
9  من النسختين.
10  سقطت من ق.
11  ب: وقلك، وسقطت من ق.
12  الصلف: نجاوة القدر في الظروف والبراعة.
13  في الأصل: له.
14  ق: كرماً وكرماً وصلفاً وطول أنف.
15  في الأصل: أكرملك.
16  في الأصل: وأطلول ق: أطلول.
17  الآية 5 من ب. وهي قراءة طلحة والأشهب وعباس بن عمر وعمران والكسائي. البحر 7: 227.
18  سقط حتى الرحمة من ق.

وَأَمَّا قُولُهُ، فِي الْزَّمَرِ[٦]: (قُلُ: اللَّهُمَّ، فَاطِرُ السَّابَاتِ) نَصْبٍ / [وَفَاطِرُ،[٧] لَأَنَّهُ نَداً مُصَافِفً، مَعْنَا: يَا فَاطِرُ السَّابَاتِ[٨]. وَمَعْنَى (اللَّهُمَّ) أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا: «يَا أَلْلَهَ» فَشَقَّلْ عَلَيْهِمْ، فَجَعَلُوا مِكَانَ حَرْفِ النَّدَاءٍ[٩] الْبَحِيرِ[١٠]، وَجَعَلُوا الْمِمْمَ بِذَا مِنْ حَرْفِ النَّدَاءَ[١١]، فَقَالَوْا: «اللَّهُمَّ» لَأَنَّ الْمِمْمَ مِن حَرَوْفِ الزِّوَائِدِ أَيْضاً[١٢]. فَأَسْقَطُوا دِيَاً وَهُوَ حَرْفُ النَّدَاءِ، وَجَعَلُوا مِيَّةً زَائِدًةً فِي أَخَرِ الكُلمَةِ، لَأَنَّ الْمِمْمَ مِن حَرَوْفِ الزِّوَائِدِ.

١ من ب.
٢ في الأصل: نصبه.
٣ انظر البحر ٣٣٢٩.
٤ ب: جعله ندباء.
٥ الآية ٢.
٦ سقط وأراد علم الغيب من ق.
٧ هذه قراءة نافع وابن عامر ورييس وسلمان والجحدي وقعب. البحر ٢٥٧.
٨ ب: انتصبت لانزاعك الواو من عالم وإن رفعت فعل الابتداء.
٩ الآية ٤٦.
١٠ من ب.
١١ ق: أي.
١٢ ب: يا فاطراً.
١٣ ب: ومكان يا وهو حرف، وسقط ما بعده منها حتى وجعلوا ماء.
١٤ ق: اللهم.
١٥ من ق. وسقط ما بعده منها حتى ولأن.
١٦ سقط حتى مسلاة من ق. في النص تكرار.
كأتؤدَ ثريدٍّ يا الله، ثم قلت: "اللهمَّ، فِؤدَتِ المَمٌّ [بدلاً من "يا" في أوله). وربما أتوا بحرف النداء والميم، توهَّموا أنها تسبحة. قال الشاعر:"

ما اذا عليك أن أقول كليا، سبحت أو صليت: يا اللهَ ما ادرَّ علّينا شيخنا مسلا."

و"النصب بإضاف "كان"

قولهم: قلتمً ذاك، إن خيرا، وإن شرًا. على معنى" إن يكن [فعلي،] خيراً، وإن [ يكن] شرًا. قال الشاعر:"

لا تقرَّين، الذَّهر، آل مطرف. إن عضالاً في الناس أو مظلوماً

يريد: إن كان[ الرجل في الناس،] ظالماً أو مظلوماً. وقال:

آخر: "(1) يب: الحروف الزوائد فكان بيده يبيد: يا الله ثم قال.
(2) يب: من ب.
صليت أو سبحت.
(4) يب: من أب.
(5) يب: ذلك.
(6) يب: بمعنى.
(7) يب: من ق.
أمثال ابن الشجيري 431:1 والمجمع 13:1 والدرب 900:1 وشرح الحياء للمرزوقي ص 1609 والسيند 47:2، وآل مطرف هم قوم الشاعرة.
(9) يب: جمل الشرح في ب بعد البيت التالي. وفيها: أراد كان.
(10) يب: من أب.
(11) يب: مظلومة.
فأحضرت عذري عليه الأمية سر، إن عانزاً لين أو تاركاً يقول: إن يكن (1) [الأمير] في عانزاً، أو تاركاً. وقد يجوز الرفع (2) على: إن يكن (3) في فيلي (4) خير أو شر (5). قال الشعراء (1):
فإن يك في أموالاً لا نفقه به ذرعاً، وإن صبر فنصبر للذهر كأنه قال (6): إن يكن فيه الصبر [صبرنا] (7)، أو وقع صبر (8).
وقال آخر (9):
فختي في سبيل الله أصفرو وجهه ووجهك معاً في القوارير أصفرو، يريد: كان أصفرو.

وأما قول أمير القيس (10):

(1) ب: وكذلك إن كان.
(2) يريد: إن خير وإن شر.
(3) من النسخين.
(4) ب: أن يكون في فعله.
(5) في الأصل: خيراً أو شراً.
(7) وان صبرنا، ق: ولصبرنا.
(8) أراد.
(9) من ق.
(10) وقع صبر.

(11) الإصحاح ص 21 وجمع البيان 111: 3411. وفي الأصل: لا أصفر وجهه، ق: وجهه. وما في القوارير هو الأفهام والخبر.
في الوقعة 112

112
قلتُ لهَ: لا تَتبكِ عينكِ فإنَّا نُحاولُ عُلوكَ، أو نَموت، فتَعدُّنا
فإنه نَصبَ على إضاحٍ: أَنَّ، يعني: أو أنَّ. نَموت. [ وَنصب
وَتَعذرْ، لأنَّ نَسَقَ بالفَاء على: أَنَّ نَموت.] وقال بعضهم:
أرادَ: وَحْيَ نَموتَ، لأَنَّ، أو، في موضع: وَحْيَ.
وَتقولُ: هذا تَمَّرُ (3) أَطيِبُ منه بَسْرًا (4)، أي: إذا كان
تَمَّرُ أطيبُ منه إذا كان بَسْرًا. فإذا خالفت الكلام قلت: هذا
تَمَّرُ أطيبُ منه العسل. وَتقولُ: للمَدْ فقيهاً بصرًا (5) منه شاعراً،
[أي: إذا كان فقيهاً وشاعراً.] (5)
والنصب بالترائي (7)

يكون وجه وجه المفعول (10) بإيقاع الفعل عليه. غير أن
النحوين جعلوه باباً تنصيب (11) به الاسم والنعت والخبر. تقول (12):
أبصَرْتُ زيداً قاعدة (13)، ورأيت مُحدداً منطقاً. وتقول (14) بصر (15)

في الأصل: ق، وأن.
(3) من ق.
(4) قال الخليل: أو يعنى حتى، أي: حتى نموت.
(5) سقط حتى والعمل، من الدخانين.
(6) النصر: الياس ومن ثمر النخل. وفي الأصل: نصر.
(7) البقر: الغض - الغض من ثمر النخل.
(8) ق: أفضل.
(9) من ق.
(10) ب: على الترائي.
(12) بجعلوا باباً نصب.
(13) في النسخين يقولون.
(14) ق: خارجاً.
(15) في النسخين: بصر.

113
عيني زيدًا قابلاً. معناه، أبصرت عيني زيدًا قابلاً. وكذلك تقول: بصر عيني زيد قائم. رفعت زيداً، لأنه اسم مبتدأ، ورفعت قائمًا، لأنه خيره. وأردت به: زيد قائم بصرٍ عيني، ونصبت بصر عيني، بمقدان الحاضر، والنصب بُوحده.

لا يكون وحده، إلا نصبًا، في كل جهه. تقول: مرت بزيد وحده، ورأيت زيدًا وحده، وهذا زيد وحده. وإنها صار كذلك لأنه مصروف عن جهته. مرت بزيد الواحد. فلم أسقطت الألف واللام تصبيحه، لأنه مصروف عن جهته.

فأذا قلت: هو نسيج وحده، خفضته. قال الشاعر: جاءت به معتجزاً بُرهده سفواً تُردي بصيغ وحده.

(1) مسقط من النسخين.
(2) في الأصل: بـصراً، ق: نصبًا، ب: بصراً.
(3) ق: لا يكون، ب: لا يجوز.
(4) ق: وجه.
(5) ق: به.
(6) زاد هنا في ق: ومرت بزيت وحده.
(7) ب: تقول.
(8) ب: أسقط.
(9) ب: نصب.
(10) م النسخين.
(11) زاد هنا في ق: وغير وحده.
(12) في النسخين: كسرت.
(13) دكين بن رفاه، اللسان (سنفو) و (عجر) و (وحده) والمعتجر: الذي يلوي ثوبه على رأسه. والسفواء: البغلة السريعة.
حكى، الخليل بن أحمد، يخفيونه أيضاً في قولهم: جَحِشُ
وَحَدِهِ، وَعِشْرُ وَحَدِهِ، بالكسر.
وأما التحقيق
فهو في معنى المصدر، إلا أنك تلحق به ألفاً ولاماً للمعرفة،
وتحث عليه، نحو قولك: الخروج الخروج، والسير السير، السحور
السحور الصلاة الصلاة. تُضمر له فعلاً تصدُر منه هذا المصدر.
وأما الفعل الذي يتوضع بين صفتين
فهو (2) نصبً أبداً، كقولك: أزيد. في الدار، قاَمَا فيها؟
ومثله قول الله، جل وعز. (3) (فكان عائشة أنهها في النار،
خالداً فيها). يعني أن فيها النار، صفة. (4) و فيها، صفة،
فوق خالدين بينها، و خالدین نتنة وهو فعل، فلا يجوز
فيه الرفع، ومن قال، من التحوينين: وإن الرفع جائز، فقد
لحن. (5)
والنصب من المصادر
التي جعلوها بدلاً من اللفظ الداخل على الخبر والاستفهام

(1) سقط حتى ومضى وجه النصب، من النصين.
(2) في الأصل: وهو.
(3) في الأصل: أزيد.
(4) الآية 17 من الحشر.
(5) في الأصل: صفة.
(6) كذا. ولحن: فطن لهجة واتبهها. والرقم 999 عديلة رضي الله علية وإليهما وابن أبي
عيلة. البحر 2500. ولعله يريد: لحن أي: أخطأ.

115
قولهم: أنت سيّرا سيراً، وما هو إلا السير السير، وما أنت إلا شرب الاب، وإلا ضرب الناس، وإلا ضرب الناس. ولا تنوين في شرب(1)، لأنه لا يتدنى إلى الاب. قال الشاعر:

ألم تعلم مسرحي القوافي؟ فلا عيباً بهين ولا اجتلابا

أي: فلا أعبا بهين ولا أجمل(2).

وأما قول الآخر:

يا صاحبي، ذنا الرواح فسيرا. لا كالمسيح زائراً وسغروبا

أي: لم أر كما رأيت العشي زائراً.

وأما قول الله، جلّ وعزّ(3): (والله أنتكمُ، من الأرض، نباتاً) أي: أنتكم فثبتتم نباتاً. قال الشاعر:

أرى الفتى يبت نبات الشجر.

أي: يثبت، فيبته الله إنبات الشجر.

** مضى تفسير وجه النصب.

(1) في الأصل: شرب.
(2) جبر. ديوانه ص 32 والكتاب 119:1 و169 والمثلب 202 و121:2.
(3) وغرسات، وأملاه ابن الشجري 202:1. وفي الأصل: فلا عيباً بهين ولا اجتلابا، والسير: السير.
(4) كذا، وليبيت جبر نفسه. ديوانه ص 290 والكتاب 152:1 والمثلب 353:1.
(5) ومجلس ثعلب ص 221 وشرح المفصل 114:2 والخزانة 114:2. وفي الأصل: فسراً.
(6) الآية 17 من نوح.
وجوه الرفع

والرفع (١) اثنان (٢) وعشرون وجهاً (٣)؛ الفاعل، وما لم يذكر (٤) فاعله، والمبتدأ، وخبره (٥)، واسم «كان»، وأخواتها، وخبر (٦) إن)، وما بعد مذد، والنداء (٧) المفرد، وخبر الصفة، ويفقدان الناصب، والحمل على الموضع، والبنية، والحكاية، ويفقدان التحقيق، وخبر (٨) الذي، وَمَن وما، و (٩) حتى إذا كان الفعل (١٠) واقعاً، والقسم، والصرف، والفعل المستألف، وشكل النفي، والرفع، الوجه، وأخواتها.


١١٧
فالرفع بالفاعل

[قولك] (1) خرج زيد، وقام عمر.

وما لم يذكر فاعله

ضل زيد (2) وكسي عمر (3).

والمبتدأ وخبره

زيد خارج، والمرأة منطلقة. رفعت وزيداً بالابتداء (4).

ورفعت وخارج، لأنه خير الابتداء.

واسم و كان، وأخواتها (5)

تقول: كان عبد الله شاخصاً. رفعت عبد الله، بـ و كان، ونصبت شاخصاً، لأنه خير و كان. ولا بد لـ و كان، من خير.

وقد يجعل (6) و كان، في معنى (7) يكون. ومنه قول الله تعالى (8)، في دعاء سائل؛ (في يوم، كان مقداره خمسين ألف

(1) في الأصل: بالنعلم.
(2) من ب.
(3) في الأصل: عمر.
(4) في الأصل: زيد.
(5) ق: لأنه مبتدأ.
(6) في الأصل و ب: والتصوير في كان.
(7) سقطت من ق.
(8) في الأصل: و قد يكون، ب: يجعل.
(9) ب: موضوع.
(10) ق: وجل وعز، ب: عز وجل.

118
قال الشاعر:

فأي لاتَّيِكم يِشْكُرِي ما مَقَصَى
من الْعُرْفِ واستِجَابٍ ما كان في غَدِ
والمعنى: يكون في غَدِ.
وقد يُرْفَعَون بـ »كانَ الْاَسْمَ وَالْأَخْرَ«، فيقولون: »كان زيد«.
قال الشاعر [في ذلك]:
إِنَّمَا المَرْيَة كَانَ أُبُوُّ عَبْسٍ فَحَسَبَكَ ما تَرْيِدُ مِنَ الْكَلَامِ
رَقْمٍ (الْأَبِ) [2] عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، و (عَبْسٍ) خَبْرُهُ، وَلَمْ يَعْبَأۡ (٧)
»كان«. وقال آخر: (٨)
إِنَّمَا كَانَ الْنَّاسُ صِيْنَفَانِ شَامِيَّةٌ
وَأَخَرُ مَثْنٍ بَالَّذِي كُنتَ أَصْنَعُ

(*) الأَلَّيْة ٤ - وسُقِتْ دَأْفَفْ سَنَةٍ، من ق.
(١) بِمـَعِثَاءٍ.
(٢) بِالْطَّرَاحِ، حَرْبَهُ ص. ١٤٦ وَشَرِّحَ الْفَصْنَائد الْسَبِيلِ ص. ٤٤٤ وَالْحَصَائِنِ.٣٣٣ وَأَمَامُ أَبِيّ السَّمْرِ١٨٥ و٦٠ و٦٢،٦٧٧ و٦٧٠ و٦٦٧ فِي الْبِلَّاءِ، وَقَدْ قَبَلَ الْبَيْتِ شَرْطَ يَتَضَحيّ الْجَرَابِ، أَكَدَّ بِتَشْكُّرٍ وَإِسْتِجْبَاهٍ، وَالْعَرْفٍ.
(٣) الْعِرْفُ.
(٤) في الأَلْسَنِ، تَقْلِيلٍ، قَ، يَقُولُونَ.
(٥) رَجْلٌ مِن عِبْسٍ، الْكَابِلُ.٥٩٨ وَاللَّسَانُ (تَصْرِيحٌ) وَ(ضَيْفٍ) وَمَا بَيْنَ مَعْقُولٍ مِن بِ، وَفِيهَا: دَلِّي الْكَلَامِ، يَرْكَبُ أَنَّ
من النسخين.
(٦) بِمْ يَعْبَأۡ.
(٧) ﴿الْعِجْرَ السَّلِيمِ، الكُلُّ،١٣ وَالْوَادِرُ ص. ١٥٦ وَالجَلِّلِلْلَّزِيجِ، ص. ٦٣ وَأَمَامُ أَبِيّ السَّمْرِ١٨٥ و٦٠ و٦٢،٦٧٧ و٦٧٠ و٦٦٧ فِي الأَلْسَنِ، تَقْلِيلٍ، قَ، يَقُولُونَ.
(٨) وَكُنتُ أَنْفُلُ، قَ، نَصِفَانِ، بِنَصِفانِ، آَسِ.
 وقال آخر: (1)

وهي الشفاء لدائم لوطفته بها وليست منها شفاء الداء مبذول 
فكنّاه قالوا: كان الأمر والشأن: [ الناس] صينان، وشفاءه 
الداء مبذول، (2) وما أشبه ذلك.

وإذا عدوها إلى مفعول قالوا: كنتً زيداً، وكانيه زيد.
فهذا مثل: ضربت زيداً، وضربتي زيداً، وقلا: في مثل: وإذا 
لم تكونهم فالذن دا يكونهم قال الشاعر: (3)

فإن لم يكونها أو تكنه فإنه أنها أخوها، غدت أمه، بلبانيها 
وربنا جعلوا النكرة اسمها، والمعربة خبراً، فيقولون: كان 
رجل عمرًا. إلا أن النكرة أشد تمكناً من المعربة، لأن أصل 
الأشياء (4) نكرة، ويدخل عليها التعرف. والوجه أن تجعل المعرفة 

(1) هشام آخر ذي الرمة. الكتاب: 36 و 73 والمقتضب: 101 والجمل للزجاجي ص 
(2) من ق. وفيها: والشأن نصفان.
(3) في الأصل: وكانيه، و: وكأنيه.
(4) في الأصل: وكلمني محد.
(5) في الكتاب: 21: إذا لم نكنهم.
(6) أبو الأسود الدؤلي. حياته ص 72 والكتاب: 21 والمقتضب: 98 والإنصاف ص 
(7) يذكر نبيذ الزبيب ويحيل أخا الحمير.
(8) في النسخين: خبره.
(9) في الأصل و ق: لأن.
(10) ب: لأن الأصل.
أسيا، والنكوة (7). قال القطامي (7):

ففي قيل التفرق ياضباعاء ولا ينك موقف منك الوداعا

وقال آخر:

فإنك لا تبالى بعد حصول: أظني كان أمك أم حار؟

وقال آخر:

ألا من ميلع حسان عنى: أطب كان ذلك أم جنون؟

وقال آخر:

كان سلمانية من بيت رأس: يكون مزاجها عسل وماء

وقال الفرزدق (7):

أسكنان كان ابن المراغه إذ هجا فيشام أم متساكر؟

(1) في الأصل: يجعل المعرفة ابتداء والتكوير.
(4) أبو قيس بن الأست. الكتاب 1: 33 واللمان (طب) والخزانة 4: 68 والطب: العلة.
(6) بيت رأس. وسقت وقال آخر. وسقت ونقال آخر: وماه، من النسختين.

(1) كذا. فالاسم في قول خدش وآبي قيس والفرزدق مقدم على ذلك، ولا فهو ضمير وليس بتكرة.
(2) ب: ونقل.
(3) ق: صحيح وسقم.
(4) ق: وأصبح القوم سقيم ومرض ووجه صحيحًا مريضاً.
(7) ب: وطليق، ق: ومنهم طليق.
(8) في الأصل: ولا تجعل أحدها، وما بين معقوفين من ق.

122
وقد يكون: و كان في معنى: جاء، وخلق الله (2). قال الله: تبارك وتعالى (3)، في البقرة: (4) (وإن كان ذو عسرة) (5) أي: وإن جاء ذو عسرة. قال الشاعر: (6) إذا كان الشتاء فادعواني فإن الشيخ يهدمك الشتاء. (7) أي: إذا جاء [الشتاء]. قال الشاعر: (8) فنيدل لينبو دهلي بن شيبان ناقيتي إذا كان يومم ذو كوابك أشبه، (9) أي: إذا وقع. (10)

وأما قول عنترة: (11) للنبي أسلمن بالله إذا كان يومما الذي كواكك أشنع؟ فإن أنه أراد: إذا كان اليوم يوما الذي كوابك. وقال الله، عزّ:

(1) ب: موضوع.
(2) سقط وخلق الله من النسختين.
(3) ق: هز اسمه و: عز وجل.
(4) الآية: 280.
(5) من ب. ق: إن.
(7) من ق.
(9) سقط التفسير من النسختين.
وجَلَّتْ(1), في سورة النساء: (إِلَّا أَنْ تَكُونَ(2) [تَجَارَةً] وَالمعنى: إِلَّا أَنْ نَتَّقِعُ تَجَارَةً. ومن قرأ(3): (تَجَارَةً), فَالمعنى: إِلَّا أن تكون التجارة بتجارةٍ(4). وقال لبيد بن ربيعة: (5)
فَمَضَى وَقَدَمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهَا إِذَا هَيَّ عَرَّدَتْ أَقَداَمُهَا معْنَاهَا: العادة عادة. وإن كان إِقِداَمُهَا عادة(1) فَقَدَمَ وأَحَرًّ.
وتقول: كيف تَكُلِّمُ من كان غائبًا أي: مَن هو غائب؟ قال الله, عَزَّ وَجَلَّ, في سورة مريم(6): (كَيْفَ تَكُلِّمُ مِنْ كَانَ 28 في المهد صبیًا) أي: مَن هو في المهد ونصبّ وصبيًا, على الحال.
وتقول: مَرَّتْ بقَومٍ, كَانُوا كَراَمٍ. أَلْقَيْتُهُ, كَانُوا, وأَرَدْتُ: (8)

(1) ق: تمام.
(2) الآية 29. وفي الأصل: وَكِبَرْهَا. ب: وَتَكُونَ تَجَارَةً حاضرةً. وهي من الآية 282 من البقرة.
(3) من السجكتين.
(4) زاد هنا في الأصل، وإذا أراد النصب.
(6) يزيد: وإن كانت الرواية. وَوَكَانَتْ عَادَةً. إِقَداَمُهَا. انظر شرح القصائد العشر ص 223-224 والإنصاف ص 273 وأمالي ابن الشجري 1: 130. في الأصل: وإن قال قِداَمُهَا عادة.
(7) الآية 29.
(8) ق: أَلْقَيْتُهُ كَانُوا أَرَدْتُ.
مررت بقوم كرام. قال الفرزدق:
فكيف إذا أتبت ديار قوم وجيران لنا كأنوا كرام؟ وأما قول الله، جل ثناؤه، في سورة آل عمران: (كنتم خير أمي، أخرجت للناس) فالمعنى: أنت خير أمي. وقال بعضهم: معناه: كونوا خير أمي. وهو أصح ما فسره المفسرون.
وأما قولهم: الحرب أول ما تكون فتية: أي: الحرب أول أحوالها [إذا كانت] فتية. قال الشاعر:
الحرب أول ما تكون فتية تسمى، بزيتها، ليكون جهول.
وقالوا: ليس القوم ذاهبين ولا مقيماً أبوهم. نصب مقيماً، على

(1) ق: ثام.


(3) ق: دجل وذب: عز وجل.

(4) الآية 110، وسقط وأخرجت للناس، من ق.

(5) في الأصل: والمعنى: أي.


(7) في الأصل: فتية.

(8) من النسخين.


125
الشاعر: قال الشاعر:

"مثماً ليسوا مصدرين عشيرة ولا ناعباً إلا بيبين غرابيها نصب وناعباً، على البدل من خير، ليس، فإن قلت: كان (1) عبد الله أبوه، رفعت [عبد الله بـ] كان، ورفعت [2] أناه على البدل من اسم كان، قال الشاعر: (3) فلا كان قيس هلكه ملك واحد، ولكنه بنيان قوم تهدما رفع هلك الثاني (4) على البدل. وإن نصب (5) على الخبر جاز. ويرفون ما كان (6) أهتم إليهم، لا يقالون اسماً كان أم (7) كبراً، إذا جعلوه اسماً. قال الشاعر (8):

(1) الأخوص الرياحي. الكتاب 1: 83 و 154 و 416 و 418 و 419 والبيان والبيانين 2: 266 و المخصص 2: 354 والانصاف 4: 392 و 395 و 595 و 695 و 951 و 952 و 693 و 694 و 695 و 696 و 697 و 698 و 699 و 700 و 701 و 702 و 703 و 704 و 705 و 706 و 707 و 708 و 709 و 710 و 711 و 712 و 713 و 714 و 715 و 716 و 717 و 718 و 719 و 720 و 721 و 722 و 723 و 724 و 725 و 726 و 727 و 728 و 729 و 730 و 731 و 732 و 733 و 734 و 735 و 736 و 737 و 738 و 739 و 740 و 741 و 742 و 743 و 744 و 745 و 746 و 747 و 748 و 749 و 750 و 751 و 752 و 753 و 754 و 755 و 756 و 757 و 758 و 759 و 760 و 761 و 762 و 763 و 764 و 765 و 766 و 767 و 768 و 769 و 770 و 771 و 772 و 773 و 774 و 775 و 776 و 777 و 778 و 779 و 780 و 781 و 782 و 783 و 784 و 785 و 786 و 787 و 788 و 789 و 790 و 791 و 792 و 793 و 794 و 795 و 796 و 797 و 798 و 799 و 800 و 801 و 802 و 803 و 804 و 805 و 806 و 807 و 808 و 809 و 810 و 811 و 812 و 813 و 814 و 815 و 816 و 817 و 818 و 819 و 820 و 821 و 822 و 823 و 824 و 825 و 826 و 827 و 828 و 829 و 830 و 831 و 832 و 833 و 834 و 835 و 836 و 837 و 838 و 839 و 840 و 841 و 842 و 843 و 844 و 845 و 846 و 847 و 848 و 849 و 850 و 851 و 852 و 853 و 854 و 855 و 856 و 857 و 858 و 859 و 860 و 861 و 862 و 863 و 864 و 865 و 866 و 867 و 868 و 869 و 870 و 871 و 872 و 873 و 874 و 875 و 876 و 877 و 878 و 879 و 880 و 881 و 882 و 883 و 884 و 885 و 886 و 887 و 888 و 889 و 890 و 891 و 892 و 893 و 894 و 895 و 896 و 897 و 898 و 899 و 900 و 901 و 902 و 903 و 904 و 905 و 906 و 907 و 908 و 909 و 910 و 911 و 912 و 913 و 914 و 915 و 916 و 917 و 918 و 919 و 920 و 921 و 922 و 923 و 924 و 925 و 926 و 927 و 928 و 929 و 930 و 931 و 932 و 933 و 934 و 935 و 936 و 937 و 938 و 939 و 940 و 941 و 942 و 943 و 944 و 945 و 946 و 947 و 948 و 949 و 950 و 951 و 952 و 953 و 954 و 955 و 956 و 957 و 958 و 959 و 960 و 961 و 962 و 963 و 964 و 965 و 966 و 967 و 968 و 969 و 970 و 971 و 972 و 973 و 974 و 975 و 976 و 977 و 978 و 979 و 980 و 981 و 982 و 983 و 984 و 985 و 986 و 987 و 988 و 989 و 990 و 991 و 992 و 993 و 994 و 995 و 996 و 997 و 998 و 999 و 1000.

(2) مسقط من ق.

(3) من ق.


(5) في الأصل: هلكه الثانية. وانظر الإفصاح ص 286 والبحر 2: 132.

(6) في الأصل: نصب.

(7) في الأصل: ما إذا كان.

(8) ب: أوب.

(9) عمرو بن كلثوم، شرح اللفائدة العصر ص 353. في: شعر لمروءة. ب: وقال آخر.

138.
وكتنا الأمينين، إذا التقينا، وكان الأيسرين بنو أيمنا
وقال آخر:
لقد علَّم الأقوم ما كان داءها بثلان إلا الخزي، يمَن يقودها
جعل الخزي، اسمهاً، وداءها، خيرا. قال الله، عز وجل:
(وما كان) جواب قومه إلا أن قالوا: أخرجوه، من قرينكم). و (جواب:
(ينصب ويرفع) على ما قسَّره (لك) وملته: (فكان عاقبته أنها في النار). نرفع (عاقبتها) ونصب (17)
والرفع يجب «إن»
قولهم (16): إن زيداً قاتم، إن عبد الله خارج. ويقولون (17): إن
عبد الله الظريف خارج. نصبَت وعبد الله، بـ «إن»، ونصبَت
الظريف لأنه من نعه (18)، ورفعَت وخارجاً لنته خمره.

(1) الكتب 24 والمحاسب 116 وشرح المفصل 79. ب: وقوله وثلان:
اسم جبل.
(2) في الأصل: جعل الاسم الخزي.
(3) الآية 82 من الأعراف. وفي النسختين، فإلا، وسقط منها وأخرجوه من قريكم.
فالآية هي 56 من النحل و 24 و 29 من المنكبوت، وانظر البحر 4. 334.
(4) سقطت من النسختين.
(5) ب: فسرت.
(6) الآية 17 من الحشر. وانظر البحر 8. 250.
(7) في الأصل: يرفع عاقبتها وينصب.
(8) ب: نقول.
(9) في الأصل و ب: ونقول.
(10) ب: الظريف نعتا لعبد الله.

137
فإذا قَصَلَوا بِئْنَ الْاَسْمَ الْمُلْتَحَبِّ وَالْنَّعْمَةِ كَانُوا بِالْحَيْثَارَةَ، إِنَّ شَاءُوا رَفَعُوا
النَّعْمَةَ، وَإِنَّ شَاءُوا نُصْبَهُمْ (1) [يَقُولُونَ: إِنَّ زَيْدًا خَارِجَ الْطَرِيفٍ] وَيَقُولُونَ (2) إِنَّ زَيْدًا خَارِجَ الْطَرِيفٍ.
وَقَالَ اللَّهُ [عَزَّ وَجَلَّ (3) (إِنَّ رَبِّي يَقْرَءُ بِالْحَقِّ، عَلَى الْغَيْبَ) (4) رَفَعَ (5) وَإِنَّ شَيْئَتْ نُصْبَتْ. وَالرَّفَعُ أَحْسَنُ.]
وَتَقُولُونَ (6) إِنَّ زَيْدًا خَارِجَ وَمَحْدٍ. نُصِبَتْ وَزِيدًا، بَ- دَوْنَهُ، وَرَفَعَتْ وَخَارِجًا، لَّا فَخْرَهُ، وَرَفَعَتْ وَمَهْدَا، لَّا فَخْرَهُ، لَّا أَسْمَاءُ جَاوَدُ حَبْرِ مَرْفَوعٍ (7) وَإِنَّ شَيْئَتْ نُصِبَتْ وَمَهْدَا، لَّا أَسْمَنْ تَسْقَطَ بِالْوَاهِ. (8) عَلَى وَزِيدًا، وَمَتْلَهُ قُولُ اللَّهِ، جَلَّ وَعَزَّ (9) فِي [النَّوْعَة] (10) اللهَ بِرَيْةٍ، مِنَ المُشْرِكِينَ، وَرَسُولُهُ، رَفَعَ وَرَسُولُهُ، لَّا فَخْرُهُ، لَّا أَسْمَأَهُ جَاوَدُ حَبْرِ مَرْفَوعٍ. وَإِنَّ شَيْئَتْ نُصِبَتْ (11) وَالرَّفَعُ أَجْوَهْ. وَمَتْلَهُ [قُولُهُ، عَزَّ وَجَلَّ] (12) (وَإِذَا قَيْلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٍّ، وَالسَّاعَةُ لَا رَبِّ فِيهَا) (13) رَفَعَ، لَّا فَخْرُهُ، لَّا أَسْمَأَهُ جَاوَدُ حَبْرِ مَرْفَوعٍ. وَإِنَّ شَيْئَت

(1) ب: نُصِبَتْ.
(2) ب: يَقُولُونَ.
(3) الآية 48 مِنْ سَأْلًا. وَايْمَا مِنْ مَنْفَعِينَ مِنَ النَّسَحِينَ.
(4) مِنْ قَ. وَالرَّفَعُ قَرَاءَةَ الْحَمْرَاءُ. وَالنِّسْبُ قَرَاءَةِ عِيسَى عِيْسَى بْنِ عِيْسَى إِسْحَاقَ وَزِيدَ بْنِ عَبَّاسَ، وَابْنَ عَبَّاسَ، عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ.
(5) ب: وَإِنَّ شَيْئَتْ قُطْلَ.
(6) قَ: وَبَعْدُ الْخَبِيرِ مَرْفَوعٍ. بَ: مِنْ بَعْدِ خَبِيرٍ.
(7) ب: تَسْقَطَ.
(8) قَ: وَقُولَ اللَّهُ عَلَى ذَكَرِهِ. بَ: قُولَهُ.
(10) انظُرُ الْبَحْرُ 6: 6.
(11) الآية 33 مِنَ الْجَانِيَةِ. وَمَا بَيْنَ مَعْقُوفِينَ مِنْ قَ.
نصبت، والرفع أوجود.

وأما قول الشاعر:
فمن يك أمسى بالمدينة رحلة فاني وقير بها لغريب وقند نسبته قوم وهو أوجود وإذا رفعه لأنه توهم [أنا]. بعد الخناء، على قوله: إني لغريب، وقير بها. ولو قلت: إن زيدا وعبد الله منطلقان، لكان خنا. وإذا جاز في الأول، لأنه توهم أنه اسم جاء بعد خير مرفع، وعلى هذا [تقرأ] هذه الآية، في المائدة: (إني الذين آمنوا، والذين هادوا، والصابرون). رفع الصابرين، على الابتداء، ولم يعطه على ما قبله. وكذلك قرأوا (وكتبنا

(1) من ق. والرفع قراءة الجمهور. والنصب قراءة حجة، ورويت عن الأعش وأبي عمر.
(2) عيبة: البرisory الكتب: 38، ومجالس ثعلب: 316 و598 والإنساف: 94.
(4) والأشمائي: 466، ومعهد التنصيص: 16، والخزانة: 4، 81 و323، والرحل: الممزق، وقيل: اسم فرس.
(5) من ق.
(6) في الأصل: إنه. ق: أي.
(7) سقطت من ق.
(8) في الأصل: فلو.
(9) ق: إن عبد الله وزيد.
(10) ق: أنه خير.
(11) من ق. ب: وقرأ، وسقط هذه الآية، من ق.
(12) الآية 69.
(13) الآية 45 من المائدة. وفي الأصل و ق: بقرا.
علىهم فيها، أن النفس بالنفس، والعين بالعين. ثم قرروا:
(والروح قصاص). ويقال: إنه عطف على موضع: "إن"
لأن موضعها مبتدأ. ويقال: مقدم ومؤخر. قال الفرذدق:
تمنع عن البطحاء، إن جسيمها لنا، والجبال الباذخات القوارع
فرقع الجبال، على الابتداء، ولم يسبق. وعلي هذا،
يقرأ في المائدة: (كتبتنا عليهم، فيها، أن النفس بالنفس).
إلى آخر الآية. وقال آخر: وهو الفرذدق:
إن الخلافة والثروة فيهم، والمكرمات وسادة أبطالا
فنصب إتباعاً.
وإذنا يجوز هذا في وإن و لكن، وأما كأن، و

(1) سقط حتى ومؤخر، من النسختين. وزاد هنا في ق: وإلى آخر الآية، وفي ب: إلى آخر
(2) ديوان الفرذدق ص 518 والخزانة 3 269 ب: وقال آخر أيضاً. وفي النسختين،
(3) ويقلها، ويتع: ابتداء. والجسم: ما ارتفع من الأرض وحلاء الماء. والبادع: العالي.
(4) والنوار: جمع قارع، وهو المرتفع.
(5) في الأصل: رفع.
(6) ق: ولم ينصب.
(7) سقط حتى وآخر الآية، من النسختين.
(8) في الأصل: واتباعاً، كأن، أبطالا.
(9) ق: أن.
(10) ق: فامه. ب: وإذنا يجوز في هذا النصب فامه.

130
قلت، وأنت فليس إلا النصب في النعت [والاسم] ونسبة، قدم أو تأخر. تقول: كان زيدا قائم وأباك، وليت زيدا خارج الظروف، وليت معاذا منطلق وأباك. وإنما صار كذلك، لأن إن، ولكن تحقيق، وكان تشبية، ونعل، شك [وربيا كانت رجاء] ونعل، تم.

وأما قول المتلمس: أطرفة بن العبد إتى جاهل أديحة الملك الهام تمرس؟ ألت الصحبة لا أبالله إني أخشى علىك من الخنازف النقرس. رفع النقرس لأنه أراد أنا النقرس وهو العالم. يقال: رجل يقرس نطيس.

وأما قول الآخر:

إن فيها أختك وابن هشام وعليها أخيك والمحترأ.

(1) من السخنين.
(2) سقط هتقدم أو تأخر من السخنين.
(3) ق وتقر.
(4) في الأصل، إن.
(5) ب: أن تحقيق ولكن تحقيق.
(6) سقطت من ق: وما بين معتقلا، هو من ب.
(7) سقط حتى والكي بالناء من السخنين.
(8) ديوان المتلمس ص 192 والخصائص في 345 والالفتاح ص 229 وشرح الحياة للمروي في ص 259 واللسان (نقرس) والجزء 2 ص 1119. وكمرس تحقيق.
(9) المعرفة: الملاحظ، والرواية، والحياة، والأبيات: العماء، وهو ما وضعه طرقه وكتب له في الصحيفة.
(10) في الأصل، العالم.
(11) الإقراض ص 207.

131
هذا لَعْبُ: يُريدُ: أَخِي كَوْنٍ (1) مِنَ الكَيْبِ بالنِّارِ.
وَأَما قَوْلُ اللَّهِ: تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (2) (إِنَّ هَذَا لِسَاحِرٍ) فَقَدْ 
ذَكَرَ، عَن إِبْنِ عُبَاَبٍ: أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ اللَّهِ: تَبَارَكَ اسْمُهُ (3)، أُنْزَلَ 
القُرآنَ بلْغَةً كُلِّ حَيٍّ مِن أَحْياءِ العَرْبِ، فَنُزِّلَتْ هَذِهِ الآيَةُ بَلْغَةُ 
بَنِي الحَارِثِ (بِنِّ كُعبٍ) لِأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ المَشْيَ بِالْآنِفِ بِكُلِّ وَجْهٍ 
مَرْفَعًا (4). فَقِيلَ: رَأَتْ الرِّجَالُ، وَمَرْتُهُ بِالرِّجَالِ، وَأَتَانِي 
الرِّجَالُ، وَإِنَّهَا صَارَ كَذَلِكَ (5)، لَكَانَ الْأَلْفِ أَخْفُ بَنَاتِ الْمَدَ 
واللَّيْنِ. قَالَ الشَّاعِرُ (6):
إِنَّ لَسُلِّمَى عِندَنَا أَخْرَى فَلَانَا، وَابْنَهُ فَلَانَا (7)
كَانَتْ عَجْزُوا، غَيْرَتْ زَمَانَا، وَهِيْ تَرَا سَيِّبَهَا إِحسانًا (8)
نَصْرَةً قَدْ وَلَدَتْ نَصْرَةَ أَعْرَفُ مِنْهَا الحِيْدُ، وَالْعَيْنَانَا (9)
وْمُقَلِّتَانَ أَشْبِهَا ظَيَيْنَا (10)

(1) في الأصل: كُوَّن.
(2) الآية 32 من سورة الزمر. ب: الله عز وجل.
(3) تعالى.
(4) انظر البحر: ٢٣٥.
(5) بباحث.
(6) سقطت من سورة التوبة.
(7) سقط و لفظ صار كذلك، من السخنين.
(8) رؤية: ديوانه ص ١٨٧ و التوادر ص ١٥ و شرح المفصل: ٣٦ و ١٤٣ و ٢٧ و ٧٦ و ١٣٩ و ٣ و ٢١ و ٢١.
(9) كان: صار. و غير: مكث. و بقي.
(10) في السخنين، ونصرة. و الصرامة، النصرانية.
(11) في الأصل: ظبياناء، ق: ظبياناء. وقيل: إن ظبيان هو اسم رجل. و أراد: مخبر
ظبيان. فأحرف المضاف: الخزنة: ٣٣٧.
رفع المتنى في كل وجه، وقال «العائنات» فنصب نون الاثنين، لأنه جعل النون حرفًا ليثنا، فصرفها إلى النصب.

وقال بعضهم، في هذا النحو:

مَصَّرَعًا النعَانِ يَومَ تَأَلَّبَتْ علينا تَمِّمَ من شُفَّالِ وصِميمٍ تُزوَّدُ منه بين أذرنا ضَرْبَةً دَعْهَا إلى هاَرِي النَّارِبٍ، عَضِيمٌ.

قال: «أذنائه»، وهو(7) في موضع الخنفس.

وقد يكون «إن»، فيمعنى «نَمْ»، في بعض لغات العرب.

قال الشاعر: (8)

بُكَرَتْ عَلَيّ عَوَادِلِيَ يَلِحِيَّيْيِ وَالْوُمْهَيْنِ

ويقُلن: شَيْبٌ قد عُرَا

وقد كَرِت فَقُلْتُ: إنّه.

(1) ق: حال.
(2) ق: الأصل ونصب.
(3) انتظر آخر الورقة 43.
(4) ب: مصروفًا.
(7) خير فيه.
(9) في ق: وحاشية الأصل: تعالِك.
قال الخليل بن أحد: [وأما] أقوؤها(1) خقفها، على الأصل: (2) (إِن هذان ِأساحران) أي: ما هذان إلا ساحران.
قال الشاعر(3):

(1) في الأصل: دُلِّبَ، ب: ومن العذار، والقذاذ: مؤخر الرأس فوق القفا، والعذار جنب اللحية والواصل: المنصل.
(2) رؤية ميواته ص 185 والمغنى ص 724 والمعم: 2: 72 والدير: 8 و الأشيوعي: 1 33 و 4 والعيني: 1 104 و 4 336: 7 المن يقبيل رأسي ويُنسى، وبين: ينعم.
(4) من ق.
(5) من ب.
(6) في الأصل: أفرَّها.
(7) يسقط على الأصل: من النسخين، وانظر البحر 6: 235.
قَدَرَ ابن جُرُحُمُرَة بِفَارَس بِعْمَةٍ عَنْدَ اللَّهِ، لَمْ يَكُنْ يُقَرَّ
تَكَلَّكَ أمَّكَ، إنْ قُلْتَ لَمْ يَسْلَمْكَ حَلَّتْ عَلَيكَ عَقْوَبَةُ المُتَعَمَّدِ
أيْ ما قُلْتَ إلَّا مُسَلِّمًا. وفي قرَآءة عَائِشَةٍ (١)، رضي الله
عنَهَا (٢) / (إِنْ هَذِينَ لَآسِحَانِ).
وَأَمَّا (٣) قَوْلُ الشَّاعِرِ (٤)
فَلَمْ تَرْغَعْيِ مَثْلٌ سَيْرٍ، رَأْيَتُهُ
خَرَجَ عَلَيْنَا مِنْ رَقَاقٍ إِنَّ وَاقِفٍ
قَالَ: رَأْيَتُهُ، وَلَمْ يَقُلْ رَأْيَتْهُ، لَكَنْ الْهَامَةِ صِيْلَةٌ، وَلَيْسَ
بِكَتَانِيَةٍ. وَكَذَٰلِكَ قَوْلُ اللَّهِ، جَلَّ اسْمِهِ (٥)، فِي سُورَةِ الْحِجََّةِ (٦)
(قُلْ: أَوْحَى إِلَيْهِ أَنْ تَسْمَعَ نَفْرٍ، مِنَ الْجِنِّ). الْهَامَةِ صِيْلَةٌ، وَلَيْسَ
بِكَتَانِيَةٍ.
والرفع بَ: مُدّ(٧) تَرْفَعُ مَا بَعْدَهَا، مَا كَانَ مَاضِيًا، وَ[تَخْفِضُ] (٨) مَا

(١) البَحِرَ: ٢٢٥.
(٢) قَ: رَحْةٌ لِّلَّهِ عَلَيْهَا.
(٣) هَذِهِ الفَقْرَةُ أَسْتَطَرَّدَ وَلَيْسَ مِنَ الْرَّفْعِ بَ: إِنَّ.
(٤) عَمَرُ بْنُ عَبْدِ رَبِيعَةٍ. دِبَائِهِ صِن ١٣٢ وَالكَّامِلُ ١٦٧ وَٰٰ: ٢٠٨ وَالْلَّسَانُ (رَقَقَ).
(٥) والسَّرِبُ: جَمَاعَةُ النَّاسِ. وَانْظَرُ الْوَرْقَةِ ٢٦.
(٦) قَ: قَوْلُهُ تَعَالَ.
(٧) الآلِهَةِ ١. وَسُقِّطَ وَنَفْرٌ مِنَ الْجِنِّ، مِنْ قَ.
(٨) بِ: وَهِيُّ.

١٣٥
لم يخش. تقول: يا رأيته مدة يومان، ومدة ستة، ومدة [ثلاث
ليالي، ومدة سنة، ومدة شهر، ومدة] ساعة. قال الشاعر:
أباهسن، مازرتكم، مذسَتِيتُه من الدهر، إلا والزجاجة تقتِيس.
وقال آخر: لمن الدباز، بقينَة الحِجر، أقوين، مذ حَجَج، ومذ شهَر.
فمدة، ترفع ما بعدها، حقي ثبت في الألف واللام. فإذا جاء
الحرف وفيه ألف ولام، وهو لم يمض، فإن العرب تخفض
ب مذ حينث تقول: مارأيته مذ اليوم، ومذ الساعة. وما كان
من ق.

(1) أبو الجراح، اللسان (قليس). ق: دَسِيَّة، ب: دَعَيْس، وأبو الحسن هو الكسائي.
وتفسر: تقتبس بالشراب لاستلاتها.
(2) زهير بن أبي سلمى. ديوانه ص 114 والمجلل للزجاجي ص 150 وعناوين الحروف ص
103 والإضاف ص 371 وشرح المفصل 4: 96 و 8: 11 والأغاني 6: 89 - 91
والعقد 2: 288 والمغني ص 373 والمجم 17: 217 والدور 1: 186 والأشماني:
والحجر: اسم موضوع. وأقوى: خلا، والحجج: جمع حجة. وهي السنة، والشهر هنا يعني
الشهر.
(3) ق: ما بعده.
(4) في النسخين: الألف واللام.
(5) من النسخين.
(6) ب: ماضى، وفوقها عن إحدى النسخ: لم يخش.
(7) ب: فالعرب.
(8) في الأصل و ب: ما أتينه.
(9) ق: مذُ اليوم، وزاد هنا فيها: وما رأيته منذ اليوم.
(10) ق: مذُ.
(11) ق: مذ.
ماضيًا لا ترفعه حتى تصفه (1) تقول: ما رأيته من اليوم الماضي، وما رأيته مذا اليومن الطيب (2) وأما ومنذ النقلة (3) فإنها تخفض (4) ما مضى، وما لم يمض، على كل حال.

والرفع بالنداء المفرد تقول (5): يا زيد، ويا عمر، ويا محمد (6) ولا يكون منونًا (7). قال الله، جل ذكره (8): (يا نوح، إهبط بسلام ميتا)، (9) (يا هود، ما جئتني ببيثة)، (10) (يا لوط، إننا رسول ربّك) (11) (يا صالح).

وأما (12) قول الشاعر: (13)

يا حاي، لا أرثين منكم بدهية لم يلقها سوقة، قبلي ولا ملك (14)

(1) ق: نصف.
(2) ق: اليوم الطيب.
(3) ق: ومذ النقلة. ب: مثل المثلة.
(4) في الأصل: فإنه يخفض. ق: فإنه يخفض.
(5) سقطت من ق. ب: قولك.
(6) من ق.
(7) ق: و يا محمد غير منون.
(8) الآية 48 من هود. وفي النسختين: عز وجل.
(9) الآية 53 من هود.
(10) الآية 81 من هود. وزاد هنا في الأصل: يا نوح، وسقط منه ومن ق دانًا رسول ربك.
(11) الآيات 76 من الأعراف و 22 من هود.
(12) سقط حتى وشدده من النسختين.
خفيض «حار»، لأنه أراد: يا حارث. فرحخ في النهاة، وترك الناقة مكسورة على الأصل. وكذلك تفعل بالاسم المرحرف، إذا نودي به، كقول الآخر: (1) فصالحونا جمياً، إن بدأ لكم ولا تقولوا لنا أنت كأنتها، عام أراد: يا عامر. وقرأوا هذا الحرف: (2) (يا مال، ليقض عليها ربك) أي: يا مالك. وقال آخرون: (3) يا مروة إن مطيئي محبوبة، ترجع النجاة، وربتها لم تيأس أراد: يا مروان (4) فترك الواو مفتوحة، على الأصل.

***

ويخرج نموذ: دموع (5). وإن اسم لا يكون على أقل من ثلاثة أحرف وهو مأخوذ من التمدد وهو مستنقع الماء. وقال الشاعر: (6) أو كاه اللمود بعد جامر، زريم الدمع لا يعود نزورا

(2) الآية 77 من الزخرف.
(4) مروان: ابن الحكم.

138
وأما قول الآخر: 

* يا خالد المقتول، لا تقتل!

هو لفظٌ يُريدُ: يا خالد(1)، د المقتول من الدنيا. وقال آخر(2):

يا واقي الذرة الحمراء، وابتُتها على خوانك مِلَحًا، غير مدفوعٍ.

أراد: يا راز(4)، قد كرَتَ الحمرة. فأغمَ الدال في الذال، وشدده.

والرفع جُنْبِ الصفة


(1) ج 1 في الأصل: لا تقتل.
(2) ج 2 يا خالد، ترحم يا خالد.
(3) الإفصاح ص 326، 323. والخوان: ما يؤكل عليه.
(4) ج 4 يراك ترحم يا رازي، وهو منسوب إلى الرب.
(5) ج 5 من ب.
(6) ق: بحير.
(7) ق: الكلام وتحتها: كلامك.
(8) سقط حتى وقفر، من النسخين.
الشاعر:

يقولون: في حقوك ألفان يدها وألفان ديناراً فما بك من فقر

والرفع على فقدان النصب

مثل قول (الله، عز وجل، في البقرة): (1) (وإذا أخذنا ميثاق تبني إسرائيل، لا تبعدون إلا الله) معناه: ألا تعودوا. فلما أسقط حرف النصب رفع (2)، فقال: لا تعودون. ومثله (3)، في البقرة: (4) (وإذا أخذنا ميثاقكم، لا تسفكون دماءكم). معناه: ألا تسفكوا. فلما أسقط حرف النصب رفع (5)

قال طرفة بن العبد: (6)

(1) الحقوق: الخاصرة. يريد ما على الحقوقيون من حزام.
(2) ب: فقد.
(3) ق: كنول.
(4) الآية 84. وزاد هنا في ب: وإذا أخذنا من النبيين ميثاقهم، وهو من الآية 7 من الأحزاب.
(5) ب: بالآ.
(6) في الأصل: رفعه، ب: ارتفع.
(7) في النسخين: رفعه.
(8) الآية 84.
(9) ق: سقط حرف.
(10) في النسخين: ارتفع.

(11) شرح القصائد العشر من 132 والكتاب 1: 452، ومحاس اليثب ص 382 والمقتبس:

140
آلا أيهذا اللاَّمِي، أحَضَرَ الرَّوْقَى.
ولأنَّ أشهَّد اللَّذاتِ، هلَّ أنتُ مُخلِّدُ؟
معناد : أن أحضر الورغي (1). وقال (2) : نصب بإضبَّار : أنْ،
والدليل على ذلك : وأن أشهد اللذاتِ. وقال آخر: (3)
خُذِّي العفْو مِنِّي تستَذْيِمي مَوَذِّمي ولا تتَطْقي في سورتي حين أغضبُ
فإني رأيت الحبِّ، في الصَّدرِ، والأذى.
إذا اجتمعا لم يلبث الحبِّ، يذهبُ
على معنى : أن يذهب. فَلَمَّا نُزِع (4) حرف الناصب ارتفع (5)
وأما قوله (6) عَز وجل (7) (ولا تَسَعِجل). لئمَّا كأنهُم، يَومَ

(1) ق : لأن أحضره، ب: لأن أحضر.
(2) مسقط حتى اللذات من النسختين.
(4) ب : أسقط.
(5) ق : الحرف الناصب رفع.
(6) ق : قول الله.
(7) الآلهة 35 من الأحرف. وسقط ولا تَسَعِجل لهم كأنهم من الأصل و ب : ق : فلا تَسَعِجل.
يرَوْنَ مَا يُوعُدُونَ، لَمْ يَلَّبِثُوا إِلَّآ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ - بَلَاغٍ فَرْعَةٍ (۱) بَلَاغٌ، عَلَى أَنَّهُ (۲) خَبَرُ الصَّفْهِ. [معناه: فَلا تَسْتَعِجَلُ، لِمَ بَلَاغٍ] (۳).

والرفع بالصرف (۴)

قول الله، عَزَّ وَجَلَّ: (۵) (وَلَا تَمَنُّ تَسْكُكِرُ) ذُكْرُ النَّحْوِيَّانُ أَنَّ مَعَانِه؛ وَلَا تَمَنُّ مُسْكَكِرًا. فَصَرَّفَ مِنْ مَنْصُوبٍ إِلَى مُرفوعٍ، وَمِثْلُهُ: (۶) (ْمَمْ ذَرُّهُمْ) فِي خَوْضِهِمْ، يُلْعَبُونَ [معناه: فَمَ ذَرُّهُمْ فِي خَوْضِهِمْ١٨] لَعَيْنَ. فَصَرَّفَ مِنْ النَّصِبِ إِلَى الرَّفُعِ. (۷) لَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَ (ْيُلْعَبُوا) جَزِهِمْ، عَلَى جَوَابِ الأَمْرِ، وَمِثْلُهُ: (۸) (فَذَرُوهَا، تَأْكُلُ) (۹) فِي أَرْضِ اللَّهِ. وَمَن يَقْرُؤُهَا

__________________________

(۱) في النسختين: رفع.
(۲) ق: لأنه.
(۳) من ق: وانظر البحر ۸: ۶۹ وآخر الورقة ۴۰.
(۴) في النسختين: من الصرف.
(۵) الآية ۶ من المدثر.
(۶) الآية ۹۱ من الألفام. وفي النسخ: فذَرُوهُم، وانظر منتصف الورقة ۴۶ وأوائل الورقة ۴۸.
(۷) في النسختين: فذَرُوهُم.
(۸) من النسختين. في الأصل: (۹) وانظر البحر ۴: ۱۷۸.
(۹) ق: من منصب إلى مرفوع.
(۱۰) الآياتان ۷۳ من الأعراف و ۶۴ من هود. وفي الأصل و ق: وتَأْكُلُ، وانظر الورقة ۴۶.

١۴۲
بالرفع (1)، أي: آكلة، فصَّرف (1) [من النصب (3)] إلى الرفع.

ومثله قول الشاعر: (4)

مَتْى نَايِنَا تَلَيمُ بَنا في دِيَارْنا تَحَبُّ حَطَّاً جَرْلَا وَنَارَا تَأْجَجَا/

وقال آخر: (6)

مَتْى نَأْيِنَا تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ نَجَدُ خَيْرَ نَارٍ إِنْ هَا خُيْرُ مُوقِدٍ رَفْعَ وَتَعْشُو (7) على معنى: نأيته عاشياً. [فصَّرف من النصب إلى الرفع (7)] ولولا ذلك لكان تَعْشُو على المجازاة، جزم (8)

وأما قول الأعشى، وليس من هذا النوع: (9)

لقد كان في حوال توأتوته تَقْضَي لُبَانَاتٍ، وَيَسَامَ سَامٌ

---

(1) سقط دوم يرديها بالرفع، من ق.
(2) ق: فصَّرف.
(3) من ق.
(6) سقطت من ق.
(7) من ق.
(8) سقطت من النسختين.

١٤٣

وأنه: فصرف إلى النصب، لأن معناه: وأن يسأتم.

والرفع بالحمل على الموضع

كقول الشاعر:

ولما يجد إلا مناخ مطحية تجافي بها زور، نيل، وكثر الفوضى وفرصها عن أنها الحصة بحرانها ومنى تواج، لم يحنه مفصلي.

وسمر ظاهرا، واترتهن بعددما مثى هججة من آخر الليل، ذبح رفع سمرأ ولم ينسقه على الاستثناء، لأنه حمله على المعنى.

لأنك إذا قلت: لم أرى في البيت إلا رجلين، فهو في المعنى:

(1) من النسخين.
(2) من ق.

(3) مكب بن زهير، ديوانه ص 52-54 والكتاب 1:88، والرواية: قلم يُقدَّم، والضمير.


(5) في الأصل: وترقوين، وأراد بالسرم: البعثات وعلايا: جمع زاهدة. وهي البائسة. وواتر:

(6) ب: قالم عن.
في البيت رجلان. وعلى هذا، قال الشاعر:

بادت، وغير آيهين على البلاء إلا زواكة، جمعهم هباءً ومشجحه، أما سواه قذاليه فبدا، وغير سارة المغزاء. وكان جدى النصب على الاستثناء، كنا نقول: فهي المال إلا اقله ولن كرفعة على المعنى، لأنك تريد بقي أقله. وساره بمعنى: سائره.

وأما قول الفردق بن غالب:

إليك أمير المؤمنين رمث بناء هموم الدنيا وأهوش الجمتعس
وعظ زمان يابين مروان لم يدغ من المال إلا اسمحه أو مجملف

(1) في الأصل: لم أر في البيت رجلين.


(4) ب: ولكن.

(5) ق: رفع.

(6) في الأصل: وفي؛ في أوله.

(7) سقطت من ق.


في النسخين: حصل.

1. سقطت من النسخين.
2. في الأصل و ق: وسجل.
3. في الأصل: فالمسحكة المملك.
4. ق: المستأصل.
5. ق: تعال.
7. سقطت الواعی من ق.
8. زاد هنا في ق: معناه.
9. من ق.
10. ق: أو مسجل، وسقط منها، ومن روئ مسحية.
11. من ب.
12. في النسخ: وعد.
14. سقط وأي مملك، من النسخين.
15. ق: عز وجل.

146
ظلموا منهم فلا تخشوه، واحشون (1). معناه: والذين
ظلموا منهم. وقال الشاعر: (2)
من كان أصغر، في تفرق فالح، فليكون جريت، معا، وأعدت
إلا كناشيرة، الذي ضيعتم كالغضن في علوائه، المتنبئ (3)
أي: وكناشيرة. وإلا، في موضوع الواو. وذلك أن بني
مازن يزعمون أن بني فالح الذين هم في بني سليم، وناشيرة الذين/34
هم في بني أسد، من بني مازن. ومنه (4) قول الأعشى: (5)
إلا كخارجه، المكلف نفسه وابتي قبيصة، أن أغيب ويشهدنا
أي (6): وكخارجة.

(1) الآية 150 من البرزة. وسقط واحشون، من ق. وسقط ومنهم فلا تخشوه واحشون
من ب. وحذف الواجب في تفسير البيصوري 2: 46. وانظر معاني القرآن 1: 90
وتفسير الطبري 2: 19 - 21 وتفسير الرازي 4: 137 - 139 والكشاف 1: 323
والبحر المحيط 2: 17. وانظر الورقة 75
(2) عن ين دجاجة الكتاب 1: 268 و 2: 19 و 2: 416 و الوقتضب 4: 416 والحيوان 6: 500
وبحاج القرآن 1: 283 و 2: 21 وشرح ديوان المفضل ص 209 وشرح
اختيارات المفضل ص 327 وشرح ديوان أبي تمام 1: 21 والخصص 6: 68 واللمان
والناج (فثج) و (نبث). وقال: ابن مازن بن مالك من بني عمر بن ثقيب، أسلم إلهيه بعض
بني مازن فلحق بني ذكوان، والليون: الناقة ذات اللين، وأعد صار فيه غدة.
(3) فُكْسَى، هنا وفنا يلي، واللغاء: الباء والارتفاع، والمتنبئ: الثابت النامي. وكان بنو
مازن قد ضيقوا على ناشيرة حتى خلق بني أسد.
(4) ق: ومثله.
(5) ديوان الأعشى ص: 281 والوقتضب 4: 418 و سر الصناعة 1: 327 وشرح ديوان
المفضلات ص: 209. وفي الأصل: وأن تغيب وتشهد. ق: وتسعداء. وخارجة: رجل
من بني شبان.
(6) سقط حتى وبعدها من النسخين.
وقال آخر:

"نهدي الخيْس نجادًا في مطالعه، إما المصاغ، وإما ضربة رغب.
حملة الضربة، على المعنى فرغمها، ولم يعطِها على المصاغ،
فنيصبها. كأنه قال، وإما أن تكون ضربة رغب.

***

وأما قول الأعشى:

"إن كنت أعجبني فالآن أعجبني، قتل الفنِّان، بالذِّيَومة البَد،
فإنና أردت ما قتلته الفنِّان، فرحَمِ الهاد، وسكن النهاد.
لتحرِك (3) اللَّام، ورفع "الفنِّانين" بفعليها.

والرفع بالَّينة

مثل: حيَّث، وقاطٍ. لا يتعيّران عن الرفع، على كل حال.
وذلك: قبل، وبدع، إذا كانا (4) على الغاية. وفي (5) لغة بعضهم
"حيث" بالفتح، لأن الفتحة أخف الحركات. وقالوا: حيَّث،
وحَوُث.

فها كان مفتوحا فهو على القياس. وأما المضمومة كأنهم
توهَموا هذه الضمة التي في هذا الجنس، الذي لا يجري فيه

148
الإعراب... متحركٌ(١) الوسطٌ سكنُوه إلا(٢) لم يجتمع الساكنان. وذلك مثل: نعم، وأجل، ومم، وهل، ومن. وإنها سكنُوه لأنه حرف جاء لمعنى، وليس باسم ف يكون فاعلاً أو مفعولاً أو مضافةً، فيدخله الإعراب. وإذا كان الحرف المتوسط من ساكن(٣) حرّك بالفتح، لثلا يسكتا، مثل: أين، وكيف، وليت، وأن، وحیث، وأشباه(٤) ذلك. فاعرف موضعها.

والرفع بالحكاية


(١) كما في الكلام انقطع.
(٢) في الأصل: إذا.
(٣) في الأصل: ساكنة.
(٤) في الأصل: وثني وحيث وأشباه.
(٥) الآية ٢٣ من الكهف. قال: قال الله عز وجل، ب: وقوله.
(٦) الآية ١٦١ من النساء. وفي الأصل: قوله.
(٧) الآيات ٥٨ من البقرة و١٦١ من الأعراف.
(٨) ق: القول.
(٩) ب: نصب.
(١٠) ب: بإيقاع الفعل عليه.
والحروف التي يُحكي بها أربعة: سمعت، وقَرأتُ، ووجدت، وكتبَت.
(1) قال ذو الرمة:
سمعت: الناس ينتجعون بحراً فَقَلْتُ لِصَيْدَحٍ: انتُجِعي بِلالاً
ويروي: وينتجعون غيفاً، ويروي: ووجدت: الناس.
(2) رفع [بالناس] (3) على الحكايّة. وقال آخر:
وجدنا في كتاب بني تميم: أحق الخيل بالركيض الممار
رفع وأحق على الحكايّة. ولولا ذلك لكان نصاباً، كما تقول:
(3) 35 وجدت مالاً. وقال آخر:
كتبت أبو جاد وخط مرامير وحرقت سبلاً وليست بكتابٍ.

***

(1) ق: أربع.
(2) ق: وجدت وعلمت وقرأت وسمعت.
(3) ديوان ذي الرمة ص 442 والمقتضب 4: 10 والكامل ص 259 والجمل للزجاجي ص 265 والأسموني 4: 93 والنسان (صحيح) و (نفح) والخزانة 4: 17. وفي الأصل و ب: صَخْرَاءً، ف: متحقون عيناً.
(4) سقط وقَرَأ ويوتي ينتجعون، الناس، من النسختين.
(5) من ق.
(7) معاي النّّور: 1: 376 والجزر: 2: 216 و 218 وصح الأخشي: 9 والنسان (مر) وفي الأصل: وخطي مرامير، وخطً. 150
وكلٌما استَفْنِهَت فَارَعْج بالحكاية، ما لم تَجِيء بالحَالَة. فإذا جِئت بالحَالَة فانصِبُ. فإنهُ ّب منزلة: تَنْظُن، وتُرَى. أما الرَفَع فَمثِل قولك: أَقِلَتُ عَبْدُ اللَّهِ خَارِجَ؟ فَمَّ قَلْتُ النَّاسُ خَارِجُون؟ بَكَم قَلْتُ الثُّوبان؟ فَإِذَا جَاءَت الْحَالَة فانصِبُ، نَحْوَ قُولك:

أَنْقُلُ زِيداً عالماً؟ أَنْقُلُ النَّاسُ خَارِجِين؟ قال الشاعر: 

أَنْوَامَا تَقُولُ بَنِي لُؤُي قُيَّدُ أَبِيك، أَمْ مَتَتَاوُيْنَا؟

نصَبْ نَوَاماً، وَ بَنِي، بَ وَتَقُولُ. وقال آخر: ّمَثِلْ تَقُولَ الْقَلْصَ الْرُوَاسِيَا يَلْحَقْنَ أَمْ غَايَمَ، وَغَايَمَا

نصَبْ الْقَلْصَ الْرُوَاسِيَا، لَا أَدْخِل الْحَالَة. وقال آخر: ّأَخْرِ.

(1) ق: في الحكاية.
(2) ب: لأنه.
(3) ب: فأنا الرفع فتحو.
(4) ب: فإذا جئت بالحالة نصب.
(5) ب: خارجاً.
(6) سقطت المحلة من الأصل.
(8) ب: نصباً نوماً برجع الفعل.
(9) هدبة بن خضير. الشعر والشعراء ص 773 والجمل للزجاجي ص 315 وشذور الذهب ص 379 والمعجم: 1 157 والدرر: 1 139 والأكمون: 2 73 والعيني: 2 427 . والقصص: جميع قصص. وهي الناقة الغنية. والرواس. جميع راسية. وهي المسرعة.
(10) سقط `القصص الرواسية` من ق.
(11) سقط حتى `تَنْظَن` من السخنين.
أما الرجيل فندون بعد غادي فمتي تقوم الدار تجمعنا؟
نصب والدار على معنى تظن.
وأما قول الشاعر (1):
فقالت حنان، ما أتأتي بك هئنا؟ أذون تسبي، أم أنت بالحي عارف؟ يريده: أمري وأمرك حنان. لولا ذلك لنصبه. وأما قول الآخر (2): 
حانيتي رابنا، ولله عوانا تعاليه لسن نفع العباد فإنما أردا: تحمن رابنا مرة بعد أخرى. والتحنن: الرحمة.
يقول (3): ارحمنا رحمة بعد رحمة.
وأما قول الآخر (4):
يشكو، إني جمالي طول السرى صبر جميل، فكلانا مبتلى فإنما (5) رفع صبرا، لما وصفه (6)، فقال صبر جميل. لولا

(2) المحرث بن كندة. أمالي ابن الشجري: 8. وانتظر ديوان أمة بن أبي الصلت ص 54، والمحترس: 12: 2، والمخصص: 210، واللسان (حنين) والبيجي: 4: 60، وديوان جبر. ص 100، والأعمالي: 12، وفي الأصل والمقتذب.
(3) سقط حق بعده رحمة من السحرين. في الأصل: نقول.
(4) الكتاب: 1، وأعمال المرتضى: 1 وسر الصناعة: 463، وشروخ سجلك الزنيد ص 100، والأعمالي: 121، والبيجي: 268، ودورة: 269.
(5) من ق.
(6) ق: وصفته.
ذلك لنصبٍ وصرأً، على الأمر (1). يقول (2) أرمي وأمرك صبر جيل.
قال طرفة: (3)
أبا مذر، أنت فاستبقي بعضها
حاناك بعض الشر، أهون من بعض.
كأنه قال: رحمتكم، لأن التحنن من الرحة، أي: ارحمنا رحمة
بعد رحمة.
وأما قوله: (4) لبيك، إنها يريدون: قرباً ودُنواً. [على معنى:
إلباب بعد إلباب، أي: قرب بعد قرب. فجعلوا بدلًا لبيك (5).
ويقال (6): أتى الرجل بمكان كذا وكذا، أي: أقام.
وكان الوجه أن يقول (7) لبيكك، لأنهم (8) شبهوا ذلك باللبيب. (8) فإذا اجتمع في الكلمة حرفان غيرا الحروف الأخرى، كما
قال الله، جل وعز: (9) وفَقَدْ خَبَّ اَتْ مَنْ دَسْأَهَا. والأصل: دَسْسَهَا.

(1) ق: المصدر.
(2) في الأصل و ق: تقول.
(4) من ق.
(5) سقط حتى وأقسمت من النسخين.
(6) في الأصل: أن يقول.
(7) في الأصل: إلا أنهم.
(8) اللبيب: ما يشد في صدر الفرس ليمنع تأخير السرج.
(9) الآية 10 من الشمس.

153
قالوا: «آبيك»: قريب وآمن.
وإذا قالوا: «أنا لب» (1) فإنها يَريدون: قريب (2) منك، مرة
واحدة. وإذا قالوا: «آبيك» أرادوا: أنا قريب منك أنا قريب
منك، مرتين (3). قال الشاعر: (4).

67 دقّوت، لا نابت، بسروًا، فلبي، فلبي يدّي مسوى.

والرفع بالتحقيق
قولهم: لا رجل إلا زيد، ولا إله إلا الله. رفعت اسم
الله (5) وزيادةً، على التحقيق، ولأنه لا يجوز أن تسك دون
تّامه. أما ترى أنك إذا قلت: لا رجل (6) لم يكن كلامك
تامًا (7)، حتى تقول: إلاّ زيد؟

***

(2) في الأصل: قريب.
(3) في الأصل: وإذا قالوا لبيب أنا قريب أنا قريب مرتين.
(5) زاد هنا في ب: تبارك ربنا وتثال.
(6) في الأصل: لا رجل.
(7) في النسختين، لم يكن كلاماً.
وأما قول الأعشى:

(1) وكَلِّ أَخٍ مَفَارِقَةٌ أَخَوَةٌ تَعَمُّرُ أَيْبُكَ، إِلَّا الْفَرْقَدَانٍ

رقَعَ الْفَرْقَدَانِ، لَكَنَّ آدَمُوَّةَ الْفَرْقَدَانٍ يَفُترَقُانَ. فِي يُوسُفَ، وْإِنَّهُ فِي مَوضعِ (3) الْواو، وْمَثلُهُ قُولُهُ (4) اللَّهِ يَقْلَعَ، فِي (5) يُوسُفَ، (6) قَلْوَلا كَانَتِ الْقُرْنَةُ آمَنَتْ، فَنَفَّضَهَا إِيَانُها، إِلَّا قُومُ يُوسُفَ، لَا (7) آمَنُوا. مَنْهَا: فِهَلَا كَانَتْ الْقُرْنَةُ آمَنَتْ فَنَفَّضَهَا إِيَانُها، إِلَّا قُومُ يُوسُفَ، أي: وْقُومُ يُوسُفَ، لَا آمَنُوا. وْوَإِنَّهُ فِي مَوضعِ الْواو، وْإِنْ تَقَبَّلْ قُومُ يُوسُفَ، لَا (8) قُومُ يُوسُفَ. لَأَنَّ وْإِنَّهُ (9) تَقَبَّلَهُ، جَلُّ ذِكرِهِ (9) طَلَّ،

(1) كَذَا فِي الْآخِرِ: في النسخين: قُولُ الشَّاعِر، وَالبَيْت لْعَمْرو مَعْنِي مُعْكِرَةٌ أَوْ حَضْرَمِي، اِبْن عَامِر أو سَوْار بِنِّ الْمُضْرِبِ. دِيْوَان عَمْرَو ص ١٨١ وَالإِنْصَاف ص ٣٧٤ وَالْكِتَاب: ١٣٧ وَمَقْتِضَبٌ ٤: ٢٠٩ وَالكَّامل ص ٢٦٠ وَحَبْسَة الْبَحْرِي ص ٢٣٤ وَالْمُؤَلَّفٌ، وَالْمُخْلَف ص ٨٥ وَأَمَالِ الْمَرْتِفِي ص ٨٨ وَالْإِنْصَاف ص ٢٦٨ وَشْرَعَ الْخِيْبَات الْمَفْضُول ص ١٥٩٣ وَالْمُفْضُول ص ٣٣ وَشَرْعُهُ: ٢٩ وَالمَلْمِص ص ٥٠ وَالأَذْهَبَة: ١٨٢ وَبِجَازِ الْقَرَأَةٌ: ١٣١ وَالْمَلْمِص: ٧٧ وَشَرْعُ شَاهِدَة ص ٢٣٦ وَتَفْسِير الْقَرْطَبِيٌّ: ٩١ وَالْبَيْنَةٌ: ٢٩ وَالْجَمِيْلُ الْبَالِغُ ص ٥١٩ وَالْمَلْمِص ص ٢٣٦ وَالْدُّر ص ١٩٤ وَالْأَشْمَوْيِ: ١٥٧ وَالْخَزَانَة: ٣٥ وَ٤: ٧٩. وَالْفَرْقَدَانُ: نَجْبُانُ مَتْلَازِمَانُ قَرْبِيَانَ

(2) زَاد هَنَا فِي بِ: في مَوضعِ الْواو وَجَعَل إِلَّا.

(3) قَ: بَعْنَى.

(4) قَ: كَفُولٌ. بُقِ: قَالَ.

(5) بُعَرَ وَجَلَلَ.

(6) الآيَة: ٩٨.

(7) سُقِطَ حَتَّى مَوضعِ الْواو، مِنْ بِ، وَحَتَّى وَوَنَّامَا نَصْبٌ، مِنْ قِ.

(8) قَ: قَوْمٌ يُوسُفَ لَأَنَّ الْمَعْنَى لَكِنْ، بُقِ: قَوْمُ يُوسُفَ بَعْنَى لَكِنْ.

(9) الآيَات: ٣٦ مِنْ طَه. وَمَا بَيْنَ مَغْفُوْنِينَ مِنْ قِ.
ما أنزلنا عليك القرآن لتنقى، إلا تذكرة لمن يخشى. تنصب
"تذكرة" علىمعنى: لكن تذكرة. إذ كان من حروف التحقق. ومن قرأ "تذكرة" بالرفع أراد: إلا أن تكون: تذكرة. عن القراء.

وأما قول الشاعر: إذا لقي الأعداء كان خلاتههم
وكلب على الأدنين، والجار، نابحٌ
أراد: [كان خلالة للأعداء]، وهو كلب على الأدنين. أو
قيل: وما هو أيضاً؟ فقال: كلب على الأدنين. رفع
على الابتداء. وملته قول الآخر:
فقي الناس، لا يحقق علينا مكانة وضرغامة، إنهم بالأمر أوقعا

(1) سقطت من النسخين.
(2) زاد هنا ق: د عين الغراء. واتبعر مفاني القرآن 2 : 174.
(3) ق: إذا.
(4) ق: يكون.
(5) سقط وعن الغراء، من النسخين.
(7) من ب. وفيها: أراد يقول كان خلالة للأعداء ثم قبل وما هو.
(8) ق: وهو كلب وقيل.
(9) في الأصل: قال.
(10) سقطت من النسخين.

وَتَكُونُ(٣) "هَلْ" فِي مَعْنَى (٤) "لَا أَلِيْسَ". قَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ(٨): (مَلَّ في ذِلِّكَ قَسْمٍ لَّذِي حَجَّرُ؟ أَيْ: أَلِيْسَ [فِي ذِلِّكَ قَسْمٍ]؟(١٦) وَتَكُونُ(٣) فِي مَعْنَى (٤) "قَدْ". قَالَ اللَّهُ، جَلَّ ذِكْرُهُ(١١): (هَلْ أَتَى، عَلَى الْإِنسَانِ، حِينَ مِنَ الْدُّهْرِ) أَيْ: قَدْ أَتَى [عَلَى الْإِنسَانِ](١٦).

(١٦) وَالْرِّفْعُ بِـ "الَّذِي، وَمَن وَمَا"

فَهَذَهُ أَسْبَابٌ نَاقِصَةٌ، لَا بِدٌّ لَّهَا مِن صِلَاتِهِ، وَيَكُونُ جِوَابُهَا مُرَفْعًا أَبْدَا[١٦]. تَقُولُ: الَّذِي ضَرَّبَ عَمَّرُو زِيدٌ(١٦). فَدُلِّي(١) قَ: أَيْ هُوُ ضَرْغَامٌ بِالْأَمْرِ أَوْ قَعَ.

(٢) هَذِهِ الْفَقْرَةُ وَالَّتِي تَلَهَا اسْتَنْطَرَ، وَلَيْسَا مِنَ الْرِّفْعِ بِالْحَلْقِ.

(٣) قَ: يَكُونُ.

(٤) بَ: يَمْنِعُ.

(٥) يَرْيِدُ أَنَّهَا فِي الْآيَةِ مُؤَكَّدَةً بِمَا بَعْدَهَا.

(٦) الْآيَةُ ٣١ مِن الْوَاقِعَةِ. قَ: وَكَفَّالُ اللَّهِ، تَهْلُكَةً. بَ: وَكَفَّالُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَسُقُطُ;

(٧) قَ: أَيْ.

(٨) الْآيَةُ ٥ مِن الْفَجْرِ. قَ: وَتَهْلُكَةً. بَ: قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ.

(٩) مِن النَّسْخِينَ. وَسُقُطُ وَقَسْمٍ مِن قَ.

(١٠) قَ: مَبْرَعُ.

(١١) الْآيَةُ ١٠٠ مِن الْإِنسَانِ. قَ: وَتَهْلُكَةً. بَ: وَقَوْلُهُ أَيْضاً تَبَاركَ وَتَعَالَى١١، وَسُقُطُ وَحَنُّ مِنَ الْدُّهْرِ مِنَ الْأَصِلِّ وَبَ.

(١٢) قَ: أَيْ.

(١٣) قَ: وَمَا ذَا.

(١٤) زَادَهُ اللَّهُ فِي بِهِ وَخَرِبَاءٍ، وَهُوَ تَفْسِيرٌ لِلْجِوَابِ.

(١٥) قَ: أَبْدَا مَرْفَعٌ. (١٦) قَ: الَّذِي ضَرَّبَ زِيدَ عَمَراً.

١٥٧
أناشده الذي تحميل طليق
(12) من ق.
(8) ب: يعني.
(7) من فقر.
(6) ق: خبر الذي ومنه.
(5) في الأصل: وقيل.
(4) في الأصل: وقيل.
(3) ب: المبتدأ.
(2) ب: صلة.
(1) في الأصل: رفع الذي.

في الأصل: رفع الذي.

وقال الشاعر: (12) قول الله تعالى: في يونس: (ما حثتم به السحر) رد: (على الخب) أي: (الذي جشتم به السحر).

37 وأما (8) قول الشاعر: (12) قول الله تعالى: في بعثة النبي: (من دعو الله عيان أدائامتلكم).

م Fuß سطحي، وهو تجميل لنية، وهذا تجميل للفتيل من نسخة.


(11) الآية: 194 من الأعراف.
(12) ق: يدعون.


(١) سقطت من النسختين.
(٢) من ق.
(٣) في الأصل: الذي.
(٤) من ب.
(٥) الآية ٤٩ من ط. وفي الأصل: يصبر. ق: يصبر، سحراً، يصبر، قراءة.
(٦) البحر ٦: ٢٦: ٢. وانظر ما يلي بعد فقرتين.
(٧) سقط ومعناه... صنعوا من النسختين.
(٨) من النسختين. وفي ق: رأيت.
(٩) في الأصل وق: فيقول.
(١٠) ب: عز وجل.
(١١) الآية ٣٠. وزاد هنا في الأصل: "وإذا قبل لهم"، وهو من الآية التي سترد بعد.
(١٢) الآية ٣٤ من النحل.
(١٣) في الأصل وق: والذي أنزل خيراً. وسقط وأساء الأولين، من ب أيضاً.
(١٤) ب: قوله تبارك وتعالى.
البقرة: (ويسألونك) 1: ماذا يحقوون؟ قل: العفو.
(بالرفع) 2: معناه: الذي يحقوون العفو.
 قال الشاعر: (3)

ألا تسألان المرة ماذا يحراول
أنحاب، فيقضى، أم ضلال وباطل؟
قال: أثحب، على معنى (5): الذي يحاول نحب، أم ضلال (6)
وباطل؟
وينبغي: (ماذا يحقوون؟ قل: العفو)، بالنصب (7)، على معنى: يحقو العفو. وهو فضيلة المال. وكذلك عفو المال والقدر
وغير ذلك: فضله. وكذلك يجوز النصب في قوله: (ما جئتكم به السحرة) (11)، و (إني صنعوا كيد) (8) صاحب، على إيقاع الفعل،
أي: صنعوا.

★ ★ ★

(1) الآية 219. وسقطت الواو قبل الفعل من الأصل وق.
(2) من النسختين. وهذه قراءة أبي عمرو. البحر: 159: 2.
(3) ق: العفو. ب: معنى الذي يحقو هو العفو.
(6) ب: فقال أثحب معنى.
(7) في الإصل وب: غورون.
(8) هذه قراءة الجمعه. البحر: 159: 2.
(9) في الإصل: فالنصب.
(10) المنها من النسختين. وفي ق بدلا منه: وذلك يجوز موقع الفعل عليه.
(12) هذه قراءة مجاهد وزيد بن علي. البحر: 06: 26.
وأصلُ (الذي) : دُو، كَما قَالَ الشَّاعِرُ: (1)

إِذَا مَاجَّنَى لَمْ يَسِّبَّنْى، بِذُو جَنَّى وَلَسَّ يُعْرِقُي الَّذِي هُوَ قَارِفُ

يَعْنِى: بِذُو جَنَّى. وَمَثَلُهُ قُولُ الآخَرُ: (2)

إِنَّ بَيْتٍ تَتَمَّ، دُو سَيْعُتَ بِهِ، فَهُوَ تَتَمُّ، وَعَاذَ بِنَيَا مُصَرُّ;

ذَو سَيْعُتَ أي: الَّذِي سَيْعُتَ. وَقَالَ آخَرُ: (3)

إِذَا مَا أَتَى بَيْمَ، يَفْرُقُ بِنَيَا بِمَوَاتٍ، فَكُنْ بِنَا وَهُمْ دُو يَتَأَخَّرُ.

أي: الَّذِي يَتَأَخَّرُ.

(1) أدخلوا (4) على دُو، الألف والاثم، للتعريف. وَجَلَّمُ.

اليا (7)، كَما أَلْزِمَتِ الْكَسْرَةُ فِي هُؤُلاءِ، فِي كُلِّ وَجْهٍ;

إِنَّهُ جَمَعَ يُؤْنِي عَلَى الَّذِي، نَوْنَةً، وَجَعَلَهُ (8) اسْمًا بِمَنْزِلَةً

اَسْمِ مَنْ اَحْذَهَا إِلَى الْآخَرِ. فَأَلْزِمَتْ الفَتْحَةَ الَّتِي هِي أَحْفَ.

(1) ق: هو قاربٌ. وَيَعَي: يَمِيز وَيَترك. وَالقارِف: المَقْتَرِف.

(2) ق: الْذَّي.

(3) النَّوادِر ص: ٦١ والأزهِية ص: ٣٠٣ والكامل: ١٤٥ وَأَمَالِي أَبِنِ الشَّجيري: ٣٠٥

(4) حَمِيمِ الطَّالِبِ. دِيوانِهِ ص: ٨٩ وَعِيْنُ الْآخِرِ: ٥٠ وَدِيوانِهِ المُعَدِّنِي: ٢٣٣ وَرَفِيعِ الْوَلَدِ

(5) ص: ٣٠٦.

(6) في الأصل: وإيما.

(7) ق: وَيَلَّمُ الْيَاءُ الفَتْحَةُ. ب: وأَلْزِمَتْ الفَتْحَةُ.

(8) في الأصل: وجعلوا.

١٦١
الحركات (1). ولا يتغير (2) والذين (3) إلى غير النصب، في جميع الحركات.
وأما (4) التنية منه فإنها مصرف. نقول: اللذان قالا، ورأيت اللذين قالا، ومررت باللذين قالا.
ثم جمعا فقالا: (الذين)، في كل وجه، كما قالوا في 38 حضرموت ومديقرب.
والرفع بـ «حتى» إذا كان الفعل (6) واقعا. قولهم: سرونا حتى تدخلها (7). [رفعت وندخلها] (8) لأنه فعل قد مضى (8)، وهو واقع. فكانت صرف من (9) النصب (10) إلى الرفع، ووجهة: حتى دخلناها. قال أمير القيس:
مطوت بهم حتى تكَّل عزائهم وحتى الحياة ما يقدن بارسان.

(1) زاد هنا في الأصل: لأن الذي من أخف الحركات.
(2) ق: ولا تنغير.
(3) في الأصل: والذين. وسقطت من النسختين.
(4) سقط حتى، ومعد يكرب، من النسختين.
(5) سقطت من النسختين.
(6) ق: ودخولها، ب: وندخلها، هنا وفيا بلي.
(7) من النسختين.
(8) في الأصل: لأنه قد مضى الفعل.
(9) ب: لأنه مصرف عن.
(10) في الأصل: نصب.
(11) بدران أرمئي: القيس ص 43 والكتاب 43، و 201 و 4 147، والمنصب 202، والجمل للزجاجي ص 78، ومعاني القرآن 13:3، ومشر في الفصل 5 و 2 و 6 و 19 والمغني 136، و 128، والمورد 188:2، والخليفة 272:6. وفي النسختين:
وذلك فهي نفاد بلا أرسان.
والرفع بالقسم

لا يكون إلا بلام التأكيد، مثل قولهم: لَعَمَّرُ اللَّهُ، ولَعَمَّرُهُ. قال (8) أبو بكر محمد بن الحسن بن كريض الأردي:

لَعَمَّرُ أبِيكَ، الخَيْرُ، ما رَفُّتُ خَنِيدُ

نُدَافعُهُمْ عَنْكَ الرَّمَاحُ المَدْعِسُ

(1) سقط ورفع نكّل، من ق.
(2) في الأصل: وقّد، ب: لأنه أراد.
(3) ب: وقول الله عز وجل.
(4) الآية 214 من البقرة، وهذه قراءة نافع، والنصب قراءة الجمهور. البحر 1:140.
(5) من ب. وفيها: بالرفع وهو يعني حتي قال.
(6) من ب.
(7) من ق. وفيها: دعلى معنى الاستنفاف، وانظر المغني ص 132. والاستنفاف يقضي الرفع.
(8) انظر الورقة 48 وما سرد بعد أطر بتحت عنوان: والرفع في الأفعال المستقبلة، ولعل الصواب: دعلى معنى الانتهاء.  انظر البحر 2:140.
(9) ب: قولك.
(10) سقط حتى والمدعاة: من النسخين.
(11) في الأصل: أحد.
(12) المدعاة: جمع مدعاة. وهو الكثير الطعن.

167
وقال آخر:

لَعْمَرَكَ ما تَدْرِي الطَّوَارِقُ بالحَصَاءَا،
ولا زاجرات الطَّيرِ، ما الله صانِعَ؟
رفَعَ وَلَعْمَرَكَ، لأنه شَبَهَ لَهَما بلام الخُلْق، كقوله جلَّ ذِكره:
(1) (إِنَّ الْإِنسَانَ لَيْسَ لَكُنْدَةً، وإِنَّهُ عَلَى ذُливَةٍ لِلْمَهِيدَةِ،
وَإِنَّهُ لُحْبُ الْخَيْرِ لَشَهِيدَ) وَ(2) (إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَومَئذٍ لَخَيْرٌ).

والرفع في الأفعال المستقبلة

وهو(4) الفعلُ المستأنف، رفعه أبداً، إلا أن يقع عليه حرف جامض، أو حرف ناسب (5). وعلامة الفعل المستقبل (1) أن يقع في أول الفعل أحد هذه الحروف الأربعة، وهي: الألف، والتاء، واليا، والنون. ومعناه بالأنف: أنا أخرج، وبالتالي(7) أنت.
تخرج، وبالياً: هو يخرج، وبالنون: من تخرج. فإذا وقع أخذ هذه الخروج في أول الفعل كان رفعة أبداً.

والرفع بشكل النفي

هو كُلُّ ما جاز في النص الشنوي، ثم رفعه، فهو نفي النفي، على ما قرؤا: فلا رقث ولا فسوق ولا جدال في الجرح. [معناه: ليس رقث، وليس فسوق].

وأما قول الشاعر:

فلا أب وابنًا مثل لواء، وابنه إذا هو بالجُنُدِ ارتدى، وتأرزاً نون ابنه لأنه ليس ب لا الثاني.

وأما قول الآخر:

لا تتسب اليوام ولا خلعة إنسع الخرق، على الواقع.

(1) في الأصل، ولا باء.
(2) في الأصل، ولا باء.
(3) في الأصل، وهو كل ما جاء، ب: اسم أن كل ما جاز.
(4) الآية 197 من البقرة. وفي النسخين، دل على ما يقرأ، وهذه قراءة أبي جعفر وربوتي من عاصم البحر.
(5) 89-8.
(6) من النسخين.
(7) الفريد: الكتاب 1، والנפל 4، وعuali الخروج ص 81 وشرح الغصل 2: 101 و 11 و 11 و شوهد الكتاب 70، المجمع: 142 والدورة 197 والأبيكوني: 13 والعببي: 355 والخزانة: 50، وفي الأصل، لا أب وابنًا مثله، ولون ابن الحكم، وابنه هو عبد الملك.

165
نَصْنِنَت الْاسْمَ الثانِي، لَانَكَ لم تَجِعَ وَجْلَةً، مِعْ نَسْبِهِ، إِنَّهَا، لَانَكَ ۖ جَلَّتَ الْيَوْمُ (۲) بِنَيْنِهَا، وَعَلِيَّ أَنَّكَ جَلَّتَ الْوَاِلَلْمَعْنِيِّ لِلْمَفْتِ، لَانَہَا مَوْضُعَ وَنَسْبِهِ (۳) نَصْبُهَا.
وَإِنْ شَتَتْ قَلْتَ، لَا غِلَامٌ وَلَا جَارِيَةَ عَنْدَكَ (۴) تَرْفُعُ جَارِيَةً، عَلَى الْبَدْءِ. وَأَمَّا قُوَّلُ الشَّاعِرِ: (۵)
بِهَا الْعِينُ وَالْأَرَامُ، لَا عَيْدَ عِندَهَا وَلَا كَرَّةً، إِلَّا السَّفَرَاتُ وَالْرَّيْبُلُ.
۳۹ فَهَذَا يَجَوَّرُ النَّسْبُ وَالْرَفْعُ (۶) فِي كُلِّهَا. وَمِثْلُ قُوَّلُ الشَّاعِرِ:
هَذَا، وَجَدَّ كَمْ، السَّفَرُ بَعْيَهُ، لَا أَمَّلَي، إِنْ كَانَ ذَاكَ، وَلَا أَبُودُ.
وَفِي مِثْلِهِ لِلرَّاعِي: (۷)
مَا إِنْ صَرَّمَتْكَ، حَتَّى قُلْتَ مُعْلِنًا، لَا نَافَةَ لَيْ يُنَافَهُ، وَلا جَمَعُ ومِثْلُ قُوَّلِ اللَّهِ، جَلَّ وَعَزٌّ. (۸) لَا تَعَفُّ فِيهِ، وَلَا تَأَهْمِ.

(۱) قَ، نَسْبِهِ. 
(۲) فِي الْأَصْلِ: إِلَّا أَنَّكَ. 
(۳) فِي الْأَصْلِ: الْنَّزَعُ. 
(۴) قَ: لَا غِلَامٌ وَلَا جَارِيَةً لِكَ. 
(۵) الْبَيْتُ لِلْؤَرَّةِ. دُوَيْنِهِ صُحْفُهُ، وَالْكُتَّابُ: ۴۵۸ وَالْأَسْمَاسُ (كَرَعُ). قَ: وَقُوَّلُ الْآخِرُ بَيْنَهُ. 
(۶) فِي الْأَصْلِ: لَا عَيْدَ عِندَهَا وَلَا كَرَّةً. 
(۷) مِثْلُ قُوَّلُ الشَّاعِرِ: لَا نَافَةَ لَيْ يُنَافَهُ، وَلَا جَمَعُ. 
(۸) قُوَّلُهُ: الْرَّاعِي، وَرَبِّي، مَا تَرَبِّي فِي أَصْلِ الْبَيْسِ. 

۱۶۶
والرفع بـ «هل» وأخواتها من حروف الرفع(1)

مثل قولك(2) : هل أبوك حاضر؟ وأين أبوك(3) خارج، وخارجة؟ وكيف أبو زيد صانع، وصاناعة؟ وإما جاز النصب في خير ؟ وأين، و كيف، لأنك تقول: أين أبوك؟ وكيف زيد؟(4) وتسكت، فتكون كلاماً تاماً(5) ثم تنصب على الاستثناء، وقام الكلام(6). وإذا قلت : هل أبوك لم يتجز ذلك السكتة، حتى تقول كخارج). فليس فيه إلا الرفع.

وتقول: هم قوم كرام. فإذا جعلت هذه الحروف قصلاً بين حروف(7) الترقوي، وحروف(8) كان، لم تعمل(9) شيئاً، وأجريت الكلام على أصله، كنت يقول: كان عمرو هو(10) خيراً منك. قال الله تعالى(11) في الألفاظ(12) : (إذ قالوا: اللهم! إن كان هذا هو الحق، من عندك). تنصب الحق، لأنه خبر كان(13). وقال الله، عز وجل(14) في الزخرف(15) (وما ظلمناه، ولكن.

---

(1) سقط من حروف الرفع من النسختين.
(2) ب : كقولك.
(3) ق : زيد، ب : أخوك.
(4) ب : أخوك.
(5) سقط وفكون كلاماً تاماً من السنتين.
(6) في السنتين: على فهم الكلام والاستثناء.
(7) يريد الأسماء المنسوخة الواقعة بعد الفعل.
(8) ب : لم يعمل.
(9) ب : وهو.
(10) ب : خير، ب : جليل.
(11) الآية 31.
(12) ب : الحق، وهي قراءة الأمام زيد بن علي، البحر: 488.
(13) ب : جل وعز.
(14) الآية 77.

127
كانوا هم الطالبين. وقال، في الشعراء: (إِنْ تَأْكَلَةِ نَحْنُ الطَّالِبَينَ) وقال، في المزمل: (تَنْتَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هَوَّا خَيْرًا، وَأَعْظَمُ أَجْرًا) نَصَبَ خِيرًا، وَأَعْظَمّ أَجْرًا (٢١) ، لَكِنَّهَا خِيرٌ وَتَنْتَجِدُوهُ. (٢٢) نَصَبَ خِيرًا، وَأَعْظَمّ أَجْرًا، عَلَى التميمي. وقال، عَزَّ وَجَلَّ، في آل عمران: (وَلَا يَحْسَنُ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ، بِيَآخِثُمَا اللَّهِ مِنْ فُضْلِهِ، هَوَّا خَيْرًا لِهِمْ) نَصَبَ خِيرًا (٢٣) ، لَكِنَّهَا خِيرٌ وَيُحْسَنُ (٢٤).

فَأَمَّا (٢٥) فَتُرِفُعُ هَذَا كُلُّهُ، وَيَجْعَلُونَ المَضْمُرَ مَبْتَدَأً وَهُوَ بَعْدَهُ خَيْرُهُ (٢٦) ، كَيْ يُنْتَشِدُ هَذَا الْبِيْتُ.

قَالَتْ: أَلا أَلَيْتَ هَذَا الحَامِلُ أَنَا إِلَى هَامِنَا، أَوْ نَصْفَهُ، فَقَدْ فَرَعَمُونَ (٢٧) بَهَذَا، لَا يَعْلِمُونَ وَلَيتَ. قَالَ الشَّاعِرُ (٢٨) [أيضاً] (٢٩) 

الآية 41. في الأصل: [٤٠٠٠، ق: دِنْهَهُ].

الآية 40.

الآية 34.

مسقط من ق.

ق: تَتَجَدُوهُهُ، ب: نصب خيراً يتّجَدُوهُ.

(٥) مسقط عز وجل من المسخنين.

(٦) الآية 180. ق: دولا تَتَحْسَنُ، وهي قراءة حزرة البحر، البحر، 127-128.

(٧) ب: ائتمَتُ خيرًا.

(٨) ق: نصّن.

(٩) في الأصل: وأما.

(١٠) في الأصل: [يرفعون]. ب: يرفع.

(١١) في الأصل: خيراً.

(١١) في الأصل: خيراً.

(١٢) في الأصل: قالوا. ب: يرفع.

(١٣) في الأصل: نصّه. 


(١٥) في الأصل: قالوا. ب: يرفع.

(١٦) في الأصل: [يرفعون]. ب: يرفع.

(١٧) في الأصل: نصّه.

(١٨) في الأصل: قالوا. ب: يرفع.

(١٩) في الأصل: ورغم. ب: يرفع.

(٢٠) في الأصل: [يرفعون]. ب: يرفع.

(٢١) في الأصل: خيراً.

(٢٢) في الأصل: نصّه.

(٢٣) في الأصل: قالوا. ب: يرفع.

(٢٤) في الأصل: [يرفعون]. ب: يرفع.

(٢٥) في الأصل: خيراً.

(٢٦) في الأصل: نصّه.

(٢٧) في الأصل: قالوا. ب: يرفع.

(٢٨) في الأصل: [يرفعون]. ب: يرفع.

(٢٩) في الأصل: خيراً.

(٣٠) في الأصل: نصّه.

(٣١) في الأصل: قالوا. ب: يرفع.

(٣٢) في الأصل: [يرفعون]. ب: يرفع.

(٣٣) في الأصل: خيراً.

(٣٤) في الأصل: نصّه.
يتجنٌّ إلى لبلِي، وأنَّ ترْكَتْها. وَكَنَتْ، عَلَيْها بِالمرَّاء، أَنَّ أَنْتَ أَقَدَرُ رَفْعًا (١) أَقَدَرُ، بِلْ، أَنَّ، وَلَمْ يَلْتَفَّ إِلَى (٢) وَكَانَ، لَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِهَا، خَيْرٌ. (٣) وَعَلَى هَذَا، يَقُولُ مَنْ يَقُولُ هَذَا الْحَرْفِ (٤)، فِي "المَائَة" (٥) (فَلْمَا تُؤْفَيْنِي كِنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبُ عِلَيْهِمْ). رَفْعُ "الرَّقِيب" بِ"أَنَّ، فُكْلٌ (٦) مُضَرَّرٌ يَجَلَّلُهُ مَبْتَدَأً، وَيَرْفَعُونَ مَا بَعْدَهُ عَلَى خَيْرِ الْبَيْتِ، وَمِثلُهُ (٧) "قُولُ اللَّهِ تَعَالَى" فِي "الْكَهْف" (٨) إِنَّ تَرْنَى (٨٠) أَنَا أَقَلُّ مِنكَ مَالًا وَرَزَلًا. (٩) رَفْعُ (٩) "أَقَلُّ، بِ" أَنَا. وَقَالَ الشَّاعِرُ: (١٠) إِنَّ إِذَا مَا كَانَ أَمْرٌ مَنْكَرٌ، وَازْدَخَرَ الْوَرْدُ، وضَاقَ المَصْدُرُ. (١٠) وَجَدَّلْنِي أَنَا الرَّيْسُ، الأَكْبَرُ (١١) وَ"الرَّيْس" خَيْرُ الْبَيْتِاء وَ"الأَكْبَر" نَعْتِهِ. (١١) وَتَقْوَى (١١) مَتى أَنْتَ أَرْضَكَ؟ وَمَتِى أَنْتُ وَالْجِبَلُ؟ نَصِبَتَ "أَرْضَك"، عَلَى مَعْنَى: مَتِى عَهدُكَ بِأَرْضِكَ؟ وَمَا يَمْنَعُكَ مِنٌّ...
الجبل؟ فكنصبه، على معنى الظرف. قال الشاعر:
أنتَ قد قوة، بقى فيك، يا بن جبل؟ أشياء تتخالون العيداء
وتنغَّي جمعت حصن، ومغمر، وما حصن، ومغمر، والجيادة؟
وأراد: ما كان حصن ومغمر مع الجيادة؟ فلما حذف مع،
وأضمَّر «كان» نصب. وقال آخر:
وما أنا والشر في متنفّي يبرح بالذكر، الضابط؟
فكانه قال: كيف أكون مع الشر؟
وتقول: كن أنت وزيد في موضوع واحد. وإذا جازوا
بالحروف التي ترفع لم يتكلموا فيها إلا الرفع، مثل قولك: ما
فعلت أنت وزيد؟ ما أنت والماء لو شربته؟ ما أنت والأسد لو
لقيته؟
والله، وأليا وأشباهه فهم ينصبون [بها] خير المعروفة،
وبرفعون خير النكرة. وأما قول الله، جئت وعز، في
الأحقاف: (1) قالوا: هذا عارض ممترنا عارض نكرة،
وممترنا معروفة، ولا ينبعث معرفة بنكرة، ولا نكرة بعرفة. فهذا
معناه: هذا عارض ممتر لنا. وأما قوله، في الأحقاف:
(1) المكتاب 153:1 والمحضب 14:2 و14:2 وآمال الطجري 26:1 والبحر 019:3.
(2) الأشياء: الأحلام من الناس. وانظر الورقة 77. حسن ومغمره، قبليان.
(3) أساس بن الحارث، وشرح أشهر المحدّبين ص 1899 وكتاب 153:1 والجلال للزموري ص 309
وشرح المفصل 10:52 و10:52 واللمع 142:1، والأكشفي 132:2 والزنبي 93:3.
والرواية: وأصدق، وتمضف، والمغارة بتفلي سالكة. ويرج به: يلهو، وذكر: الجمل، والضابط.
(4) الآية 24. 170

***

مضى تفسير وجه الرفع.

171

(1) الآية 12. في الأصل: الجالية هذا.
(2) الذنوب: الواقف شعر الذنوب.
(3) في الأصل: فارس.
(4) الآية 35.
(5) انظر الورقة 32.
(6) في الأصل: بلغ.
تفسير وجوه الحفص

وهي تسمة (1) خفض (2) بـ 'عن' وأخواتها، وخفض

1. بالإضافة، وخفيض بالجوار، وخفيض بالبنيا، وخفض بالأمر،

2. وخفيض بـ 'حتى' [إذا كان] (3) على الغاية، وخفض بالبدل،

3. وخفض بـ 'منذ' الثقيلة، وخفض بالقسم.

4. وعلامات (5) الخفيض [ثلاث (6) : الكسرة، والباء، والفتحة.

5. فالكسرة: مرت (7) بزيد. والباء: مرت بأخيك. والفتحة (8):

6. مرت ببعنان وعمر (9).

7. فالجر (10) بـ 'عن' وأخواتها

8. [قولك] (11) عن محمد، وليعده الله (12). وتقول (13): مرت بـ

9. بأكرم الرجال. تخفيض وأكرم الرجال (14) بالباء الزائد (15)

10. وهو على 'أفعال'. وإليها خفيضه بالإضافة. فإذا أضيف إلى

11. و من (16) لم تخفيض. تقول: جعلك بأكرم من زيد. قال الله

(1) تفسير وجه الجررة. ب: جمل الجررة.
(2) ق: وبالجر من نسخة أو وجه. ب: وهم نسخة أو وجه.
(3) في البكاء: جمل. وكذلك فيها بل من الوجه هنا.
(4) من ق.
(5) في الأصل: وعلامة.
(6) من السخين.
(7) سقطت من السخين.
(8) زاد هنا في ق: قولك.
(9) سقطت من ق: ب: عفان.
(10) في الأصل: والجر.
(11) من ر.
(12) ق: خبر عن عمرو إلى محمد.
(13) معقد: من نسخه من السخين.
(14) في الأصل: الرجل.
(15) الزائد: ما ليس من أصل الكلمة.
(16) في الأصل: من.
تعالي، في «النساء» (١): (فحيّا بأحصان منها، أو ردوها). لم يصرف. وقال: (بأحصان ما كانوا يعملون)، فصرّف أحسن، لأن ما صل (٢) اسم، و من صفة، ولا تضاف صفة، كما قال ذو الرمة: (٣) بأفضل، في البَقَر، من بلال إذا مثبت، بينها، ميالا تصب بأفضل لإضافته إلى صفة. وقال آخر: وما فحل بأنجب من أبيكم وما خال بأكرم من تيم، والخفض (٤) بالإضافة قولهم: (٥) دار، زيد، وغلام عمرو. خفضت زيدا، بالإضافة دار إليه، والخفض (٦) بالجوار قولهم: مرت برجل عجوز أمه، ومرت برجل طالق امرأتي. خفضت عجوزا، وليس من نعت الرجل، إلا أنه لكان من نعت الأم، خفضته، على القراب والجوار. وكذلك تقول: (٧) مرت بأمرا شيخ أبوها(٨) خفضت شيخا، وهو

(١) الآية ٨٨
(٢) الآيات ٩٦ و٩٧ من النحل.
(٣) انظر الورقة ٧٦.
(٤) ديوان ذي الرمة ص ٤٥٠. وفي الأصل: ومن بلالا مثلت بينها مثلا، ولالاء: ابن أبي برده، وميلت، رجعت.
(٥) الفحل: الرجل الكرم المنجب.
(٦) في النسختين: والجرب.
(٧) ب: قولك، وسقطت من ق.
(٨) ب: غلام.
(٩) ب: قولك.
(١٠) سقطت من ق.
(١١) في النسختين: ومرت برجل شيخ أبوه، وسقطت منها بقية الفقرة.
من نعتِ лица. إلاّ أنه لما جاورّ إمرأة، خفضت ورَفعَ 
أباها، على الابتداء.

فإذا نعت، مرت برجل طامث الإمرأة (1)، لم يجز، لأن
برجلًا، (2) نكرة و الإمرأة، مرفقة، فاختلف الحرفان (3). ويجز
مرت بالرجل الطامث الإمرأة (4)، لأنه استوى اللفظان باللفظ
واللام (5).

وتقول: رأيت رجلًا عجزًا أمه، ومرت برجل ذئوب (6).

فَرْسَهُ.

فإذا كان الجوار اسمًا، في هذا النوع، لم يجز الجوار ولم
خفض (7). تقول: مرت برجل زيد أبوه، ومرت برجل
خفيد بابته. رفعت وزيدًا، وحيدًا (8)، على الابتداء
والخير (9)، ولم تخفض لأنه اسم، وليس بنعت.

وخفضوا بالجوار، أيضاً، مثل قول الشاعر (10):

١٧٤
أطلَفُ بِهَا، لا أَرَى غَيْرَهَا كَما طَافَ، بِالبِيْعَة الْرَاهِبِ
خَفْضٍ الْرَاهِبِ، بِالقَرْبِ، وَالجِوَارِ، وَالوَجْهُ في الرَّفْعٍ،
كَأَنَّهَا حَصْرٍ ضَيْسٍ خَرِيبٌ، خَفْضٌ خَرِيبٌ، وَهوَ مِن
نَعْتِ الْجِرْح. وَإِنَّهَا خَفْضٌ لَقِرْبِهِ مِنْ ضَبْب. وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ
تَعَالَ (١٠٨) فِي الْبَرَوجِ: (ذُو الْعُرْشِ الْمَجِيدِ) وَفي
الْجِوَارِاتِ (١٠٠)، ذُو الْقُوَّةِ الْمَتَّى (١٥٠). خَفْضٌ الْمَجِيدِ وَ
الْمَتَّى، بِالقَرْبِ، وَالجِوَارِ. وَيَقُولُ (ذُو الْعُرْشِ المَجِيدِ) (ذُو
الْقُوَّةِ الْمَتَّى) (١٥١) بِالرَّفْعِ، عَلَى أَنَّهُ صَفْةٌ لَّ ذَي الْعُرْشَ. (١٥١)
وَيَقُولُ النَّعْتِ وَالصَّفَةِ اللَّهِ تَعَالَ، وَالنَّعْتُ لِلْمَخْلُوقِ.
وَقَالَ [اللَّهِ] جَلَّ وَمَعَزِزٌ (١٥٢)، (وجَآءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدُمَّ
كَذِبْب)، خَفْضٌ كَذِبْب، عَلَى القَرْبِ وَالجِوَارِ، وَجَازَهُ كَذِبْب (١٣٤).
عَلِي مَعْنَىٰ، (١٥٠) وَجَآءُوا كَذِبْب، عَلَى قَمِيصِهِ بِدُمَّ. قَالَ الْشَّاعِرُ:

(١٠٨) بَ، خَفْضُ الرَّاهِب عَلَى الجَوَارِ.
(١٠٠) سَقْطًا وَالوَجْهُ في الرَّفْعٍ مِنَ النَّسْخِ.
(١٥٠) سَقْطَتْ مِنَ النَّسْخِ.
(١٥١) قَ، عَزَّ وَجَلَّ.

الأَيَّةِ ١٥: وَهَذِهِ قُرَاءَةُ الْمَسِحِ وَهُوَ عِيْبٌ عَلَى وَلَدِ الْأَعْمَشِ وَالْأَعْمَشِ مَعْلُومٌ عَلَى عَمَّام.
(٦) فِي الْأَصِلِ: قَ، وَفِي الْمَاشِيَةِ صَوَابُهُ وَالْمَازِرَةِ.
(١٥٠) الأَيَّةُ ٥٨. وَهَذِهِ قُرَاءَةُ الْأَعْمَشِ وَلَبِبِ الْبَحْرِ ١٤٣٢.
(١٥١) قَ، لِتَغْرَبِ الْجِوَارِ.
(١٥٠) سَقْطَتْ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتَّى، مِنَ الأَصِلِ.
(١٥٥) قَ، عَلَى الْصِّفَةِ.
(١٥٢) مَا بَيْنَ مَعْتَقِفٍ مِنْ قَ، وَفِيهَ: وَالْصِّفَةِ.
(١٥٣) مِنْ بَ،
(١٥٤) الآيَةُ ١٨، مِنْ يُوسُفَ، قَ، وَتَعَالَ، بَ، عَزَّ وَجَلَّ.
(١٥٥) قَ، مَعْنَى.
فيما معشر العراب، إن حان شريكك فلا تشربوا، ما حجي للراكب
شراباً، لغزوان الخبيث فإنه يهاينك، منه بأيام كاذبٍ
فحضّ راكباً، على الجور والجوار، وعدل الرفع
بفعله، ومنتهٍ:
كأن غيراً في غرانين وذَّقه، كبير وأناس، في بجادة، مزَّل
فحض وزمالة، وهو من نعت كبير، وهو في عل
رفع، ففحضّه على الجوار، وقال آخر:
كانت خالطتْ، قدام أعْيَها، قطناً، بمستحصٍد الأوتار، محَّلَج
فحض معلوجاً، وهو من نعت قطن.

(1) ق: وفياً معشر الأعراب، ب: وإن جاز، والرابع: جمع عازب، وهو الرجل ليس له
زوج.
(2) ق: وحرب ابن غزوان، ياهوكم، وبهاء: يقف بهتنا وكذباً.
(3) ق: وعلى الجوار، ب: على الجوار.
(4) ب: وهو في عل الرفع.
(5) البيت لأمر النقيض: فيه به ص 10، وعائشة 1: 192 و 2: 73، والمغني ص 579
و 578 و 577 و 576 و 575، وفياً معشر الأعراب: 2: 137 وأملاء ابن الريحاني 4721 وأعمال ابن الريحاني 4732 و 4733،
ب: وقائ الشاعر أيضاً، ق: غرانين ولظه، وثاني: اسم جبل، والرابع: جمع عرينه، وهو الأول، والرجل: كسر مختلط
في الأصل: الكبير.
(6) مستق: وهو، ففحضه من ب، ومستق هو. على الجوار، من ق.
(7) معاي: القرآن 2: 74 وأسرار العربية ص 328 والإنساف ص 305، والمستحصد:
المحكم الشد، والمحجوج: المندف.

176
وأما قول الشاعر: (1)
كيف توفي على الفراش، ولمّا تشمل الشام غارة، شُعرت؟
تدُهل الشيخ، عن بنيه، وتبدى عن خدام العقلة، الصدراء، (2)
رفع العقلة، لأنّه نوى التنوين في خدام، وجاز له الرفع بعد التنوين.
وقد يجعلون (بم، بمعنى: كَذَّبٍ) من المين، فيشبيه على السامع، كما قال: (3)
وفي كتاب الحجاج أنصاب معشر تعلّمها، منّا يزيد وزيدا.
معنى (بم): كَذَّبنا. فلذلك تنصب (زيت). وقال آخر: (1)
إذا أم خلداً، تمر جاءت بُغلة الزينيبي من، قصر، زيداً.
يقال: أم فلان، إذا شَج رأسه حتى تبلغ الشجاعة أم الدماغ.
فرفع (خلداً)، لأنه أوقع عليه فعل ما لم يسمع فاعله. وقوله
(بم)، قصر، زيداً، من: كَذَّب. (4) قصر اسم منادي: كَذَّب.
كَذَّب (7)، يا قصر، كَذَّب (8) زيداً. وفعل هذا كثيرا. فتعرَف (1).
لئلا يشتبه عليك، إذا ورد.

---
(1) سقط حقه إذا ورد، من النصين.
(2) ويد الله بن قيس الرقيات. ديوانه ص 95 والمنصف 231/2. وأمالي ابن الشجري.
(3) وشرح الفصل: 96 والإنصاف: ص 673 وجمع الشعراء ص 400.
(4) الخدام: جمع خدمة، وهي الساق.
(5) في الأصل: كَذَب.
(6) الإفصاح: ص 185. وفي الأصل: كما قالوا.
(7) في الأصل: كَذَّب.
(8) في الأصل: كَذَّب.
(9) في الأصل: فتعرَف.
والخفض (1) بالنية

(1) على النسبة للأسماء: تضاف وهي نواصي، فإذا حذفت
منها الإضافة تبقى ناقصة، فألزمت البنية (2)، مثلا: قطام (3)
ودراك، ونزاع، وحذام، وبداد (4)، وركاش (5). لا تزول هذه
الأسماء عن الخفظ (6) إلى غيره، من غير تنوين (7). يقال: أتني
قطام (8)، ومررت بقطام، ورأيت قطام. وحذام (9) لا يزول
عن (10) الخفظ إلى غيره، من غير تنوين. قال الشاعر (11)
إذا قالت حذام، فصحت، فإن القول ما قالت حذام
وتقول: كبيته وقاع، وجاءت الخيل بداد، أي: متبدين (12).

(1) في النسخين: والجر.
(2) سقط حتى البنية، من النسخين.
(3) في الأصل: البنية.
(4) في الأصل: وقطام، بالفاء هنا وفياطي.
(5) في الأصل: وبداد. وسطت وحذام وبداد، من ق.
(6) في الأصل: وركاش، ب: ودرك.
(7) في النسخين: لا يزول من الخفظ.
(8) سقط ومن غير تنوين، من ق.
(9) في الأصل: وقبط: أيها.
(10) ق: وحذام، هنا وفياطي من المثالين.
(11) سقطت من ق.
(12) ق: من.

(13) مجيب بن صعب. الخصائص: 178 وأهمى ابن الشجري: 115-2 وشرح المفصل: 64
والمنفي ص 243 وابن عقيل: 123 ونشور الذهب ص 95 والأكرمي: 268 واللسان
والنج (حذام) (رقش) والمعين: 377. وسطت حتى وقعت من ق.
(14) ق: وجاءت سواها، وأثبت هاها فيها وقول مرو: .. قضى وحسبي، وهو وارد.

بعد

178
قال الشاعر:

كتاب نافذة، وكانوا جفافًا، لجابة، فشلوا بالرماح، بُدًا.

أي: مبهماتًا، وإذا: خفيفًا لما فتقه أوكلها، مثل:

نزال. وتراك هو من الترك.

 وقال آخر:

وكنت إذا ميت، بخصم سوء، دلفت له، فأكونه، وقائع.

هي الدائرتان على جاريتي الحبار.

ويقال: انصب عليهم من طار، وهو المكان المرتفع.

قال الشاعر:

إذا كنت لا تدين ما الموت؟ فانظري إلى هاني، في السوق، وابن عقيل.

---

1) حسان بن ثابت، ديوانه ص 108 و 107 (الساند)، والخزازية 82. ب: وقول آخر، وفي ق عن إحدى السخن أن الرواية، وكانوا ثمانية، وفي الأصل، وفشلوا بالسنين وكتبها ثلاث نقاط، واللحن، وموصل الفصل، وفلا، وفلا، واللحن، المشي الكبير، وموصل، ذو الجلبة، وشل، طرد.
2) في السخنين: متفرقين.
3) سقط حتى ومن الترك، من ق.
4) في الأصل، وهو.
5) ب: مثل نزال الخ، واترك.
6) عرف بن الأنصر، التوادر ص 151 والمخصص 135 و 172، وشرح الفصل.
7) ق: وفاقي، والجعارة: حرف الزرك المشرف على الفخذ.
8) سلم بن سلام، تاريخ الطبري 17 والمخصص 172 وشرح الفصل 161 وجمع البلدان (طار) والسان (طبر)، وهاني، ابن عروة، ماري، وابن عقيل هو سلم بن عقيل.

179
إلى بطلٍ، قد عَفَرَ السَّفَعُ خَدَة ْفَرْضٍ، وأخْرَج، يُهْوِي من طَارِٰ، قَتْيِلٍ (1)
 قال: "طَمَارِ" بالكسرٍ (2). [ويقال: طَأْرٍ، بالنصبٍ (3).

ويقال: تَزَلَّتُ على الناس بوارٍ(4). وأنشد: (5)
قولت، فكان تباعِيًا، وتَظَايِلًا، إن التَّفَسَّلُ، في الصَّديق، بوارٍ
فكان أول ما أَلْبَتْ تَهَارَشْتَ أولادُ عِرْجٍ، عِدَّدٌ كلّ وِجَارٍ (6)
قال: "بوارُ"، وحلَّه الرفع.

ومنه قول: (7) عمرو بن معد يكرب(8):
أَلْثَتْ فِرَاطْهُم، حَتَّى إِذَا مَا قَتَلَتْ سَرَاثُهُم كَانَتْ قَطَاطٍ أي: قَطَيْيٌ وَحَسْيٌ.
وأما (9) قول الآخر: (10)
يا أم عائشة، لن تُرُاعِي كَلّ بِنْيَكِ بَطْلٍ شَجَاعٍ
فقد ذكر الخليل أن خفض بطل شجاع، بشفعة الكافي، في بنيك،

وهأسس أيضًا غفوض في الفاعل والمفعول به. تقول: أتينيه أمس، وذهب أمس بما فيه، وكان أمس يومًا مباركًا، وإن أمس يوم مبارك.

إذا أدخلت عليه ألف واللام، أو أضفته إلى شيء، أو جعلته نكرة، أجريته. تقول: كان الأمس يومًا مباركًا، وإن الأمس الماضي يوم مبارك، وكان أمسكم يومًا طيبًا. قال الشاعر:

ولا يذرك الأمس القريب، إذا مضى بمر قطامي، مين الطير، أجدلا،

والله زهير:

وأعلمن ما في اليوم، والأمس، قبنة،

لكنني، عن علم مافي غدي، عمسي،

فأجراه.

يريد: الجبر بالجوار. انظر: الإفصاح ص 343.

(1) ب: وأما أمس فهي ضعيفة أبداً إذا لم يدخل عليها الألف واللام. وقد تنصبه بغير ألف ولام.

(2) من ق.

(3) القطامي: الصقر. والأجدل: الشديد.

(4) ديوان زهير ص 25 ومعهد التخصص أ 109: 181.
ولأما قول العجّاج:

لقد رأيت عجباً، مدّ أمسا عجراً، مثل الساعلي، خمسا
[ يا أكلن أجمعهن، خمسا، خمسا لا ترك الله، لحن، ضرّسا ](1)

فإنه جعل السن حرفًا لينة(2)، فصّرها إلى النصب.

ويقال(3): صام أمضا، كما قال الشاعر:

غذرته يهودة، واسلمت جيرانها صَمًا، لما قعلت يهود صام.

ترك التنوين في يهود، ونوى الألف واللام فيه. لولا ذلك

42 لونً. / ومنه قول الآخر(1):

أصبح، ترى بريقاً، هب و هنا كنار مјوس، تسنّر استعارا
نوى الألف واللام في مјوس، فلذلك ترك التنوين.

وأما قولهم: رجل بجمال، إذا كان كبيرا عظما(7)، وامرأة

(1) ديوان العجاج 296:2 والنوادر ص 57 والكتاب 44:2 وأسرار العربية ص 32 وحياة
الحبوان 16:2 وشرح المؤرخ ص 126 والجمل للعجاجي 241 وأمثال ابن الشجري
26:2 وشرح المفصل 106 و 107 وشدوذ الذهب ص 99 والمعم 209:1 والدرر
43:7 والإصلاح ص 237 والسيني 4:3 والخزانة 219:222-223. ق: قول
الأخر، والساعلي: جمع سعلاة. وهي أثى الغول.
(2) من ب. والحسن: أن تأكل الشيء وهي تعفية.
(3) انظر منصف الورقة 30. وسقطت العبارة من ب.
(4) سقط حق وفلك ذلك ترك التنوين من السخنين.
(5) الأسود بن يعفر. معالج العلماء ص 589 والاشموني 8:3 والسيني 114:4 واللسان
(6) البيت لاسري القيس. ديوانه ص 144 والكتاب 28:4. وقيل: إن البيت علّى بين
رمى الشوك والرآه اليشكري، وفي الأصل: بريقاً، والبريق: تصغير برق للецول.
(7) ق: رجل حال، أي: كبير عظم.
حُصان ورَزَانَة وَمَرَأَةٍ (١) وَزَعَاءٍ (١) أي: سريعة الفَزْلِ، وقَرْسِيَّةٍ (٣) وَسَعَاءٍ (٤) وَبَعِيرٌ تَنَالَهُ (٤) أي: بطيء، وزَجْلٌ عَبَابَةٍ (٥) أَي (٦): عَيْنٌ، فهَذَا يَتَصَرَّفُ فِي جَمِيعِ الحَرَكَاتِ (٧)

واختفض (٨) بالأمر
قوله: سَعَاءٍ، وبَصِيرَةٍ (٨) وَنَظَارَةٍ، أي: أَسْمَعٌ، وأَبصَرٌ (٨)
وأنظر (٩): قال الشاعر: وَمَوْتِيْلَكَ زِمَّةُ الكِلَابِ، تَسْتَنَبَّي فُسَّاعٍ، أَسْتَنَاةُ الكِلَابِ، سَعَاعٍ (١٠) أي: أَسْمَعٌ (١١) وقال آخر: (١٢)
تُراكَا، بنَ إِبِلٍ، تَرَاكِها، أما تَرَى الْمَوْتَ، لَدَى أُورَاكِهَا؟

١) من ق.
(٢) في الأصل: ذَعَاء.
(٣) السَّعَاع: السريع.
(٤) ق: سحال.
(٥) من ق.
(٦) ق: أصمع.
(٧) ق: جميع الوجه.
(٨) في النَّسْخين: الجر.
(٩) سقطت من النَّسْخين.
(١٠) ق: انظر واسع.
(١١) السَّعَاع (سمع). ق: وأَوْمَنْ يَنَّظَلُ مَعَ الْكِلَابِ، والْزَعُوم: هَنَات صَغَارٌ فِي الْأَرْسَاعِ.
(١٢) سقط "أَي أَسْمَع" من ق.
لاختضى (1) ـه حتى، إذا كان على الغاية (2)
قوله (3): "كلمت القوم حتى زيد. معناه (4): "حتى بلغت إلى
زيد، ومع (5) زيد. وقال الله، جل ذكره (1): "سلام هني، حتى
مطعل (6) الفجر.
مثlime: إلى مطلع الفجر (8).
وحتى، فيه ثلاث لغات. تقول: أكلت السماكة حتى رأسها،
وحتى رأسها، وحتى رأسها (9). النصب: حتى أكلت رأسها (10).
والرفع: حتى بقي رأسها (11). والاختضى: حتى وصلت إلى رأسها،
وأكلت السماكة مع رأسها. وإن شئت قلت: "رأسها، على
الابتداء (12). قال الشاعر: (13)
(1) في النسختين: والجر.
(2) في اللغة.
(3) سقطت من ق. ب قولك.
(4) في النسختين: أو.
(5) في النسختين: أو.
(6) الآية 5 من الفجر. ق: تعالى
(7) هذهقرأة أبيرجر، والأعشى، وابن واثب وطلحة وابن عيسى، وابن اللامي.
(8) قرأة الجمهور: البحر، وفي ق: فتح اللام وكسرها ماما.
(9) سقط ومثlimeإلى مطلع الفجر، من ق.
(10) قدم في ق:رفع على النصب.
(11) سقط والنصب، رأسها، من ق.
(12) من ق. وفيها: والرفع حتى أكلت بقي رأسها.
(13) سقط: إن شئت... الإبداء، من ق.

ابن مروان النحوي، الكتب 1:50 والجمل للزجاجي ص 81 ومعجم البلدان 19:134

وشرح المفصل 14:8 وبعية الوعاء ص 390، والمجم 242:24، والدر 16:2 و16:19، والأخشي 96، والمنفي 132، والميمناء 134، واللغة 14:1، و4:9:2، و4:14:1، 4:100، 4:3، "خلق الصحفة... والزادة، ويبط، ونعله في الأصل بالضم، والفتح والكسر، وقوتها ومعاء. والاختضى: خرج يحمل فيه المزاح.

الحقيبة: 184
ألفت الحقيقة، كي يُخفف رَحْلَهُ والزَّاد، حتَّى نَعله ألقاها، و: وَحَتَّى نَعله ألقاها(1). النصب: حتَّى ألقى نُعله(2). والمرفوع: حتَّى ألقى(3) نُعله. وإن شئت رفعه(4) بالابتداء، واللفظ الفعل(5) على الهاء والالف(6) [التي في ألقاها(7)]، كما يُقرأ(8) : (سُورة انترناها). ومن قرأ: (سُورة انترناها) نص(9) برفع الفعل عليها. ومن خُفض أرّاذد: [ألقي(10) الحقيقة(11) مع نعله.

و[قد] يكون(12) حتَّى، بمعنى الواقِف. قال أبو ذياب(13):

حِمَّيت عليه الدَّرَع، حتَّى وَجَهُهُ بن حَرَّها، يَبَرَّ من الكَرِيم، أسفق(14) المعني(15): وَوجه من حَرَّها(16). وإذا أوقفت(17) حتَّى، على

(1) سفط ووَحَتَّى نَعله وَحَتَّى نَعله ألقاها، من ق.
(2) ق: وَحَتَّى نَعله ألقاها.
(3) في الأصل وق: زمي.
(4) في الأصل: رفعه.
(5) ق: وبقال رفع نعله بالابتداء وأوقف فعله.
(6) سفطت من ق.
(7) من ق.
(8) الآية 1 من النور. ق: مثل قول الله عز وجل.
(9) ق: وَحَتَّى نَعله ألقاها، والرفع قراءة الجمهور. والنصب قراءة عُمر بن عبد العزيز وجاهد، ويعينه عُمر الثقفي وعيسى بن عمر الهذاني، رابث مُعيت وعَيِّنة، وأي حُبَّة رعُوب.
(10) عن أبي عمرو وأم الدرداء. البحر 6: 276.
(11) من ق.
(12) ق: الصحيفة.
(13) من السنتين. وفي ب: وقد تكون.
(14) شرح اختيارات المفاضل ص 1718. وفي الأصل: وصنِّدت عليه، والكِربة: الحرب.
(15) في الأصل: وَحَتَّى، وفي نسخة، وَوَجَه.
(16) في النسخة: وَوَجَه.

185
الأسماء جَرَّت على الفاعل والمفعول به. قال الفرزدق:

في عجبًا، حتى كُلِبَ تستحي كأن أباها نُهْسَل، أو مُجاشيع

وقال آخر:

فَنَزَالَ القَلْبِ نَمُّجُ دِمَاءَهَا بِدِجلةً، حتى ماء دِجلة أشكُل

 والحلفس (4) بالبدل

مثل قول الله، تبارك وتعالى (8): (وإنك تنهدي إلى صراط مُستقيم، صراط الله). خَفَضَت سِراطَه على البدل (1). ومثله:

45 في البقرة (7): (يَسَّأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الحَرَامِ، قَتَالُ /فيهِ). خَفَضَ (8) قَتَالَ» بالبدل. كان (1) قال: يسَأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الحَرَامِ، عن (10) قَتَالَ. فيه. قال كثير عزة (11):

(11) في النسختين: جرى.

(10) في النسختين: جرى.


(8) في النسختين: جرى.

(7) الآياتان 52 و53 من الشريعة. ق: والله تعالى. ب: الله عز وجل.

(6) سقط وخفضت. البند من النسختين.


(4) في النسختين: جرى.


وكنت كذي رجلين: رجل صحيح،
أخرى، رمي فيها الزمان، فشلبت
خفض رجل بالبلد، ويروي (1) يوم: رجل صحيح،
بالرفع على الابتداء.
وأما قول الشاعر: (2)
على حالة: "أوان في القوم حائياً، على جوده، ما جاذ بالملاء حائتم
فإنها (3) خفضًا حائتمًا، لأنه جعله بدلاً من الهماء (4). معناه:
على (5) جود حائتم، ما جاذ بالملاء (6).
وخذفض (7) بالقصم،
مثل قوله (8): باليه، وواهبه، وتانله (9) الطور، وكتاب
(10) مسطور، (11) الضاحي، والتليل إذا سجاء، (12) الشمس،
وبسحاها، (13) الفجر، وليلة غشي.

(1) ق: ويحيى
(2) الفرد: عيونه: ص 442 والقليل ص 133 والإيضاح ص 239 والمدة: 174:
(3) وشرح الفصل 19 وشذور الذهب ص 245 و444 والعيني 4: 186. ق: دَأٓم
(4) قول الآخرين: ب: وقال آخر: ما جاذ بالملال.
(5) سقطت من النسخين.
(6) ب: المال.
(7) في الأصل: وعلى.
(8) ب: باللال.
(9) في النسخين: والجر.
(10) سقطت من النسخين. وفيها تقسيم وتأخير في الأثثة.
(11) الآيات 1 و2 من الطور.
(12) الآيات 1 و2 من الضحى.
(13) الآيات 1 و2 من الفجر.

187
ولا بد للقسام من جواب(1)، كما قال الله، جلّ وعزّ(2): 
(والعصر، إن الإنسان لفشي خسر، إلا الذين آمنوا). جوابه: «إن الإنسان(3)...». وإنا كسرت الألف من، وإن للآمر اللي(4) في خسر»، واللام خبر(5) القسم.
وعني «الإنسان» هنالك معنى الناس(6)، لأن الكثير لا يُستثنى من القليل. وإنَّا نَستثنى القليل من الكثير. نقول(1): خرج القوم إلاً زيداً. ولا يجوز أن نقول: خرج(7) زيد إلا القوم. إلا أن «الإنسان» هنالك في معنى(8) الناس.

1) في الأصل: ولا بد من جواب القسم.
2) الآيات 1 و 2 من العصر. قال: «وكي قال الله تعالى، ب: وقول الله عزّ وجلّ، وسقط.
3) سقط حتى في خسر من النسختين.
4) في الأصل: وجواب، وانظر الورقتين 62 و 63.
5) في الأصل: والناس، ب: يعني الناس.
6) ق: كقول.
7) ب: جاهلي.
8) ب: موضوع.
9) سقط ومن القسم: من ق.
10) في الأصل: وأما الخفض بما أقصر جوابه فقوله تعالى.
11) الآيات 1 و 2.
12) الآية 5.
13) ق: فأقصر الجواب.
14) في النسختين، لمبسوتون.
15) الآية 8. ق: فيقال.

ملخص الأديب في النسخة العربية:
(١) الآية ١٠ في الأصل: أَيْنَآ، ق: أَيْنَآ، وسقط يقولون، منها.
(٢) الآية ١１ في الأصل: ذهبَ. ق: حافره.
(٣) الآية ١١ في الأصل: وَقْ. يقول.
(٤) الآية ١٢ في الأصل: وَقْ، أَيْنَآ. ق: أَيْنَآ.
(٥) الآية ١٣ في الأصل: وَقْ، وَقْ، وَقْ، وَقْ، وَقْ، وَقْ.
(٦) الآية ١٤ في الأصل: قَ، آيَة.
(٧) الآية ١٥ في الأصل: قَ، آيَة.
(٨) الآية ١٦ في الأصل: آيَة.
(٩) سقط حتى وصل الحفف، من ب. وزاد هنا فيها: ثم الباب.
(١٠) الآية ١٧ في الأصل: وَقْ، وَقْ، وَقْ، وَقْ، وَقْ، وَقْ.
(١١) الآية ١٨ في الأصل: آيَة.
(١٢) الآية ١٩ في الأصل: آيَة.
(١٣) الآية ٢٠ في الأصل: آيَة.
(١٤) الآية ٢١ من البروج، وسقط ودائم البروج، من ق.
(١٥) الآية ٢٢ في الأصل: آيَة.
(١٦) الآية ٢٣ في الأصل: آيَة.
(١٧) الآية ٢٤ في الأصل: آيَة.
(١٨) سقطت الجملة من ق.
تفسير إنعام الجزم

الجزم أثناً (١) عشرٌ وجهًا: جزم بالأمر، وجزم بالنفي، وجزم بجواب الأمر والنهي (٢) في فاء، وجزم بالمجازاة، وجزم بغير المجازاة، وجزم بالوقف، وجزم على البنية، وجزم بردة حركة الإعراب على ما قبلها، وجزم بالدعاء.

وقد يَجَزَّمونَ بِالنَّونِ، وأخواتها، وجزم بالخذف.


وستوط النون: لم يخرج، في الاثنين، ولم يخرجوا في الجمع.

 فالجزم بالأمر.

[ نحو قولك: اذهبْ] (١)، اخرج، أنفق، اضرب (٨).

والجزم بالنهي

لا تخرج، ولا تضرب، ولا تشم (١).

(1) العنوان في ق: وتفسير الجزم، وفي ب: جل الخذ.
(2) ق: والجزم أثناه. ب: وهي أثنا.
(3) ق: وجواب النهي.
(4) ق: من الأصل، وليان، ولعله: بأن.
(5) سقط حتى في الجمع، من السخنين.
(6) في الأصل، لم يتهاء.
(7) من ب. والمثال من ق أيضا.
(8) ق: اضرب أنفق.
(9) ق: لا تضرب لا تخرج لا تشم.
وأما قوله تعالى (1) في بيوس: (فاشتقوا، ولا تبتغوا
سبيلاً الذين لا يعلمون) جزم واستتقوا، لأنه أمر(2)، وعلامة
جزمه إسقاط النون. كان الأصل فيه (3) وتستقيا، فذهبت
النون في (4) علامة الجزم. والألف (5) بدل من اسمين. ثم قال
ول لا تستقيا بالنون، وعلمه الجزم لأنه شفيع، والنون الثقيلة لا
تسقط في أمر ولا نهي. وهي ثابتة أبداً، إذا أردت توكيد الأمر
والنهي، ولا تسقط في محل الرفع والنصب. تقول: لا تضيئين
زيداً، ولا تضيئين أباً، ولا تخرجان للاثنين، ولا تخرجان
للجميع. وتقول: كي يعلمنا زيداً، والقوم يخرجون.
والجزم بجواب الأمر والنهي وأخوانها (6) بغير فاء
قولهم (7): أكرم زيداً يكرمك، تعلم العلم ينفعك. قال الله
(8)

(1) ق: فأما.
(2) ب: قوله.
(3) الآية 89. وفي الأصل وق: ولا تستقيا، وهي قراءة لابن ذكوان. البحر 6: 187.
(4) سقط ولله أمر من النسخين.
(5) ق: وعلامة الجزم سقطت النون والالأصل.
(6) سقط حوله وخرج من ق.
(7) سقطت من ب.
(8) سقط حوله وخرج من ب.
(9) في الأصل: وأخواتها. وسقطت من ب. ق: والجزم بالأمر والنهي وأخواتها وجواها.
(10) ب: كقولك.
قال الشاعر:

وقال رآئدهم: أرسوا، نزاولها فكل حتفٍ أمرٍ، يجري، بقدرٍ

(1) الآية 153 من البقرة. ب: عز وجل.
(2) من النسختين. وسط التنطلق على الآية من ب.
(3) الآية 187 من الأعراف. وهذه قراءة تافع ليس فيها أمر أبو نبي.. البحر 443:4.
(4) الآية 91 من الأنعام. وفي الأصل: فذروه. وقد سقط حي وليا مرفعٍ من النسختين.
(5) الآية 73 من الأعراف و 64 من هود. ق: وأمَّا قول الله عز وجل، هو حي وليا. تنزلون، مثبت في النسختين بعد بعمل النافع، مع سقوط أكثره من ب.
(6) من ق. وفي الأصل بدلاً منه: أي أكلها، وناظر آخر الورقة 132.
(7) من ق.
(8) رفع الجزم بجواب الأمر من النسختين.
(9) الأخطأ: الكتاب 405:1 وشرح المفصل 50 و 51 ومعاهد النصيص 92:1 والخزانة.

192
فالمعني: إنا(1) نزلوا. لولا ذلك لجزم. وقال الشاعر:

يا مال, فالحق، عنيدة فقينوا تؤتون فيه الوفاة، فاعتفرفوا أراد: إنكم(2) تؤتون. [لولا ذلك لقال ونؤتون بالجزم، لأنه جواب الأمر].(3) وقال آخر: (4) كونوا كمن آسى أخاه، ينفسه نعيش جميعا، أو نموت كلا نا رقع، على معنى: (5) إنا نعيش [جميعا].(6) لولا ذلك لجزم(7).

وقال الأعشى: (8) إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا أو نزلون، فإننا مشكر، نزل رقع [ننزلون] على معنى: (9) أو انتم(10) ننزلون، فإننا(11) معشر نزل. وقوله: جل تناه: (12) وتدحرهم (13) في طفانيهم، يعمهون أي: عامهون.

---

(1) في الأصل: أي: فإنا.
(2) عمرو بن أرئي الكيس. الكتاب: 1: 325 و 450 وجهرة أشعار العرب ص 127 وديوان حسان ص 281. وانظر الاختيارين ص 495. ق: وقال آخر. و말: ترجم مالك، وهو اسم قبيلة.
(3) في الأصل: مناه فانكم.
(4) من ق.
(5) معرف الدخلي. الكتاب 1: 450.
(6) في الأصل: يعني.
(7) من ق: وننزلو ذلك لجزم من ق.
(9) من ق. وفي الأصل: وعنيب، بمعنى.
(10) ق: وأنت.
(11) من ق: وعامهون، من النسخين.
(12) في الأصل: فذرهم.

193
ولقول: هل أنت خارج؟ أخرج{1} معاك. جزمت وأخرج{2}
47 لآتته جواب الاستفهام بغير فاء. قال، الله، جل ثناؤه{3}: (هل أذلكم على تجارة، تنجيكم من عذاب أليم؟ تؤمنون بالله ورسوله). ثم قال في جوابه: (يغفر لكم ذنوبكم{4}). وقال أيضاً{5}: (ربٌ، لولا أخرجتي إلى أجل قريب، فاصدقت، وأكن ممن الصالحين{6}). [أي: هلا أخرتي، فاصدقت{7}]. نصب{8} "اصدقت" لأنه جواب الاستفهام بالفاء. ثم قال {9} (ولو أركيت أخرجت{10}... وأكرمت{11}، كأنه جعله نسقاً بالواو على جواب الاستفهام، ولم يبدأ بعمل{12} الفاء.
والجزم بالحالجة وخبرها{13}

[قولك]{14}: إن ترزني أزرك، و[إن تكرمني]{15} أكرمك، ومن يضربني أضربيه. جزمت ويضربني لأنه شرط، وجزمت

(1) ب: فخرج.
(2) ق: أخرج جزم.
(3) الآيتان: 10 و 11 من الصف. ق: ومثله: ب: من وجل.
(4) الآيتان: 12 و 13 من ذنيكم.
(6) وب: وأكن من الصالحين، من الأصل فقط، و من الصالحين، من ق: فاكت.
(7) من ق.
(8) ب: فنصب.
(9) في الأصل و ب: جزم.
(10) من السحنين.
(11) سقطت الواو من الأصل.
(12) في الأصل و ب: وخبره.
(13) من ب.
(14) من ق.
"أضربه" لأنه جواب المجازاة. قال الله تعالى: (ومن ينول
يُعذب عذاباً ألياً). جزم(7) "يَنْوَلَ" لأنه شرط، وجزم(يُعذب
لأنه جوابه. ومثله(8) "وإن تنولوا، كما تولينكم من قبلك،
يَعذَّبُكم عذاباً ألياً).

وقول: إن تزعمي وتكرمني أزركي وأكرمك. وهذا الفعل
الذي أدخلته عليه [الواو](9) يرفع، وينصب، ويُجريم. فمن جزم
نسمته بالواو على الأول، ومن نصب فعل القطع من الكلام
[الأول](9)، ومن رفع فعل الابتداء، قال الله، جل ثناؤه:
(أو يوجين، يا كسبوا، ويعفع عن كثير، ويعلم(7) الذين
يَجَادِلُونَ). (يعلم) يرفع، وينصب، ويُجريم.

قال التابع:(9)

إذا ز edição، عليك، أبو قيس، يمط بك المعيشة، في هوا
وتخصيب لحية، غزرت وحانت، بأحمر، من نجيع الجوهر، قاني.(10)

(1) الآية 17 من الفتح. ب: قوله.
(2) سقط حتى لأنه جوابه من السخنين.
(3) الآية 16 من الفتح. ق: وقال تعالى، وسقط من قبل منها.
(4) ق: إن تزعمي تكرمني وأكرمك فهذا.
(5) من ق
(6) الآيات 24 و 25 من الشعرى. ق: وقال الله تعالى، ب: وقوله.
(7) في الأصل بالرفع والنصب معاً.
(8) ب: ويُضف.
(9) ديوان الشاعر الذي يبلي. ب: وقال الشاعر. وفي النسخين: ويُطِبُ، بإلهاء هنا.
(10) ق: ويُطِبُ، ويدفع، ويدفع، ويدفع. وانظر معاني القرآن للأخصى ص
24 - 25.
(11) الآية 17 من التحلي. ب: وتخصيب لحية. ويدفع.
ومناجزه يمّطّطٌ. فلما أدعّم الطاء في الطاء نصبَ، على التضعيفِ. وكلّ ما كان على هذا المثال يجوز فيه الرفع والنصب.
ويعلّم أعدائيَّ، مِن الناس، آنّيُ
أنا الغارسٌ، الحامي الدّماز، المذاوَد [11]

(1) من ق.
(2) في الأصل: يمّططٌ.
(3) ب: نصب.
(4) سقط حتى ومدة من النسخين.
(5) من ب.
(6) في الأصل بالسناة وعليه ممّا، وزاد هنا في ب: على ما ضرّره ذلك على أنه.
(7) من ق.
(8) سقط حتى الثلاثة من النسخين.
(9) الآية 10 من القرآن.
(10) الأوصال: جمع وصل. وهو المفصل. والرواعد: جمع رادة. وهي السحايا ذات الرعد.
(11) الدّماز: ما يجب على الإنسان حاجته والذود عنه. والمذاوَد: المدافع والمطارد.
في "يَعْلَم" الوجه الثلاثة. (1)

و [كذلك] (2) تقول: مَن يَأْتِي يُكَرِّمُونِي (3) أيهَ أَكْرِمُهُ.

أَتْرِفْهُ (4) مَن يَأْتِي مُكَرِّمًا [أَيَّهَ مُكَرِّمًا] (5) تْرِفْهُ على الصرَفِ، ويُحَجَّمُ، فتقول (6) مَن يَأْتِي يُكَرِّمُونِي مَن يَأْتِي مُكَرِّمًا مَن يَأْتِي يُكَرِّمُونِي أَكْرِمُهُ.

تَجَزِّمُهُ على البَدِلِ، أي مَن يَأْتِي مَن يَأْتِي يُكَرِّمُونِي مَن يَأْتِي يُكَرِّمُونِي أَكْرِمُهُ.

قال الله تعالى في الفرقان (7) "وَمَن يَفْعَلُ ذلِكَ يَلِقُ أَتَمَّا، يُصَاعَفُ لِهِ اللَّهُ الْمَذَابُ.

"يُصَاعَفُ" (11) على البَدِلِ. وقال الشاعر: (12)

مَتَى تُأْتِنَا، تَلْمِمْ بَنَا، في دِيَارِنَا تَجِدْ حَطْبِياً جُلَّاً، وَنَارًا، تَأْجَجَا

وَمَجِازُهُ: مَتَى تُأْتِنَا، تَلْمِمْ بَنَا (13) على البَدِلِ. والإِلَمْمُ هو الإِنَيْةُ (14). وقال "تَأْجَجَ" (15) نصَّاً، ولم يقل "تَأْجَجَتْ"، والنَّارُ.

(1) إذا. والجزم يُطلق بالمُعنى والوزن.
(2) من ب.
(3) في الأصل: يُكَرِّمُونِي.
(4) في الأصل و ق: أَكْرِمُهُ بِرِيد.
(5) من ق.
(6) في الأصل باللهاء والباء معاً. ق: يُرْفَع.
(7) ق: وتقول.
(8) سقطت من النسختين.
(9) ق: والله تعالى. ب: الله عز وجل.
(10) الآيتان 68 و 69.
(11) ب: ياق.
(12) اَظِنَّ أَخَرَ الْوَرْقَة 32.
(13) سقطت من ق.
(14) سقطت والإِلَمْمُ هو الإِنَيْةُ، من ق.
(15) ب: تأجَجَ.
موئذٍ (١)، وإنما أراد وقوذاً أو لهلا (٢)، لأن الذكر يغيب المؤذن.

وقال الحكيدة: (٣)
مثّى تأله، تعشّو إلى ضوء نارٍ، تجذب خير نارٍ، عندما خير موقّد.
رفع وتعشو، لأنه أراد: مثّى تأله عاشياً إلى ضوء ناره.
قصره من منصوب إلى مرفوع، كقول الله تعالى: (٤): (ُنُّمَّذِرُهُمْ) في حُضُورٍ، يُلبّونَ، أي: لا يعيبون.
وتقول: إنّ تأتيني آتيك. ترفع، لأنك تقدم وتؤخر، تريد: (٥)
أتيك إنّ تأتيني. قال الشاعر: (٦)
يا نور بن حابس. يا أفعُر. إنّك إنّ يصرع أخوك تصرع.
يريد: إنّك تصرع إنّ يصرع أخوك. فقدم وأخر.
وتقول: من يأتيني آتيه. المعنى: الذي يأتيني آتيه. فلا يجازي به. قال الفرزدق: (٧)
(١) في الأصل: لأن النار مؤذن.
(٢) في الأصل: وقوداً.
(٣) انظر أول الورقة. ٩٣.
(٤) في الأصل: مثّا.
(٥) الآية ٩١ من الأنساب. وهي ليست في ب. وفي الأصل و: (مِدْفَنُهُمْ) وانظر آخر الورقة ٣٣ ونصصف الورقة ٤٦.
(٦) ق: يريد.

١٩٨
وَمَن يُمِيلُ أُمَالَ السَّيْفِ دُروتَهُ
حَيْثُ النَّقِي، مِنْ حِمَاقِي رَأْسِي، الشَّعْرُ
أي: الذي يُمِيلُ.
وقال آخَرُ:
فَقِيلٌ: تَحَمَّلَ فَوْقَ طَوْقَكَ، إِنّهَا مُطْبَعَةٌ، مِنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِرُّهَا
معناه: لَا يَضِرُّهَا مِنْ يَأْتِيهَا.
(1) وأَمَّا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: (إِنِّي أَمْرُهُ، إِذَا أُرَأَى شَيْئًا، أَنْ يَقُولُ لَهُ: كَنْ. فِي كَوْنٍ) رَفَعَ، لَأَنَّهُ لَيْسَ بَجَوَابٍ وَلَا مَجَازَةٍ. إِنَّا هُوَ خُبُرٌ، مَعْنَاهُ: إِذَا أُرَأَى اللَّهُ شَيْئًا قَالَ لَهُ: كَنْ. فَكَانَ. كَفُولَكَ: أُرَدْتُ أَنْ أَخْرُجَ. فَيَخْرُجُ مَعِي زِيْدُ.

(2) قَ: مَجَازِهِ لَا يَضِرُّهَا الَّذِي يَأْتِيهَا.
(3) سَطْرُ حَتَّى مَعِي زِيْدُ مِنْ الْنَسْخِينِ.
(4) الآية ۲۴۵ وَقَرَأَ أبُن عَامِر وِعَاصِم بِالْنَصْبِ، وِسَائِرُ الْقَرَاءَ بِالرَّقَعِ، الْبَحْرِ ۲: ۵۵۲ وَكَذَٰلِكَ.
(5) آلِة ۴۵ مِنْ يَس.
(6) الآية ۸۲ مِنْ يَس.
وقول: من يزني فأكرم، وإن تزني فأزورك. فَرَفعت
أكرمك، لأن الغاء التفتت (1) الجواب، فارتفع
الجواب (2). وارتفع لأكرمك، بالألب الحادية في أوله. قال الله,
تبارك وتعالى (4): (وَمَن يَسْتَكْفِفْ عَنْ عِيَادَتِهِ، يُسْتَكَفِّرُ,
فَسَيُشْهَرُ هُمَّ إِلَيْهِ جَمِيعًا). جَزَّم وَيَسْتَكَفِّرُ، لاتَّعْطِيهُ بالواو
على الأول، وسَمَّرَ (1) الجواب داخلاً في الفاء التي (7) في
وَفِسْحَرُّهُمْ (8). وارتفع يشحرهم، (9) لأنه فعل مستقبلي.

49 قال الله، جَلَّ وَعَزَّ (11) في آل عمران: (وَإِنْ تَصِرُّوا،
وَتَنَقْوًا، لا يَصَّرُّوا (12) كَيْدُهُمْ شَيْئًا). من جَزَّم فعَل الجزاء، ومن
رَفَع فعَل الإضمار (13) الفاء، ومن نصب فعل التضمين. و «لا» لا

(1) في الأصل: فأكرمك.
(2) ق: اكتمل.
(3) في الأصل: وارتفع الجواب، وسطت هذا من ق. وانظر الكتاب 1: 437.
(4) الآية 172 من النساء. ق: والله تعالى، ب: الله عز وجل.
(5) سقطت من ق.
(6) ب: فجعل.
(7) سقطت «التي» في من ب، و التي في فسحرهم، من ق.
(8) في الأصل بالون. وهي قراءة المحسن. البحر 0: 400.
(9) في الأصل و ق بالون. ب: فسحرهم.
(10) ب: وقوله.
(11) ق: عز وجل.
(12) الآية 140. وهذه قراءة الكوفيين، وابن عامر. والفتح رواه أبو زيد من المفضل عن عاصم.
(13) في الأصل: ولا يُقِيرَك، وهي قراءة الحرمين، وابن عمرو وحجة. البحر 3: 423. ولكنها
لا تناسب ذكر التضمين بعد. ق: ولا يُقِيرَك. انظر المحتسب 1: 220.

(13) ب: إضاهره.

200
تُعمل شيئاً، لأنه حرَّف جاء بمعنى (1) الجاحظ. قال الشاعر: (2) من يَفْعَل الحسنات الله يَسْكُرها، والسيئَة بإسنادله ميِّلان، فأضِمر الغاء بمعنى: (3) فَالله يَسْكُرها.

وَقَد يُجَازى بِأَيْنَ أَيْضاً، أَيْضاً. قال الشاعر: (4) أين تصرف، بِنا، العدَّة، تِجْدِنَا تَسْرَفْ العِيس، تَجْرُوها، لِلتَّلَايِقِي وتقول: مَتى تأتيني آيكَ، ومِها تَفْعَل أَفَّل (5). قال الشاعر: (6) أَلا هل لهذا الدُّهْرِ مَن مُتَّلَقِّل سَيّوَ النَّاسِ؟ مَهَا شاه بالناس يَفْعَل نَصْبَ شاه، لأنه فعل مضار، وجزم يَفْعَل، لأنه جواب المجازاة. ويقال: إن شاه في مِعْنِي (7) يَشَأً.

---

(1) ق: ولا يعمل شيئا لأنه جزم جاء لمعنى.
(2) عيد الرحمن بن حسان. الكتَاب: 435 و 458 والندور ص: 371 والمتَّضِب: 7 وأمال.
(6) والسي: غنف السِّيَاء.
(7) ق: 5 أي ب: أراد.
(9) والأشمامي: 472. ق: وتضرب بنا العدالة... تضرب العيس، وتصرف: توجه. والعدالة: جمع عاد. والبيض: جمع أبيض. وهو من اسم ما خالط باضماء شقة.
(10) في الأصل: فعل.
(12) ق: ويقال معنى شاه.

201
وتقول: إنَّ آتاه صاحب يقول له. رفعت، يقول: «قول» على 
معنى: قال. فصرف من ماضي إلى مستقبل (1) فرفع قال. زهير 
ابن أبي سلمة (2).

وإن آتاه خليل، يوم مسألة، يقول: لا غائب مالي، ولا حُرُمٌ 
معناه: قال (3). فصرف من منصوب إلى مرفوع.

وأما قوله: تبارك وتعالى: (4) (إن تبدوا ما في أنفسكم، 
أو تخفوه، يحاسبكم به الله، فيغفر ليمن يشاء). (5).

والجزم بـ «لم» وأخواتها 
[وهي حروف تجزم الأفعال التي في أوائلها الزوائد الأربع]

فاعلَم أن علامات الجزم (6) بالضم، والوقف، والفتحة،

في الأصل: وقيل إن، ولهه يزيد: يقول أي.

انصرف من ماضي إلى مستقبل.

(1) ق: تقول.
(2) في الأصل: وقيل إن، ولله يزيد: يقول أي.
(3) ق: لأنه صرف من ماضي إلى مستقبل.
(4) ديوان زهير ص 105 والكتاب 436:18. في مسألة: 157:8 وشرح المفصل 479 والملحق 401 وابن عقيل 
16:2. والمفسر 76:2 والصوفي 76:4 والاسلمي 404:4. وفي الأصل: 
دوان كرم، والغليظ، والمفسر، والمسأله: الحاجة والسؤال، والجزم، الحرام المتنوع.
(5) ق: إن آتاه.
(6) سقط حتى ومن يشاء من النصتين.
(7) الآية 82 من البقرة.
(8) في الكلام انقطاع. وانظر الكتب 448 - 447 و 446 - 367.
(9) من ق.
(10) في هذا تكرار لما مضى في الورقة 46.

202
وإسقاط النون، والكسرة. فالوقف مثل قولك: لم يخرج، ولم يبرح. وهو السكون، والجزم بالضم، لم يدع، ولم يغز. والجزم بالكسر: لم يرم، ولم يقضر. والجزم بالفتح: لم يَلق، ولم يرَجوا] (1).
وِرَتَبَا تَرْكِبَتُمْ (2) الواو، والباء، في موضع الجزء استخفاً (3).
قال الله، عر وجل (4): (وأَنَّ المساجدَ يَلِدُونَ، فَلا تَدْعُو (5) مِّنَ الله أَحْدَى) [بهذََّ] (6).
أثبت الوقف [وَحُمْلَهُ الجَزْمَ] (7) لأنه مخاطبة الواعية (8).
فِي هَٰذَا ذِكْرَ [لي] (9) بعض أهل المعرفة. قال الشاعر (10):
هَجَّرت رَبَّانَ، لَمْ يَجِزَّ مَعْتَذِرًا،
مِن هَجْرٍ رَبَّانَ، لَمْ يَهْجُو، وَلَمْ يَدْعَ

(1) ق: وَوِعَلَةَ الجَزْمَ الوقف والضمة والفتحة والكسرة وإسقاط النون. فالوقف لم يخرج والكسرة لم يبن والفتحة لم يخش والضمة لم يغز ولم يهج، ب: لم يبن ولم يرم والفتحة لم يلق والضمة لم يغز ولم يهج.
(2) من ق.
(3) زاد هنا في الأصل: هذه.
(4) سقطت من ق. والنص خُطَّ في الأصل و ب بالتقديم والتأخير.
(5) ق: تعالى.
(6) الآية 18 من النجاح، ق: وَفَلا تَدْعُوا، وإيابات الألف هنأ جائز لدى المؤلف. انظر الرقة 60. وفي الأصل: وَفَلا تَدْعُوا، ب: وَفَلا تَدْعُو، وسقط وَأَنَّ المساجدَ يَلِدُونَ من الأصل و ب. وانظر البحر 8: 354.
(7) من ف.
(8) في الأصل: مخاطبةً مَا.
(9) ب: ما.
(10) أبو عمرو بن العلاء. المنصف 115:2 وأمالي ابن الشجري 85 والإنصاف ص 24.
وفي الأصل: قال آخر، وجعل فيه البيت بكلام عليه بعد ولياه: استخفاً، ق: فتهجوا، وهنا فيما بلي. وزبان هو أبو عمرو نفسه.
قال: (1) ئَهَجُّوُ، بَاثِبَاتِ الْوَادِ، أَسْتَخْفَافًا. وَقَالَ قِيسُ بْنُ زُهْرٍ: (2) أَلَمْ يَأْتِكَ، وَلِلنَّبِيِّ تَنْيِمًا، بَلْ أَقَتْ لَبَوْنُ بَيْنَ يَدَيْ؟

قَالَ: (3) يَأْتِكَ، فَتَرَكَ الْلَّيَاءَ إِسْتَخْفَافًا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَسْقَطَ الْحَمْرَةُ (4) فِي يَأْتِكَ، وَتَرَكَ الْلَّيَاءَ (5)، لِأَنَّ النَّفَعَ لَا يُجْرِمُ مِنْ وَجْهِينِ. وَمَثْلَهُ قَولُ زُهْرٍ: (6) لَعَمْرِي، لَنَعْمَ الْحَيٍّ، جَرَّعُهُمْ بِاللَّهِ يَالَّا مِمْلَوِّهِمْ حَصَيْنٌ بِنِّ ضَمْصَ

فَتَرَكَ الْلَّيَاءَ، وَأَسْقَطَ الْحَمْرَةَ.

وَالْحَزْمُ بِالْقَوْفِ، وَإِن شَئْتَ بِالإِسْكَانِ (7).

(8) مَثْلُ قَوْلِهِمْ: رَأِيَتْ زَيْدًا، وَرَكَبْتُ فَرْسًا. [عَلَى الْأِصْلِ] (٨).

٥٠٠
لا يُلزمون حركة لأن الإعراب حادثٌ، وأصل الكلام السكون.
قال طرفة بن العبد
أتها الفتيان في مجلسنا، جدداً اليوم وراداً، وشفّر
أوعيجيات، طوالاً، شرباً دورك الصنعة فيها، والضمر
فسكن القافية على الأصل. وقال آخر: شعر بني، كأتي مهداً جعل القين على الجنب، إبر
 ولم يقل: «إبرا»، وهو مفعول منصرف.
والجزم بالنية
مثل: مَن وما، ولم، وأشباهها. لا يَتغيّر إلى حركة.
والجزم برد حركة الإعراب على ما قبلها
قولهم: هذا أبو بكر، هذا أبو عمرو. حول حركة الإعراب إلى ما يليه. قال الشعر:

في الأصل: حادث.
(١) ديوان طرفة ص ٧٠ والمحاسب ١٦٣:١ وشرح المفصل ٩٦٥ وما بين موقفي من ق.
(٢) في الأصل: والقصر، والوراد: جمع ورد وهو الفرس بين الكمنة والشقرة.
(٣) الأخوغي: النسوبة إلى أوجي. وهو حسان لبني هلال مشهور، والزرب: جمع شازب.
(٤) عدي بن زيد. ديوانه ص ٥٩ والخصائص ٢٠٨ وشرح المباني ص ٣٨ وشرح المفصل
٩٦٩ وشرح الملوكي ص ٢٣٤ واللسان (هذا)، والثقي: الثقل، والمهدا: الذي يعل
للنوم، والقين: الخد.
(٥) ق: والجزم مثل ما ومن لا يَتغيّر إلا من الشرك.
(٦) ق: والجزم يحركة.
(٧) نبط من ق.
علمنا إخوتنا، بَنُو حُجَّةٍ شرَبَّتْ النَّبيّذ، واعتقالًا بالرجلٍ.
حوَّلَ حركة اللام إلى الجيم، في وَحَّالٍ. وقال آخر:
ابنها، فدّاء [تكَّمَّ], بَنّي عَجْلٍ. إن يَظفّروا يَصَّمَّوا، فينا، العُرَّلٍ.
والجزم بالدعاء.
قال الله، تبارك وتعالى(7): (اهذنا الصّراط المستقيم). وتقول:
لا يَزل صاحبُ بَنِي إسرائيل، أي: لا زال(8). قال الله، جل ووعز(9): فلا يُؤمنوا، حتى يَرَوّوا العِذَاب الْأَلِيمَ. معناه(10): فلا آمنوا. دعا عليهم. قال الشاعر(11):
فلا يَزل صَدّرك في ريبية يَذكر مُتَّنِي تَلِفَي، أو خُلوصي.

النوادر ص 30 والخصائص 335:4 والإنصاف ص 734 والمخصص 2000:11 والسان(1) من مك (دقيق) وعجل: ق: إخوتنا، وحجل: ق: نزلت على يبن بن صعب بن علي بن
كثير وقاتل. والاعتقال بالرجل: إنها بين رجل المصادم تصرحه.
(2) وتقول الراجح أيضًا حركة اللام إلى الجيم، في قوله وحجل، وعجل، وحجل.
(3) ق: الغزال، وفي حاشية الأصل: مثل الأول، يُريد أن هذا الشاهد كاذبًا. وما
بين ممقوتين من ق.
(4) ق: لي.
(5) ب: الدعاء.
(6) ب: الدهاء.
(7) الآية 6 من الفاتحة. ق: عز وجل.
(8) الآية 88 من يونس.
(9) مقاطع من ق.
(10) آية 88 من يونس.
(11) ق: وعجل، والخلص: النجاة.
أي: فلا زال صرفةٌ (1) من نصبٍ إلى جزمٍ، والسلام (2) جزمٌ، والأذان جزمٌ، وهذا مما (3) اعثنته عليه العرب، لكنه (4) الاستعمال。
والجزم بدلنٍ، وأخواتها.
يقولون (5): لن أكرمك، ولن أخرجك. قال الشاعر (6): 
وأغضبي على أشياء ملك لترضيني، وأدعى إلى ما سركم فأجيب.
جزم يترضيني (7) بلام كي. وقال آخر (8): 
أبت قضاء أن ترف، لكم، نسأ، وابن نزار، فائم بيعة البلد.
وأما قول الله، جل وعز (9)، في سورة الحديد، (10) (إِلَّا انْعَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَلَدُونَ عَلَى شَيْءٍ) معناه: ليعلم أهل

---

(1) ق: فلا يزال فصره.
(2) في الأصل وب: والسلم.
(3) ب: هذَا ما.
(4) ق: أكثر.
(6) الشرائر لابن عصفور ص ٩١. وقال ابن عصفور: وأشهد الله في نواريه، ق: 
(7) لترضيه. ب: وأغض عن... لترضها.
(8) ق: وترضيه، ب: لترضيه.
(9) ق: وتعال: ب: عز وجل.
(10) الآية ٢٩. وسقط وعلي شيء من النسخين.

٢٠٧
الكتاب (1) أنهم لا يقيروا. لولا ذلك لكانوا ألا يُقدر،.
نصب ب وألا (2). وكذلك قوله [جَلَّ وَعَزَّ (3)] : (أَفَلَا يَرُونَ أَنَّ
لا يُبْعِثُ إِلَيْهِمْ قُوَّةً؟) معناها: أنه لا يُرِجَّعُ. ومن قرأ [يُرِجَّعُ).
نصب (4) ب ألا (5).

وأما قوله [ تعالى (6) ] في البقرة (7) (إِلا أن يَعْفُونَ)
لا فإنها أثبتت هذه النون لأنها نون إضاح جمع المؤتث،
[وَنَون جمع المؤتث] (8) لا تستحب في حال النصب،
والجزم (9) لأنك إذا أسقطت (10) هذه النون ذهب الضمير.
وذلك (11) تقول: هن لم يُذْعَونَ، وهن يَذْعَونَ. استوى الرفع والنصب والجزم.

فإنها يَلْحَقُ الواو [والباء]، في مثل هذه الأفعال إذا كان الفعل من ذوات الواو والباء. أما في غير ذلك تقول: هن يُكرَمُونَ، وذكرن: هو يُكرَمُونَ.

(1) سقط وليم أهل الكتاب، من النسخين.
(2) ق: ولا يقدر و هو في محل النصب، ب يقدر في محل نصب.
(3) الآية 89 من ط. وما بين مختلفين من ق.
(4) الرفع قراءة الجمهور، والنصب قراءة أبي حيوة والزغفراني وابن صبيح وأبان والشافعي.
(5) في الأصل: جمع. ق: جماعة.
(6) من ب.
(7) ب: نصبه.
(8) ق: لا تستح في حال نسحها ولا في حال جزها.
(9) ب: لأنه إذا سقط.
(10) سقط حتى و في الكتاب، من النسخين، وهو استطاد.

٢٠٨
وهما يُكرماني، وهم يُكرماني، في الرفع ببنوين. وتقول في الجزم، لم يُكرماني، ولم يُكرماني(1)، ولم يُكرماني، ببنوين واحدة في الاثنين والجمع، ذُهبت النون في علامة الجزم، والألف ضمير الاثنين، والواو ضمير الجمع.

قال الله تعالى، في هجرة(2): (فيهم تبشيرون) ببنوين واحدة. وقال: بعض العرب إذا اجتمع(3) حرفان، من جنس واحد، أسقطوا أحد الحرفين، واكتفوا بحرف واحد.

وأما قوله تعالى، في الأنيساب(4): (وَتَجِينَا مِنِّ النَّمْلَ، وَكَذَلِكَ نُجُّ (المؤمنين)) فإنه أدعه إحدى التنوين في الأخرى(5). قال الشاعر(6):

مَتَبَنَا فَرَجَأَ، إن كنت صادقة، يا بنت مروة، حقًا ما تدحني

__________________________

(1) في الأصل: ولم تكرماني.
(2) الآية 54.
(3) في الأصل: إذا اجتمع.
(4) الآية 88. وفي الأصل: فتيناه.
(5) هذه قراءة ابن عامر وأبي بكر عن عاصم. البحر: 335. وليس فيها إذفاء النون.
(7) في الأصل: فرحًا. وقد حذف الشاعر إحدى التنوين، قبل ياء المتكلم، في وتنتي. 209
وقال آخرٌ:

وَتَفَكَّرُ رَبُّ الْخَوَرَانِقِ، إِذَا أُبَرَّ مُنْعاً، وَلَيْهِدَّ تَفَكِّيرٍ

تَدَمُّ (2) إِحْدَى الْمَلَأِينِ فِي الْأُخْرَى فِي الْرِّوَايَةِ، وَتَكْتُبُ فِي

الْكِتَابَةِ. (3)

وَأَمَّا قَوْلُ الْلَّهِ (4)، عَزَّ وَجَلَّ (5)، فِي الْبَلَاغَةَ (4)، فِي الْسَّيَّاهَاتِ وَالأَرْضِ (6)، بِتَشْدِيدِ "أَلّا"، فَإِنَّ

مُحَلَّه النِّصْبُ بِ"أَلّا" (7)، وَمَنْ قَرَأَ "أَلّا يُسْجُدُوا" (8) بِالتَّحْفِيقِ فَإِنَّ

مُحَلَّ "يُسْجُدُوا" جَزَمْ بِالْأَمْرِ (9)، وَ"أَلّا" تَنْبِيِّهُ. وَجَازَهُ: أَلَّا يَا هُؤُلَاءِ،

أَوَ أَلَّا يَقُومُ (10) يُسْجُدُوا، وَكَانُوا بِحَرْفِ الْنِّدَاةِ (11) عَن

[إِظْهَارِ] (12) الْأَسْيَاءَ، فَقَالَ: (13) يَا يُسْجُدُوا، كَمَا قَالَ الْأَحْتِلَ: (14)

(1) عَدَّي بْنُ زِيدُ. دِيْوَانُهُ ص١٦٤-٤٥٥ وَالْعِتْبَارُ ص١١٦٦ وَالْأَخْتِارُ ص١٢٧١ وَالْأَخْتِارُ ص١٦٤-٤٥٥ وَالْأَخْتِارُ ص١٢٧١.

(2) تَمِيمُ ابنِ الشِّرْجِي ١١٦٦ وَ٠٠٠. وَرَبِّ الْخَوَرَانِقِ: النَّعْيَانُ بِنَ امْرَيْهِ الْقَبِيْسِ.

(3) وَالْخَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.

(4) وَالْحَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.

(5) وَالْحَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.

(6) وَالْحَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.

(7) وَالْحَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.

(8) وَالْحَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.

(9) وَالْحَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.

(10) وَالْحَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.

(11) وَالْحَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.

(12) وَالْحَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.

(13) وَالْحَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.

(14) وَالْحَوَرَانِقُ: بَنَاءُ مَشْهُورُ بِنَاءٍ سَتِّنَاءً.
يا قل خير القواني، كيف رغبن به؟ فشيره وشل فيه، وتصريد
أراد: يا رجل، قل خير القواني.

وأما قوله: تبارك وتعالى (١): (يخرجون الرسول، وإياكم، أن تؤمنوا بالله ربكم، إن كنتم خرجتم جهادا في سبيل
وإتباعاً للرسول، تسيرون إليهم بالمواد) معناه: يخرجون الرسول.
ثم قال: وإياكم (٢) إن كنتم خرجتم جهادا في سبيل وابتعاد
للرسول، أن تسروا إليهم بالمواد (٣). فلما أسقط حرف
الناسب رفعته، على الصرف، قال (٤): ونسرعون، كما قال، تعالى،
في «البقرة» (٥) (وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل، لا تعبدون إلا

وأما ما استعمل مذوذاً فيشل (٦) قول الله (١): تبارك
وتعالى (١)، في «النحل» (٨): (ولا تنك في ضيق ميما يمكررون) (١١) بغير
٥٢

(١) ق: قوله تعالى، ب: قوله عز وجل، وكل ما يلي حتى منف تفسير وجه الجزء
هو استطراز.
(٢) الآية ٢: من المحتدة، ب: يخرجون.
(٣) سقط وخرجون الرسول ثم قال وإياكم، من النسختين. وزاد هنا في ق: ربكم
(٤) سقط وجهاذاً... مرضاتي، من النسختين.
(٥) سقط من النسختين.
(٦) سقط حتى: ألا تعبدوا، من النسختين.
(٧) الآية ٨٣.
(٨) ق: كمثل.
(٩) ب: قوله.
(١٠) ق: قول الله تعالى.
(١١) الآية ١٦٧. وسقط وما يمكررون، من الأصل.

٢١١
نون (1). فهذا محدود. وقال، في النمل: (وأيضاً: (3) (ولا تكَّنَ في صيّغ) (6) بالنون. ولا فرق بينها. ومثله: (يَومَ يُتْبَع) (7) ، لا تكَّلَّمْ نفساً، إلا بإذنِه). ومثله: (7) (والليل، إذا يسر). و[مثله: (11) : (يَومَ يُتْبَع المنداد)] (8) . أسقط اليماء استخفافاً لها.

قال خفاف بن ندة: (11)

كتَّوح ريش حَامِة، نَجْدِيّة، ومسحت باللتين، عُصف الإِمْدَد.

أسقط اليماء من نواح،] (11) وقال الأشعث: (10)

وأخو العوان متى يَشأ يصرِّمه، ويصرّن أعداء، بعَيد وداد.

فأسقط اليماء من الغوان. (14)

(1) أسقط وغير نون من النسخين.
(2) في الأصل: النحل، ونصيحة من المشاية.
(3) قال: وقول في موضع آخر، ب: وفي موضع آخر قال.
(5) ب: مثل قوله.
(6) الآية: 105 من هود. ق: دياثي، وهي قراءة ابن كلثوم وقراءة النحويين ونافع في الوصول.
(7) البحر 7: 95.
(8) الآية: 4 من النجهر.
(9) من ب.
(10) الآية: 41 من ق. وفي الأصل: المنادي، وهي قراءة ابن كثير وقراءة نافع وأبي عمر.
(11) في الوصول. البحر 7: 98. ق: ينادي المنادي.
(12) قال: بضإاة، وزاد هنا في ب: وكذلك ها في المصحف بغير.i
(13) الكتاب 9: 11 و الإِنِصاف ص 540 وشرح المفصل 14:30 وثاني 112 وصف شفقي المرأة، ووصف الإِمْدَد: مسحت منه. وفي البيت الترات مثله، وفيه أيضاً، قلب لأنه أراد:
(14) ومسحت اللتين بصف الإِمْدَد.
(15) من ق.
وأما قول العجاج:
ورَبَ هذا الْبَلْدِ الْمُهْرَّمِ، قَوَاطِنًا مَكْتَةً مِنْ وَرْقِ الْمُجَبِّي، أَرَادَهُ الرَّكْحَامَ، فَأَسْقَطَ الْمَيْمَ الَّذِي هِيَ حَرْفٌ الْإِعْرَابِ، فَبَيْنِ الْحَيَاةِ، فِئِلْبِ الْأَلْفِ كَسْرًاٌٌٛ لَأَحْيَااهُ إِلَى الْقَافِيَةِ، إِضْطَرَأْا.

وقال آخر:
فَلَوْ أنَّ الأَطِيَّا كَانَ عِنْدِي وَكَانَ مَعَ الأَطِيَّا الْشَفَاءَ، فِحْذَفَ الْوَأَوْمَ رَفْعًا. وقال آخر:
فَلَوْ كُنتَ ضَيْبًا عُرَفْتُ قَرَابِي، وَلَكِنَّ زِنْجِيَّ، عَظِيمُ المشافِيرِ أَرَادَ، وَلَكِنَّ زِنْجِيَّ عَظِيمُ المشافِيرِ.


(2) ق: إلى كسرة.
(3) سقطت من ق.
(6) سقط جميع المشافيرة من ق. 213
وقال النجاشي: فلست بآتيه، ولا أستطيعه ولاك اسقيوني، إن كان ماؤك ذا فصلٍ أراد، ولكن، فحذف النون.

ومنه قول الله، جل وعز: (ما كان محمد أبا أخون من رجاليكم، ولكن رسول الله وخاتم النبيين) معناه: (وكله رسول الله. وملته: (وما كان هذا القرآن أن يفتري، من دون الله، ولكن تصديق الذي بين يديه). [أراد: ولكنه] ومن قرأ بالنصب أراد: ولكن كان رسول الله، ولكن كان تصديق الذي بين يديه. وأما قول الشاعر: (1)

قال مالك بن خزيمة المدني - ويقال: ابن جرير:
إذن يك عقتأ، أو سمننا، فإنني سأجعل عيني، لنفسه، مقتنا،
فحذف الإشباع من الهاء في نفسه (6). وقال آخر:
لي ولد، شيخ، تهده عنيخي، وأنظ أن نفاد عموه عاجيل
فترك الإشباع من الهاء. وقال آخر:
خدمته خبط الفيل، حتى تركته أمي، في مستدمات قوارش
فحذف (7) الإشباع [من الهاء]. (8) وقال الشاشه، يصف حاراً:
لآ زجل، كان صوت ظبي، إذا طلتب الوسيقة، أوزمیر

في المصني: أراد.
(9) الأسماء ص 62 والكتاب 1: 10 والمقتضب 1: 36 و 266 والقاطب ص 435
والالتصاف ص 517. وإلنشر السما ص 488. وفي الأصل: وقال آخر. والمقنع:
الفアナ
(10) سقط في نفسه، من ق.
(11) الإلتصاف ص 519.
(12) ناهض بن ثومه، الحيوان 7: 1120: 711، والأمم: الذي يهدى لإصابة أم رأسه، ومستدمات:
الشجاع تقول: إذا، والفارغ: جمع قارثة. وهي الشرطة تصدف العظم ولا تشبه.
(13) في الأصل: حذف.
(14) في ق.
(15) نوح: الشاشه ص 155 والكتاب 1: 11 والمقتضب 1: 262 والقاطب ص 112
والموضع ص 92، والفصل 1: 122 و 176 و 558 والالتصاف ص 116 وال وسلم
والددير 34: 1 والبحر 71: 8، ونفيز القرطبي 1: 278 وشرح شواهد الشافية ص
240. والزجل: صوت فيه حتي. والوسیقة: الأثان الوحشية.

315
فترك الإشباع.

وأما قول الأخطل:

أبي كليب، إن غمَّي اللّهذا، فتلا الملوك، وفَّكَكا الأغلالا

53 أرَاذ اللّدان، فحذف النون. وقال آخر:

وإن الذي حانَت بفَّلح دماؤهم هم القوّم، كَلّ القوّم، يأَمَّ خالِد.

أرادة، فإن الدين، فكف النون. [وقال أمير القيس:

ها مَّحتان، خُطاتنا، كَلّ أَكَبّ، على ساعديه، النَّمُور.

أرادة، خُطاتنا، فكَف النون.] وقال آخر:

ولقد تغنى بها، جيِّانك الدَّمَّمِسيكُومَنَّك، بأسباب الوصال.

أرادة، والمسكون، فحذف النون. وقال آخر:

(1) من الأصل: حذف.

(2) ديوان الأخطل ص 8 والكتاب 95:1 والمتنسب 148:4 والمتنصف 176:1 والمحتبس 185:1 وآمال ابن الشجري 306:2 وشرح المفصل 154:3 و 155:1 ومعم 49:1 والدر 231:1 والعيني 242:1 والخزازة 496:2. وكلب:

ابن برهون فهط جبر. معا الأخطل هو عمرو ابن كمال.


(4) سقطت من الأصل.


(6) من ق.

(7) ضرائر الشعر الفروائي ص 132. وفي الأصل: بأسباد، ق، ويعيا، وغزى: تعيش.

(8) سقطت في وذئين فك فن النون، من النصين:

(9) الأزهري ص 329 ووصف المباني ص 270 والسمت ص 35 والبحر 77:77 واللسان (ذا).

(10) الطيب 10:236. والرواية: بارى. غَمِّي.
يا رب عيسى، لا تبارك في أحد في قائم، مثمن، ولا فيمن قعد
غير الآله الذي قاموا، بأطراف المسن.

 يعني غير الذين، فكفِّ النون، ومنه قول الله، تبارك وتعالى، في الحج، في حرف من يقرأ: (والقيق) الصلاة. أراد
المقيمين الصلاة، فكَّ النون، ونصب الصلاة بإيقاع
الفعل عليها. كَانَ قال: الذين أنتموا الصلاة. وقال الشاعر:
الحافظي عورة العشيرة، لا يأتيهم من ورائهم نطف
أي: الحافظين. و [كَانَه] قال: هم الذين حفظوا عورة
العشيرة.

وأما قول الشاعر:
لتجذيني، بالأمير، برًا، والقناة، مدعسًا، مكرًا

المد: الجيل المحكم الغل.
(1) ق: وومنه قول الله تعالى: ب، وأما قول الله عز وجل.
(2) الآية 35. وهذه قراءة ابن أبي إسحاق، والحسن وأبي عمرو. البحر 1:379. وسقطت
(3) الواو من الأصل.
(4) سقطت من النسخين.
(5) ب: ففده.
(6) سقط حتى دون لائحة الساكنين، من النسخين.
(7) عمرو بن أمية، القيس. الكتاب 95:1 والمقتضب 145:4 والمنصف 17:1 والمحاسب
8:2 والإنسان ص 299 ومعاهد التخصص 190:1 وديوان قيس بن الخطم ص
123 والمنفي ص 557:1 والمزاحة 1488:18. وانظر اختبارين ص 495. والنطاف: التلطخ
بالعار.
(8) النوادر ص 91 ومعاني القرآن 310:3 والإنسان ص 301:3 والإنسان ص 431:4 و
(8) وعباد ابن الشجي 382:1 وعليه الويلد 75 والفرائض لابن عصفور ص
6:10 والبحر 7:11 واللسان (دم) و (دم) و (دم) و (دم).
(8) والدم: الطعان.

217
إذا عطَّفَ السَّمِيعُ قُرآً

فَقَالَ لَتَلَقَّئَ السَاكِنِينَ. وَقَالَ أَخَرُ:

حَيْثَ خَالِىٰ، وَقِبْطٍ، وَعَلْيٌ، وَحَائِمَ الطَّالِيٰ، وَهَمَّامٍ المَيْتَ،
فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ حَاتِمًا، لَتَلَقَّئَ السَاكِنِينَ. وَعَلَى هَذَا يَقُولُ مِن
يَقُولُ:

(Q: قَلْ: هَوَّ الَّذِي أَحَدَ، اللَّهُ الْصَّمَدُ. تَرْكَ النَّوْنَ مِن
أَحْدَهُ. 1 أَحْدَهُ.)

وَأَمَّا مِنْ يَقُولُ، فِي «النُّبِيَّة»: (وَقَالَتْ الْيَهْوُدُ: عَزِيرُ (7) أبِي
اللَّهِ) بالنَّوْنَ فِيَّنْ، لَاتَنْقِرُ، وَلَيْسَ عَلَى الْحَقِيقَةِ، كَا
تَقُولُ: مُحْمَّدَ (7) بْنِ عَدِيدِ اللَّهِ، إِذَا سَمِيَتَهُ بِذَلِكَ. وَقَدْ تنَوَّى عَلَى
الْحَقِيقَةِ أيضاً، كَا قَالَ الشَّاعِرُ: (8) جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسٍ مِنْ تَعْلِبَةٍ كَأنَّهَا فَضَأْ سَيْفٍ، مُدْهَبَةٌ
وَإِنَّها حَرُكٌ، لَتَلَقَّئَ السَاكِنِينَ.

(1) في الأصل: جَرَأَ.
(2) في الأصل: لِمْ.
(3) أَمَّا لِمْ نَوْلِ الْوَادِرِ صَ 9 1 وَالْمَنْصُوفِ 2 1 8 وَدَلَّ الْإِجْزَاهِ صِ 1 3 9 وَالْخَصَائِصِ
1 3 1 1 وَالْإِنْصَافِ صِ 1 6 3 وَشُرْحُ شَوَاهِدِ الْخَافِيَةِ صِ 1 6 3 وَالْمُبَنِّيِّصِ 5 1 5 وَالْخَزَانَةِ
3 0 4 وَ4 0 0 وَ5 4 5 وَ5 9 1 وَ4 5 5 وَ5 5 5 وَ5 4 4 وَ5 0 1 وَ5 9 0 وَ5 1 4 وَ5 1 8 وَ4 5 9 وَ4 5 8 وَ5 5 5 وَ5 9 1 وَ4 5 1.
(4) الآية 1 3 0 وَهَذِهِ قَرَاءَةُ عَامِ وَالْكَسْبَيْيِ. الْبُحْرَ: 3 1 0.
(5) يَرِيدُ بِالْحَقِيقَةِ أنَّهُ ثَانِيٌّ هُوَ أَبُّ لأَوْلِي الْخَيْفَةِ فِي وَصِفٍ أَوْ بَدِلٍ
(6) في الأصل: مُحْمَّدُ.
(7) أبِي، الْكِتَابِ: 4 9 1 وَالْمَنْصُوفِ 3 1 5 وَالْخَصَائِصِ 2 9 1 وَ4 9 1 وَ4 9 1 وَأَمَامِي ابنِ الشَّجَري
3 2 0 وَشُرْحُ المُفَصِّلِ 3 1 6 وَالْمُخَلِّصِ 3 1 6 وَالْخَزَانَةِ 3 2 0 وَ4 9 1.
(9) في الأصل: نَوْنَ. 2 1 8
وأما قول الآخر: 
ومن قال: أب، ثم تأتي وجعوم على الاسم الناقص، قال:
أب، وأبان، وأبين في النصب، وأبين في الرفع، وأبين في الخفض [3].

1. الرجز لأبي النجم، ديوان رؤية ص 168 والإنصاف ص 18 وشرح الفصل ص 48 والمغني ص 137 و131 و238 و227.
2. في النسختين تقدم وتأخير، وفي الأصل وب، فيقولون.
3. من ق.
4.م.
5. من ب.
6. مقط ق حاي، وأتي ثم تأتي من النسختين.
قال الشاعر:
فلسنا على الأطفاقي تنتمى كلُّ منا
ولكن، على أقدامنا، يقتصر الدما
قال: «الدما» وعلوه الرفع، لأنهم يكرهون أن يكون الاسم على
حرفين، فقال: دما. وهو مقصور. ويقولون: دما ودم، وأبا
واب» (1). والدليل على ذلك أنهم إذا تَتَّوَوا قالوا: دموان وأبوان.
يردونه إلى أصله] (2). وقال آخر: (3)
آتنا الجَمَالات البَيَض، لَمْ يَمَن بالضحى
وأسيافنا يقطرن من نجدة دما
استوى الرفع والنصب. وكذا الوجه في المقصور.

(1) حسين بن الحمام. المتنف 148:2 وأمالي ابن الشجري 187 و375:4 وشرح المفصل
154:4 و84:5 وشرح مختصر للمرزوقي ص 198 وشرح شواهد الشافية ت 114
والعقد 1:7621 والاغاني 88:11 وأمالي الزجاجي ص 207 وشرح بانت سعاد ص 203 وشرح اختيارات المفضل ص 336 والخزانة
(2) ق: وفاً وفم.
(3) من النسخين. وفي الأصل بدلاً منه: وعمل الدم رفع إلا أنه مقصور.
(4) حسان بن ثابت. ديوانه ص 371 والكتاب 181:2 والمقتضب 188:2 والخصاص
187:2 و36:2 وشرح المفصل 105 و185:2 والخزانة 121:4 والمغنى
527:4 والخزانة 430:3 والجُمَالُة القصبة. والنجدة: البطولة وسرعة الإغاثة.
وقال آخر: (1) وَلَوْ أُتِيَ عَلَى حَجِّيْنِ ذُبْحَانَا جَرَّى الدُّمَيَانُ بِالْخَبْرِ الْيَقِينِ
فَقَالَ الْفَرْزِدَقُ: (2) فَرْزِيْنِ عَلَى الأُصْلَ
هُمَا نَفَتَا في فِيٍّ، مِّن فَمُوْهَمًا عَلَى النَّابِعِ العَالِيِ، أَشَّدُ رَجَامٍ
وَكَذَلِكَ تَقُولُ (3) : [يَدَّ، وَ] (5) يَدَّيْ. إِذَا صَارَوا إِلَى الأَثْنِينِ
قالوا: يَدْيَانٌ (6). قَالَ الْشَّاعِرُ: (7)
إِنَّ أَذْكُرْ النَّفَرَانَ، إِلاْ بِسَلَاحٍ فإنَّهُ يَذْبَحُ عَلَيِّ، وأَنْعَمَا
وقَالَ أَخْرَى: (8)

(1) علي بن بلال، المنصلي: 131:3 وَ وَ 238:2 وَوَ153:3 وَوَ2، والضيقات ص 84 والمحتوى
(2) ديوان الضربي ص 772 وَوَكَتاب 83 وَوَ2، والمنصلي 158:3 وَوَالضيقات ص 327 وَوَالخصائص 170:1 وَوَ2، والمحتوى 238:2 والإفلاط 245 ومَوَفَق في 161 وَوَ2، وشرح شاهد الشافعي ص 115 وَوَالخزازة 271 وَوَ2،
(3) قَ: وَقَالَ الْشَّاعِرُ. وَرَمَّادُ الْشَّاعِرُ أَنَّهُ وَمَدَ عَدَوَ لا يَفْتَنُونَ لَشَدَةُ الْبَغْضَاءِ.
(4) سَمِعْ وَقَالَ الدُّمَيَانُ عَلَى الأُصْلَ، مِنْ قَ.
(5) (3) ديوان الضربي ص 771 والكتاب 82 وَوَ2، والمنصلي 158:3 وَوَ2، والمحتوى ص 327 وَوَالخصائص 170:1 وَوَ2، والمحتوى 238:2 والإفلاط ص 245 وَوَالخصائص 115 وَوَالخزازة 271 وَوَ2،
(6) قَ: وَقَالَ أَخْرَى، وَكَلاَهَا صَوَابُ.
(7) ضَمْرُهُ بِشُهْرِ الْمِثْلِحِ، وَدِيْوَانِ الْأَمْعَى ص 75 وَوَ2، ديوان النافع الذي يُبِينُ ص 78 وَوَ412 وَوَ4، وشرح المفصل ص 84:0 وَوَ2، والمحاسن وَوَالمقاص،
(8) أَسْرَارُ البَلَاغة وَلَوْ انْتُصِرْتُ بِهِ، وَوَنَفَظْتُ، وَوَتَفْهِرَا، يَقُولُ الْمَنْصِلُ.
(8) صُرُرَتُ يَرَى عَزْرَهُ بِقَوْفٍ ثَلَاثٍ: [ثَوْبَاء، وَوَبِثْبُدُّ، وَوَتَفَهْرَا، يَقُولُ الْمَنْصِلُ.
(8) دِيْوَانِ الْمُفَلْسِلِ ص 231 وَوَ2، والمحتوى 153:4 وَوَ2، والمحتوى 115:4 وَوَالمحاسن وَوَالمقاص،
ويقولون: لا أبا لك. أي: لا أبٌ لك. هذا لغة من يكره أن يكون الاسم على حرفين.
وأما من يقول: أبٌ، ويشيٌ، ويجمع على الناقص، فقوله: أبٌ، وأبان، وأبين، كما قال الشاعر:
فمن يك سائلًا عنٌ فاني بِكَةٌ مُولِي يُبِي رِيَتُ وقد رَيِتُ بها الآباء، قبّلها فَا شَيِّتُ أبٌ وما شَيِّتُ.
فقال: أبٌ، لأنه أراد الجمع الناقص [أبين]. فأراد أن يقول: أبين، فلما أضاف إلى الياء أسقط (النون) للإضافة. يقال: أبٌ، وأبين، وأبين، وقال (الشاعر):

في الأصل: لا أبٌ.

في الأصل: فاني.

في الأصل: وقيل.

في الأصل: وأبان.

تألف من ثلاثة أحرف.

من سقط وأما من يقول. وأبين، من النسختين. وهو تكرار لما مضى في آخر الورقة 53 وأول الورقة 54.

قصي بن كلاب. الجمهرة 3، والخصائص 2، واللغة والتأج (ريبو). وفي النسختين: وأنا قول الآخر.

فَيَا شَيِّتُ، بِهَا شَيَّت هُنَاكَ، وشَأ: أبَغض.

بِأرَادِه.

من النسختين.

يا أرَادَ أَبِينَ من النسختين، وهو تكرار لما مضى.

في الأصل: فأضاف إلى الياء وأسقط.

فَأَرَادَ أَبِينَ وَأَبِينَ.

مقطع حتى وعبيده من النسختين.

أبو ذرٌيب. ديوان المذكرين 1، والمنصف 117:3، وشرح اختيار المفضل ص.

1287-1288.
فأعجبها: أما لجسسي أنثى أودى بنياً، يبادل، فوقفوا
أودى بنياً، فأعجبوني حصرة بعد الرقاد، وأيضاً ما تقلع
أودى بنياءً: هناك. قال الشاعر: (1)
فإذا أودى لبيد فقد أودي عيد
وقال آخر: (2)
وإن لنا أبا حسن، على أن، أبا خرا، ونحن له بيين
جعل النون حرف الإعراب (3)، لذهب الألف واللام، من
البني. وكان الأصل فيه (4) وَبُنًّوَنَّ. وقال آخر: (5) آخر، [في جمع
الناقص والتام (6)]، وجعل النون حرف الإعراب، مع الألف
واللام (7):
يَنْمُونَ لا يتَفَقَّنُ الْبَيْنَ أَبِيهِمْ لا، ولا الأمهات، هم سواه
أراد أبوهم: (8) في معنى أبائهم، وهو الجمع الناقص (9).

(1) في الأصل: لبيد.
(2) بيد بن قيس. أوضح المالك، 50:1 وشرح الاصلاح، 77:1 والخصص 103:17 والضرائر لابن عيسى ص 219 والمثني 156:1 والخزائن 3:413 و 418. وفي
(3) حاشية الأصل: وَبُنَوْنَ، وفي النسختين: وأَبُو بَرَز. وأب حسن هو على أن أبي طالب.
(4) سقط حرف الإعراب من النسختين.
(5) سقطت من ق.
(6) جعل حتى و في معنى آبائهم، بعد ، النون من البنين، في ق، وبعد الزيدين، في ب.
(7) سقط وجعل النون حرف الإعراب مع الألف واللام، من النسختين.
(8) في الأصل: بينهم.
(9) ب: معنى.
(10) سقط و هو الجمع الناقص من النسختين.

223
ويقولون (1) أيضا: مرت بالنين، ورأيت النين، وهؤلاء النين (2) فقلب (3) الوالد يأكل في الرفع، لأنه لا يكون رفعان (4)
55 في نبّي. قال جبريل: (5)
إني لأبكي على ابني يوسف، أبداً غمّي، وقلّيًا في الدنيا ينكيّي ما سدّحياً ولا ميتاً، مُصدّهاً إلا الخلافة من بعدها النين (6)
وهم (7) يفقولون، على هذه اللغة: مرت بالزيديّين (8)، ورأيت الزيديّين (9). قال الخطيّة، بهجو أمه (10)
جراك الله شرا، من عجوز وقاك المغور، من النين فقد سوّطت أمر نبيك، حتّى تركّه أدقّ من الصححين (11)
ليسينك مرتد، إذا لست تبقى در جاذية دهين (12)

(1) في النسخين: وقالوا في الجمع التاحص، ولعله تصحيف للجملة قبله.
(2) في النسخ: النين.
(3) ب: فقالوا.
(4) ق: وفناها، ب: رفعتا إلا.
(5) كذا في الأصل. ق: وقال الفردوق، ب: وقال آخر. ونسب الديان إلى الفردوق.
(7) في النسخين: فهم.
(8) ب: بالزيديان.
(9) سقط وقرأت الزيديين، من النسخين.
(10) ديوان الخليلي ص 278 والتصحيح ص 139 والمزائدة 101 واللغة والنحو (دهن).
(11) ق: وفند شعرت، وربط: خلط وأفاد.
(12) في الأصل: مهدئ، فلست، ق: وجارية، والناقص: الناقة يقتل لينها إذا نجت.
والدهين، التي لا يدر ضرعها قطرة.

224
فكس ر النون من وَلَبْنِينَ، وهذا وجه قُياسه. [1) وَاللَّهُ أَعْمَلَ] (3).

***

مضى تفسير وجه الجزء (3).

جمل الألفاظ

وهي اثنان (5) وعشرون ألفاً: ألف وصل، ألف قطع، ألف سنخ، ألف استفهام (7)، وألف اختبار (1)، وألف التثنية (8) [في حال الرفع] (9)، وألف الضمير، وألف الخروج والترنب، وألف تكون (11) عوضاً من النون الخفيفة، وألف النفس، وألف التأنيث، وألف التعريف، وألف الجيزة، وألف العطية، وألف تكون بدلاً من الواو، وألف التوجد، وألف تكون مع اللام، وألف الإقحام، وألف الإلحاق بعد الواو، وتسمى ألف الوصل (11)، وألف التجمب،

---

(1) في النسخين: وهذا وجه الباب.
(2) من ق.
(3) سقط ومضى تفسير وجه الجزء، من النسخين.
(4) سقطت من النسخين.
(5) سيرد ثلاثاً وعشرين ألفاً.
(6) ق: الاستفهام.
(7) في النسخين: اختبار.
(8) ب: البينة.
(9) من ق.
(10) ق: يكون.
(11) سقط وبعد ... الوصل، من النسخين.

٢٢٥
وألف التقرير (2)، وألف التحقيق والإجواب، وألف التنبية (2).

ألف الوصل

في ابتداكمها (2) مكسورة أبداً (2)، نحو قوتهم (2)؛ استغفر الله، استودع الله، استحود، إصطفى. وكذلك إذا أخبرت عن نفسك، في الماضي، تقول: [إِصْطَفَنَّكَ،] إصطفىك. فإذا [2] عدوتُها (2) إلما لم يسم فاعله ضمّمته (2) في ابتدأكمها. (2) تقول (2)؛ أضطر، [أَصْطَخْرَ، أَصْتَعَمَ] (2) وهي تتصل بما قبلها من ضم، وفتح، وكسر. (2) فتقول فيها كان متصلًا [بضم] (2)؛ حيث ابن زيد، وبالفتح: لبت ابن زيد، وبالكسر: من (2) ابن زيد. فإذا سكن (2) ما قبلها قلت:

(1) زادنا في ق. والتوقيف.
(2) في الأصل: والتنية. وسقط وألف التنبية، من النسختين.
(3) ق: ابتدأها.
(4) سقطت من ق.
(5) ب: قولك.
(6) في النسختين: استغفر استودع.
(7) ب: إصطفى.
(8) سقطت من النسختين.
(9) من ق.
(10) من النسختين.
(11) في الأصل: وادعتها. ق: وادعتها، ب: وعدوها، وعدواوها. وعدًا وعدًا واحدًا. صرف وحول.
(12) ق: ومضمتها. ب: ضمت.
(13) ق: ابتدأتها.
(14) ب: نحو.
(15) من ق. وفي الأصل: وخرج أدخل الخرج. ب: اخرج أدخل.
(16) ب: أو فتح أو كسر.
(17) هذا مالك الآخر. وحرك بالكسر لالتفاً الساكنين.
(18) في الأصل: سكت.
هذا (1) ابن زيد.

فإذا عدَّوها (2) إلى الأمور به فإن كان ثالث حروفه (3) مضمومة فالآلف مضمومة، وإن كان ثالث (4) حروفه مكسورة فالألف مكسورة (5). وكذلك إذا كان ثالث حروفه (6) مفتوحة (7) كسروا ألفها (8) أيضاً (9) وألف الوصل مثل (ألف) (10) إذْهَبَ. وإنما فعلوا ذلك لتلا تَشْتِبَة (11) الف الوصل باألف النمس.

وأما قولهم: إثنان (12) ابن إسم، فكسرها (11) الألف لأن الذي يليها ساكن. فحصرها الألف إلى الكسر، لأن الكسرة (13) أخت الحزام وأخت الساكن، كما أن الجزم في الأفعال نظير الجزم في الأساط. ومن ثم إذا حرَّك / المجزوم، والموقف، حرَّك إلى الكسر.

في الأصل: هل.
(1)
في الأصل: أعددوها.
(2)
في الأصل: حرَّكة.
(3)
سقط وحروفه... ثالث، من ق.
(4)
ب: كسرت الألف.
(5)
في الأصل: حرفه. ق: وإن كان ثالث حروفه; ب: إن كان ثالث حروفه.
(6)
ق: فالألف مكسورة. ب: كسرت الألف.
(7)
من ق.
(8)
(9)
في الأصل: ابنان.
(10)
ق: كسرها.
(11)
في الأصل وق: الكسر.
(12)
ب: الكسر.
(13)
وأما ألف القطع
فإنها تُعرفُ بياءُ "يَفْعَلْ" من البنية. وهي مقطوعةً في جميع أحوالها. فمن ذلك: أَكْرَمْ يُكَرِّم، وأعْطَى يُعْطى، وأَرْسَلْ يُرْسَل. ألا ترى أن الياءُ من البنية مضمومة. وكلما كانت "يَفْعَلْ" [منها] مضمومةً فالأماَنُ قطع، نَحو قولهم: أَكْرَمْ يُكَرِّم، وأعْطَى يُعْطى، وأَرْسَلْ يُرْسَل. وكلما كانت "يَفْعَلْ" [منها] مفتوعةً فألْفُ وصل، نَحو قولك: ضَرَبَ (9) يَضْرَبُ، وَشَتَّى (10) يَشْتَيْ. ألا ترى أن "يَفْعَلْ" من البنية مفتوعة.

وأما ألف السَّخّ (13)

فهي سِنَخُ الكلمة (18). فإنها بَنِيت في حال الماضي والاستقبال والمضاربة (19). فمن ذلك قولهم (11): أمَرُ يَأْمُرُ، وأَخْذُ يَأْخذُ، وأَكْلُ

(1) ب: فَنَعْرَ.
(2) ب: فَنَعْرَ.
(3) ب: فَنَعْرَ.
(4) ب: فَنَعْرَ.
(5) ب: فَنَعْرَ.
(6) ب: فَنَعْرَ.
(7) ب: فَنَعْرَ.
(8) ب: فَنَعْرَ.
(9) ب: فَنَعْرَ.
(10) ب: فَنَعْرَ.
(11) ب: فَنَعْرَ.
(12) ب: فَنَعْرَ.
(13) ب: فَنَعْرَ.
(14) ب: فَنَعْرَ.
(15) ب: فَنَعْرَ.
(16) ب: فَنَعْرَ.
(17) ب: فَنَعْرَ.
(18) ب: فَنَعْرَ.
(19) ب: فَنَعْرَ.

228
يا أكل. قالوا هذا في المضموم ثالثة، لأن الميم من "يأمِرْ"، والخاء من "يأخذ"، والكاف من "ياكل"، مضمومات. وقولهم في المكسور ثالثة: أَسَرَّ يأَسِرُ، وأَتِي يأتِي. وقالوا في المفتوح ثالثة: أَشَّرَ يأَشِرُ، وأَيِّر الشيء يأَمِرُ (إِذَا كَثَرَ) - كما قال (3) الله تعالى:

(وَإِذَا أَرَذَتْ أُنُبِّلَ كَرِيَةٌ أَمْرًا (4) مَّتَرِفِهَا).

إِذَا أُرِثَتْ مِن "يَأخُذَ" (5) قَلْتَ: خُذْ، وكان الأصل في "وَأَخُذْ"، فكَرَّهُوا أن يَجْمَعُوا بين هما مَّتَرِفٌ مع ضمة، فحذفوها (6) فكان ما بَقِيَ دَالًا (7) على ما ذَهَبَ، و(8) على المعنى. وحين (9) شأن العرب الإجارة، والاكتفاء بالقليل عن الكثير، إذا كان ما بَقِيَ دَالًا على المعنى.

(10) أُرِثَتْ مِن "يَأَمِرْ" (قلت: أَؤُمِرُ، بالواو) (11).

(1) ق: في. ب: وقالوا في. وسقط "ولان الميم ... وقويلم" من النسختين.

(2) في الأصل: أيْمُنْ يأمِنُ الشيء.

(3) سقط حتى "متَرِفِهَا" من النسختين.

(4) الآية 16 من الإسراء وهذه قراءة الجمهور. وحكى أَب بَنُجف عن أبي زيد أن أَمْرَنا يكون بمعنى "كتُوِّنا"، البحر 6:17-20.

(5) ب: أخذ يأخذ.

(6) سقطت من النسختين.

(7) ب: هما متَرِفٌ.

(8) ق: فحذفوا. ب: فحذفوها.

(9) في النسختين: دالًا.

(10) من ب. ق: على ما ألقى. و(11) سقط حتى "على المعنى" من النسختين.

(12) ب: فإذا.

(13) من ق: وسقط منها "وإذا" بُديء بالواو.
(إذا) يدعو بالنواذب فمنهم (1) من يقول بالألف (2) كقول الله (3) جل وعز، في طه (4) وأصر (5) أهلك بالصلاة، وأصطفى عليها، لا تسألوا رقفاً (6) وإنما فعلوا ذلك، لأن الواو وامد متخصرهما من مكان واحد (7)، ففرقوا بينهما بمدة (1). ومنهم من يقول بالألف (8)

إذا أمرت من يسر، قلت إيس (9) فلم تذهب (8) اليداء (7) 
[بغير ألف (11)] لأنها مكسورة، وهي (11) أخف من الواو (12) وكذلك (13): يقتب يا هذا (13). وتقول في يأشر: إيس (14) 
ففتحت الشين من واشر وهي عين الفعل، وكسرت من 
يسر (15) وهي عين الفعل (أيضاً) (11)، لأن مثال يسر: يفعل، ومثال يأشر يفعل (16)
وألف الاستفهام

كقوله: "أحمد خارج أم زيدة? ألبين عندك أم عسل؟" فإذا وقعت ألف الاستفهام مع ألف القطع تكونان بمرتين في حال المضي. وإن شئت مادت. فمن ذلك قولهم: "أكرمت زيدا؟ وإن شئت مادت، فقلت". أكرمت زيدا؟ [ألف واحد]. كأنهم عافوا أن يعرفوا بين هرمزتين مثلين، فقلوها مادت. وقد قرى هذا الحرف ممدوحا: "(أذرنهم) - قرأ عمص وأبو عمرو بمرتين - والآخر: (انت) قلت لِنِّاس). قرأ عمص "بمرتين"، ومنهم من قرأه بمدة (آنت) (14) وجعل ما يشبه من القرآن. قال ذو الرمة [فيلان]

ابن عقبة: 
فياضتبية الوجضاء بين حلاحل وثين النقا، أنت أم أم سالم؟ 
وقال آخر: 
وخرقة: إذا ما القوم أبدوا كاهنة تذكر: أم يعئون أم قردا؟ 
وقال آخر [أيضاً]: 
تساور فاستشرفت فوجدت فقلت له: آنت زيد الأراقيم؟ 
إذا وقعت ألف الاستخدام مع ألف الوصل النقيق ألف الوصل باللف الاستخدام. تقول [من ذلك]: أتخذت زيدا خلاأ أصصت عمرا؟ أنت كيف ذهب ألف الاستخدام باللف الوصل؟ [لأن ألف الاستخدام أقوى من


(2) جامع بن عمرو ص ٢٦، وصف المباني ص ٢٦، وشرح المفصل ١٨٩، وشرح المواجع ١١٩، والمهم ١٥٥:١، والدبر ١٣٧:١، وشرح شواهد الشافية ص ٣٩٠، والمسان (حرق)، والرواية: حرق. والموقع: الفصخرة الضخم البطن. وفي الأصل: إيهاء.

(3) مزود الأرية ص ٣٢، وأساس البلاغة (شرف). وانظر ديوان ذي الرمة ص ٦٦٢، وفي الأصل: دشوارت، وهو بين معقوف من بها: ودشوارت، مستفرقة.

وتساور: اعتل. واستشرفت: رفعت بصري نظر إليه.

(4) ب: أوقفت.

(5) في الأصل: وتفقت ألف الوصل، ولهنت ألف الوصل، ولهنت ألف الوصلLEC.

(6) من ب.

(7) في الأصل: أتخذت.

(8) في الأصل: أصصمت.

(9) في السخنين: أذهب ألف الوصل.

٢٣٢

من النسختين.
(١٠٠١) من ق.
(١٠٠٢) في الأصل: أنتَ. 
(١٠٠٣) ب: فاجمع.
(١٠٠٤) ب: وألف فصل. وسقط حتى التحريك، من ق.
(١٠٠٥) في الأصل: النقمة.
(١٠٠٦) ب: كشيء ميت.
(١٠٠٧) في الأصل: ألا تستمع. ق: ألا تسمع.
(١٠٠٨) من ق.
(١٠٠٩) الآية ٢٣ من يس. وفي الأصل وق: أنتَ.
(١٠١٠) ب: فإنها بذلك.
(١٠١١) الآية ٧٨ من مريم. وما بين معروفين من ق.
(١٠١٢) الآية ١٥٣ من الصفات.
(١٠١٣) زاد هنا في ق: على ألفين.
(١٠١٤) ب: وصل.
(١٠١٥) ق: بجركها.

٢٣٣
نعم اعلم أن ألف الاستفهام أمامتها، يعني (1) علامتها، «أَمْ
نحو قول الله، عزّ وجلّ (2) : (عَنْتُمْ) أنزَلْتُمَا مِنَ المَّزْنَ، أَمْ
نحن المنزلون؟ وربما أضمرنا ألف الاستفهام، واستغفروا
[عنهم (4)] بأمارته، فيقولون: زيد أناك أم عمر؟ وهجد (5)
عندك أم زيد؟ قال امرؤ القيس: (6)
تروح من الحي، أم تبتكر؟ وماذا يضرك لموت تنتظر؟
وقال آخر:
فو أدرى وما أدرى ؟ وأبي لسائي: تيم بن مرأة تهم بن مُغِيل (7)
يعني: (8) ألم ين مرأة؟ وقال آخر [أيضاً في ذلك].
إذ انتظرك عينك، أم رأيت ووضعت غلُس الظلال من الحبيب حيات؟
(9) وقال آخر أيضاً:
[وأما جملة:]
أبا مالك هل لمتني مَدْحَبَصَتني
علي القتل أم هل لمتني لك لام؟ (10)

(1) سقط وأمامتها يعني، من ق.
(2) ق: جَلَّ وَعَزَّ.
(3) الآية 69 من الرافعة، ق: وَأَنتمُ، ب: أَنتم.
(4) من ق. وتذكر الضمير العائد على الخرف أو اسمه كثير جداً في هذا الكتاب.
(5) ق: وهند.
(6) ديوان امرؤ القيس ص 109، ب: وقال الشاهر ... إن تنتظر،
(7) سقط حتى خيلا، من ق، وسقط وأثمر من م، من ب.
(8) الأخطل. ديوان ص 150 والكتاب 848، والمقتضب 295، والملحق ص 45.
(9) الجزائرة 320، 4: وما بين معقوف من ب. وواسط: اسم موضع، والغمس: الأخطاء.
(9) جراح بن حكيم، الكتاب 1: 489، وديوان الأخطل ص 77 والمعم 132، والدر
الجاحب بن حكيم، الكتاب 1: 187، وهو مالك هو الأخطل. وما بين معقوف من ب. وهو استطراد وليس فيه
حذف الفمرة.

234
رب أن تجعل علمنا علماً وحِكَمَةً غير علَمَاءِ الرَّجُلانَ، وَحِكَمَةً غير نَسْخَيِّنَ.
وَأَلفُ الْفِضْلِ

تَكُونُ في الأفعال دون الأسماء، نحو قولهم: الزيدان [قامة]، والعمران (8) قُدُمًا. [وهي ألفُ الضمير] (1). وألفُ الضمير رُبِّيٌّ (9) على ألفٍ الإعراب، لأن الأسماء قبل الأفعال. وذلك أنها لا تستغني عن الأسماء. يقولون: رُجُلان في الدار. ويقولون: الله رَبِّنا، وحَدَّ ثَنيَّنا. فاستغني الاسم عن الفعل. وهم إذا قلوا: قاما، وقاموا، لم يستغن الفعل عن الاسم (8) مُضمِّرًا أو مُظهرًا.

وأَما (9) أَلفُ الخروج والترمم

لا يكون إلا في رؤوس الآية (1)، أو عند الفواني. وإنما قلوا ذلك، لبعد الصوت. من ذلك قوله: [ تعالى ] (11): (وَتَظْنُونَ بِاللهِ الظَّنُّونَا) ومثله: (12) (فَأَضْلَّلُونَا السَّيِّلا) (13)، (وأطَعْنا

لاقتباس من ق. (1)
في الأصل: قولك. (2)
سُقطت من ق. وما بين ممنعين هو منها. (3)
سُقطت من ق. (4)
سُقطت من ق. (5)
في الأصل: ثُنَى. (6)
في الأصل و ب: الاسم عن الفعل. (7)
ق: فاما. (8)
ق: لا تكون إلا في آخر الآية. (9)
الآية 10 من الأحزاب، وما بين ممنعين من ق، وفيها: قال الله تعالى. (10)
الآية 27 من الأحزاب، قال: قال. (11)
الآية 62 من الأحزاب، وسُقطت من الأصل وق. (12)
قال جبريل:

"أهل الله، عادل، وعذاب، وعذاب، إن أصبت: لقد أصابا والباء لا يلزمهُ التنوين، فإذا كان في أوله ألف ولا يلام. ولكنه إننا أدخله للتتنم وبعده الصوت. وقال آخر: كرهت عليه المواصلة، العذاب، وأمسى الشيب قد ورث الشباب.

ومثله كثير." 

وأما الألف التي تكون عوضاً من النون الخفيفة

مثل قولك: يا زيد أضركا، ولا تتحوّل النون الخفيفة ألفاً إلا عند الوقف عليها، كقوله تعالى: (لا تسجنن، وليكُونن من)

---

(1) ديوان جبريل ص 64 والنوادر ص 137 والكتاب 398:2 والمقتضب 214:2 وآيات الله في الصنف 224:1 و224:2 وآيات الله في الصنف 224:1 و224:2 وآيات الله في الصنف 224:1 و224:2

(2) في التسخين: لا يلزمها.

(3) في الأصل و ق: الإعراب.

(4) سقطت من ق.

(5) في الأصل: قال الشاعر.

(6) سقط وجعله كبير من ق: ب: و مثل هذا كثير.

(7) ق: التي هي عوض.

(8) في الأصل: وتقول: ق: نعو قولك.

(9) ق: لا يتحوّل.

(10) الآية 22 من يوسف: ب: كقوله عز وجل.

(11) في النسخ: وليكونا وانظر البحر: 3265.
قال الشاعر:

«سأوارِ سِوارًا إلى المجَدِ والملا، وأقسم حقاً إن فَعَلْت لَيَفعَل»

و قال العجاج:

«يَحْسِبُ الجاهِل، ما لم يَنْبَث شَيخًا، على كُرَسْيِه، مَعْمَا أرَاد، وَاللَّهُ أَعْلَمُ»

و قال بن غالب التميمي:

«نَبِتُ نَبَات الخيرُ الالّهُمَّ، في الغُرْى حَدِيثًا مِّن مُّجَانِيَ الخير يَنْفَعَا»

و قال آخر:

«لِيُلُوا الْخَلَقَة فِي الْجَوَّاء حَدِيثًا مِّن مُّجَانِيَ الخير يَنْفَعَا.»

(1) ليلي الأخيلة. ديوانه ص 101 والكتاب 151:2، والمتضبة 11:3 والاقتصاد ص 397، والمافي ص 569:1، والخزائي 323:3. وفي الأصل: وسُؤْدَرْ سَوَارًا. وضُرَّبْت. وتَكَبَّرْت. وسُوارًا: ائذَان أَوِّفَ زَوج.

(2) ديوان العجاج 231:2 والكتاب 154:2، والنوادر ص 13، ومجالس تعلم ص 231، وأمالي ابن الشرقي ص 784:1، والانصرف ص 265، وشرح المفصل 429:4 والمعجم 784:2، وأمالي الزجاجي 130، وشرح شواهد المغني ص 329، والأشموني 428:3، والمافي ص 569:4 والخزائي 309:4. يصف الثلث، و هو رغوة اللون على قمع السقاء.

(3) من ب.

(4) سقطت من ق. ب: ونفعن.

(5) في السخنين: فقلكها.

(6) سقط حتي، والله أعلم، من ق.

(7) كذا. ول البيت للناجسي. الكتاب 152، والمجمع 784:2 والدرر 467:4 والأشموني 444:4، والخزائي ص 569:4 وما بين معقولين من ب، وفيها: قديماً، من مباني.

(8) سقط حتى، والله أعلم، من ب.

(9) طرفة بن عبد. ديوانه ص 195 والنوادر ص 13، والخصاص 126:1، والخزائي 323:2، والدرر 323:4، والأشموني 323:4، والمافي ص 444:4، والطاقر: الفقيه ليلًا. والفنس: ما بين أذني الغر. 238
اضرب عينك الهموم، طارقها ضربك بالسوط قوينس الفرس،
كان اراد "اضربين"، فأسقط النون أتثقلبه، وترك الباء مفتوحاً.
وأرمعوا أن قول الله تبارك وتعالى: (أليقيا في جهم) / ٥٩
معناه: أليقيين، للواحد باللون، ومثله قول الشاعر:
يا هند، ما أصرف وما تسخسنا! فقلت: يا هند، لوما، أودعا
أي: لوص أو ذعن، للواحد، ومثله قول امريك القيس:
قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللؤوى بين الدخول فخوى.
معناه: قف بك، والله أعلم.
و [أما] [١] ألف النفس
[فهي] مفتوحة أبداً، [فيما كان ياء ويفعَّل منها مفتوحة]، نحو قولك: (أنا أضرب، أنا أخرج، أنا أكتب، لأنك تقول: يضرب، ويخرج، ويكتب) وتقول في الماضي:

(1) الآية ٢٤ من ق.
(2) رؤية. ديوانه ص ٨٨، والسان (سمع). وفي الأصل: ديا هند لوما، والتصريف من الديوان، وسمع: قارب الخطر واضطراب من الهرم.
(4) سقطت من النسختين، وما بين معقوفين هو منها.
(5) سقطت من النسختين.
(6) ٣٣٩
أَكْتَبَتْهُ (١)، إِنَّتَا نَسَخَتْهُ (٢)، فَتَكُرَّرُ اللَّغْيُ الْأَلْفَ (٣)، لَانَّهَا صَارت (٤) أَلْفَ الْوَصْلِ. وَتَقُولُ فِي الْمُستَقِبلِ: أَكْتَبُتْهُ (٥)، وَإِنَّهَا أَلْفُ النَّفْسِ. فَفَتَحَتْهُ (٦) البَيْنَة، لَانَّهَا أَلْفُ النَّفْسِ. وَمَا كَانَ بَيْنَهَا (٧) مَعَالَةً، فَأَلْفُ النَّفْسِ (٨) مِضْمُومًةً، لِلَّغْيِ الْأَلْفِ مِنْهَا مِضْمُومًةً، نَقُولُ مِنْ ذلِكَ: أَنَا أُكْرِمُ، أَنَا أُرِسُ، أَنَا أَنْفَقُ، أَنَا أُعْطِيُ (٩). وَإِنَّ (١٠) أَنْفَقَتْ الْأَلْفُ لَانَّهَا أَلْفُ النَّفْسِ، وَلَكِنَّ يَا (١١) يَعْلَمُ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمُالِ مِضْمُومًةً، نَقُولُ: يُكَرِّمُ، وَيُعْطِيُ، وَيُرِسُ، وَيُنْفَقُ (١٢). وَأَمَّا (١٣) أَلْفُ التَّأْثِيْثِ، فَمَثَلُ: حَمْرَاءٌ، وَصَفْرَاءٌ (١٤)، وَخَضْراَةٌ. أَلْحَقَتْ فِي أَخْرِهِ.
المؤنث ما كان في أول المذكّر (1)، ليبلغ بنات الأربع (2).
والذكر (3): أخضر، وأحمر، وأصفر (4).

وأما (5) ألف التعريف

مِثل قولك: النِّسَاء، والمرأة، والرجل، والفرس. وسمي (6)
ألف التعريف، لأنه تدخله مع اللام في أول الأسم النكرة، (7)
فيصير ذلك اسم معرفة.

وأما (8) ألف الجميلة

يكون مقصوراً بهمزة (9). تقول: (10) أنتُك، أي: جئتَك.
قَصَّرَتْ (11) الألف بهمزة. قال الله، جل ذكره (11): (12) وإن كان
مثقال حبة من حرْكَل أَنتَيَا بيا) أي: جيتا بها. وقد (13) قرَّى
هذا الحرف (13) (آنتِيَا بيا) أي: جازتانا. وَمَثَلُ قوَلُهُ (14): (وَكِلًّ

(1) في النسخين، وألقحت في المؤنث والمذكر.
(2) كذا.
(3) من النسخين.
(4) ق: وأحمر، وأخضر، وأصفر وأسود.
(5) سقطت من ق.
(6) ق: والرجل والفرس، وسفي، ب: مثل الرجل والمرأة والفرس، وسمي.
(7) في الأصل: هام النكرة، ق: اسم إذا كان نكرة.
(8) سقطت من النسخين.
(9) في الأصل: تكون مقصوراً بهمزة، ب: يكون مقصوراً.
(10) ق: نحو.
(11) في الأصل: قَصَّرَتْ، وفي النسخين: فصارت.
(12) الآية 47 من الأنبياء، ب: جمعها ومنه قول الله عز وجل، ق: كهمرمة من.
(13) سقط حي وجازي، من النسخين.
(14) هذه قراءة ابن عباس، ومحمد بن جعفر بن عيسى، وأبي إسحاق، والعلاو بن سهيلة، وعمرو بن محمد.
(15) سقطت من النسخين.
أنتوُهُ (١) داخِرِينَ، أي: جالِوُهُ.

و (٢) أَلِفُ العَطَيِّهُ مَمْدُودَةُ (٣).

نَقُولُ (٤): أَنْتَيْكَ مَالَّا، أي: أَعْطِيْكَ مَالًا (٥).

قَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَلَعَّبَ (٦): (وَلَقِدْ آَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ) أو (٧): أَعْطِىْنَا (٨).

وَكَذَلِكَ قُوْلُهُ، [عَزَّ وَجَلَّ] (٨): (وَلَقِدْ آَتَيْنَا سِبْعًا مِنَ المِثْنَىِ، وَالْقُرْآنِ العَظِيمِ) (٩)، وَما كَانَ (١٠) مِنْ نَحِي هَذَا. فَصَارَتِ أَلِفُ الجِيِّهَةِ مَقْصُوْرَةً (١٠)، وأَلِفُ العَطَيِّهِ مَمْدُودَةً (١١).

وَالأَلِفَ الَّتِي تَكُونُ بِدَلَّةً مِنَ الْوَاَرِيَاتِ (١٢) قُوْلُ اللَّهِ، جَلَّ ذِكْرَهُ (١٣): (وَإِذَا الرَّسُولُ أَقْتَتَ). أَصْلُهُ (١٤): "وَقَتَتْ". مِنَ الْوَقْتِ (١٥).

إِنَّهُ (١٦) آيَةٌ ٨٧ مِنَ النِّمْلِ. وَفِي الأَصْلِ: أَنْتُوُهُ.

١٩٤٢
وأما (1) ألف التوبيخ
مثل قُولة: [ تعالى (1) : ( أَذَهَّبْتُ(3) طَبِينَتَكُمْ، في حَيَايْكُمْ
الدْنِيَا، واسْتَمَعْتُم بِهَا)؟ كَي (1) تقولُ مَن تَوْبَحُه بِفَعْلِهِ؟
أَهْلَكْتُ(5) نَفْسَكَ، أَفْسَدْتَ عُمَلَكُ؟ (1)

وأما (6) الألف
التي تكون مع اللام بمزجة حرف واحد لا يُفرق بينهما
وربّا قُطِعت في الوصل (8) ، كما تُقطع في الابتداء. قال
الشاعر: (11)
ولا يُبَادِرُ، في الشتاء، ولَيْدُنا أَلَقْرُ، يَنْزِلُهَا، بِغَيْرِ جَمَالٍ / 
قوطَ الألف، وهو في (11) الوصل. ومثله قول حسان: (11)
لا تسمعون ولا تشيكون في دياركم: الله أكبر، يثارات عثمان والدليل على أنه لا يفرق بين الألف واللام، في اسم الله جل وعز، إنك تقول: يا الله (1). ولا يجوز أن تقول: يا أبا. وإنها قطعت هذه الألف على الأصل، كما قرأت القراءة: (أ) (أَنَّمَا أَلَهُ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيْمُ) 

وأما (3) ألف الإقحام: قول: (واعظب بالله، من العقرب الشتائات عقذ الأذناب) فقولهم للعقرب: عرباب. ومثله قول الله، جل وعز: (وقد ذبحنا Báيتنا كذابا) قال الشاعر: أئذن نبأ، بالله، من العقرب الشتائات عقذ الأذناب.

(1) ق: ولافرق. ب: لا يفرق.
(2) ب: وعز، وجل، وسط من ق.
(3) ب: لأنك.
(4) ق: والله.
(5) ر: بالجل وما تلطفت.
(6) الأيتان: 1 و 2 من آي عمران.
(7) سقطت من السخنين.
(8) في الأصل و ق: قولتم.
(9) في الأصل: وعَقَبَ، بضم الحين هنا، وفيا بعد.
(10) في الأصل: وقال الله جل وعز، ق: مثل قول الله جل ذكره.

(11) الآية 28 من النبأ. وهذه قراءة علي بن أبي طالب وعوف الأعرابي وأبي راهب والأعشش.

جمع وصف به الفرد للمبالية. وقد براد بالمفرد الكثيرة لأنه اسم جنس. 244
وأما (1) ألف الإلحاق

ألفّ تُلحقُ بعدَ الواو (2)، [مثل: خرجوا، قالوا، طعنهوا، وأشباه ذلك (3)، وتسمى (4) ألف الوصل]. وإنها أثبتوا هذه الألف بعدَ الواو لأنهم عافوا أن يلحق بما بعدَه من الكلام، فنبههم (5) أنه منه، نحو قولهم في كفر: كفرُوا، وفعلوا، و أوردوا، ونزل: نزلوا، وأشباه ذلك. فميّزت الواو (1)، إلّا قبّها، ألف الوصل.

وألقوا هذه الألف في مثل: يدعوا، يبغوزوا، عيانة ما أخبرتُك. فافهم.

وأما (7) ألف التعجب

قولهم: أكرم، وزيد، وأطرف، بعَمرو! [أي: ما أكرمَ زيداً، وأطرف غمراً! (8) قال الله، عزّ وجلّ: (9) أسمع بهم، وأبصِر) أي: ما أسمعهم، وأبصرهم! قال الشاعر: (10) سقطت من النسخين.

(1) سقطت من النسخين.
(2) في النسخين: بالواو.
(3) من ب. ق: مثل خرجوا وما أشبه.
(4) سقط حتّى فافهم، من النسخين.
(5) في الأصل: عافوا لا لتلمعن إلّا بعدَه من الكلام فنبههم.
(6) في الأصل: فخّرت الواو.
(7) سقطت من ق.
(8) من النسخين.
(9) الآية 38 من مريم. ق: قال الله تعالى.
(10) عثمان بن حذافة: شعر الخوارج ص 147 والكامل لابن الأثير 539، وتاريخ الإسلام 284:3 والخوارج المين ص 201، وفي الأصل: 5 بطون الأرض، ق: قبرهم، والاقترح: جمع مقر.
أكرم بقورم بُطون الطَّيِّب أثْبَرهمَم لِم يَخْلِطُوا دينهمَم كُفَّرا وَطُفْقِيًا!

أي (5) ما أكرم قوما هذه (6) حاليهم!

ويقال: إنّ قول اللّه عزّ وجلّ، حكايّة عن الكَفَّار: (آذا)

كَنَا نَرَاي وَايَاوًا، إِنَا لَمْنَخْرُجُونَ) إنّ هذه الْأَلْفُ التَّعْجُبُ

لأنّ الكَفَّار لا تْسْتَفْهُم. (1)

وأُما (6) ألف التَّقْرِير

كقول الرّجُل لَعَلَّمِهِ، إذا أَبَغَ عَنْهُ شِيْئًا (5) يَعْلُم أَنّه لم يَفْعَلْهُ:

أنتُ (7) فعلت (8) كذا وكذا؟ يَقْرَرُهُ. ومثله قول اللّه، (9) تعالى:

(ب) عَيْسِي بن مَرْيَمَ، أنتُ (10) قُلْتُ لِلْمَلَأِ: إِنَّكُمْ أَخْذُونِي وأَميَّ إِلَيْهِمْ، فِيَنْذُرُونِهِمْ فِي رَتِٰبَةٍ. وقد عَلِمَ اللّه،

(11) تعالى] (12) أنّ المسّح [عَلِيهِ الَّسَلام] (13) لم يَقْلُ للناس ما قالوا

فيه (14)

_________________________

(1) سُقطَ حَتَّى لَا يُسْتَفْهِمَ، مِنْ ق.
(2) سُقطَ حَتَّى لَا يُسْتَفْهِمَ، مِنْ ب.
(3) الآيَة 52 مِن الصُّفَاتِ. وَفِي الأُسْرَ، آذا.
(4) في الأُسْرَ، لَا يُسْتَفْهِمَ.
(5) سُقطَ مِنْ ق.
(6) قَ: غَيْبٍ.
(7) في الأُسْرَ، أَنتُ.
(8) ب: قَلْتُ.
(9) في التَّقْرِير: كَفُّهُ.
(10) الآيَة 16 مِن اللَّيْلِ. ق: وَأَنتُ، ب: أَنتُ.
(11) سُقطَ وَفِيهِ أَلفُ التَّقْرِيرِ، مِنْ ق.
(12) مِنْ ق.
(13) قَ: لِهُ.

246
وأما (١) ألف التحقق والإجابة

[نحو (٢) قول الرجل للرجل: أنت (٣) فعلت كذا وكذا؟
أنت (٤) قلت كذا وكذا؟ (٥) وقد علم أنه قد فعل. فهو كأنه يستنجذج (٦) أن يخير عنه (٧) بمثني: [إنه] (٨) وجب عليه ذلك، ومنه قول الله، تبارك وتعالى، تخبراً عن ملائكته حين قالوا (٩): (انجعل فيها من يفسد فيها)؟ معناهم فيها (١٠) معنى الإجابة، أي: ستجعل (١١) والله، جل وعز، لا يستخبر (١٢)
ومنه قوله جرير:

أسلم خير من ركب المطابا وأندى العالمين، يطئن راح.
قوله (١٣) "أسلم" تحقيق أوجب عليهم فجعلهم (١٤) بمثني: إنهم خير من ركب المطابا. [حقق وأوجب] (١٥). ولو كان استفهاماً.

(١)
(٢)
(٣)
(٤)
(٥)
(٦)
(٧)
(٨)
(٩)
(١٠)
(١١)
(١٢)
(١٣)
(١٤)
(١٥)
(١٦)
لم يكن مدخلاً، ولكن قريبًا من الهجاء، ولم يعطف جريءً [على
هذا البيت] مائة ذاتية برغاتها.
وقالوا (في قول الله، جل وعز: (سواه علىهم استغفرت
لهام آمن تَسْتَغْفِرْ لَهُمُ). وهذه الألف ألف الإجابة، لا ألف
استفهام،
وأما (ألف التنبيه)
فإنها (تقوم) مقام حرف النداء، كقولك: يا زيد، ثم
تقول: أزيد (في) فهو بدل من حرف النداء، وهو تنبيه. قال
أبو كبير [الهذلي]: أزهير هل عن شيء من مقصٍ؟ أم لا سبيل إلى الشباب، الأول
معناه: يا زهيره (فرحهم الدهاء، وترك الراه مفتوحة [على
أصليها]، كأمزة). قال: (مضى تفسير جمل الألفات).

في النسخين: ولو كان استفهاماً لكان.

من النسخين. وفي الأصل: وقوله، وانظر الأغاني: 67:6 68.

سفع حتى استفهام من النسخين.

الآية 6 من التافتون.

سقطع من ق.

ب: البنية.

ق: يقوم.

ب: كقوله.

ب: يقول.

في الأصل: يا زيد.

ق: حروف النداء وهو شبه.


(13) زهيرت: ابنة أبي كبير.

(14) من النسخين. وفي الأصل: معناه: يا زهير فرحهم الدهاء وترك الألف مفتوحة.

(15) سقطاع كأما قال: من ب. وسقط حتى الألفات، من ق.
جمع اللامكات:

هي ثلاثون لاماً:

(1) لام الصفة، لام الأمر، لام الخبر، ولام هكي، ولام الجنحود، ولام الداье، ولام التعبج، ولام في موضع دالاً، ولام القسم، ولام الوعيد، ولام التأكيد، ولام الشرط، ولام المدح، ولام الذم (3) ولام جواب القسم، ولام في موضع وعن، ولام في موضع على، ولام في موضع إلإ، ولام في موضع أن (4)، ولام في موضع النافاء، ولام الطرح (1)، ولام جواب لولا، ولام الاستفهام، ولام جواب الاستفهام، ولام الساخ (7)، ولام التعريف، ولام الإقحام، ولام العباد، ولام التفليظ، ولام منقوطة (8).

فأما لام الصفة، قولهم (9): لزيد، وعمر، وابن محمد (10). وهي مكسورة (11).

(1) مقتطى من النسخين.
(2) مقتطى من ق. ومسير بعد: لام الابتداء.
(3) سقط "لام الذم" من النسخين.
(4) في النسخين: أن.
(5) في الأصل و ب، فاء.
(6) ق: طرح.
(7) ق: منج.
(8) في النسخين: الهملت. وزاد هنا في ب: ولام كي ولام الذم ولام الطرح.
(9) ب: نعم قولك.
(10) سقط "لمسرة" و "قم" من ق.
(11) سقط حتى وقف عليها لاماً من النسختين.
أبداً، إذا وقعت على الاسم الظاهر. وإذا وقعت على الاسم المكاني كانت مفتوحة، كقولك: (1) الله، ولهُ(2)، ولهُم، ولهٌ(3)، ولكلٍ(4)، ولكلٍّ(5)، ولكلٍّ(6)، ولكلٍّ(7) فهذه فرق بين الظاهر والمكاني.

[ولام الأمر] (8)
قولهم: ليذهب عمرو(9)، وليخرج زيد(10)
وإنها يُؤمر به الغائب، ولا يكون ذلك للشاهد. وربث(11) يُقَلَب(12) للشاهد، كقول عيسى عليه السلام الله عليه وسلم: (13) لتأخذوا مصافكم، ولا يكادون يقولون: ليذهب أنت. قال الله تعالى: (14) نُم ليقضوا نفقهم، ولئفكوا (15) نذورهم، ولئفكوا بالبيت العليق.

ولام الأمر مكسورة أبداً، إذا كانت في الابتداء. فإن تقدمها واو، أو فاء، كانت ساكنة. تقول: وليذهب عمرو. وربى كسيرت مع الواو والفاء.

(1) ق: وفي المكاني مفتوحة كقولك: ب: وهي في المكاني مفتوحة منه قولك.
(2) سقط حتى دولكم: من ق.
(3) من النسخين.
(4) في النسخين: زيد.
(5) في النسخين: عمر.
(6) سقط حتى مصافكم، من النسخين.
(7) في الأصل: يُقَلَب.
(8) رصف المباني ص ٢٣١ والمتنى الداني ص ١١١ والمغنى ص ٢٤٧ و٢٥١. والمضاف:
(9) ب: ولا يقال.
(10) الآية ٢٩ من الحج. وفي النسخين: عز وجل.
(11) ق: ولئفكوا.

٢٥٠
ولام الحُبِّر
قولهم: إنَّ زيادة لخارِج، وإن مُحمَّدا لمنطلقٍ. قال الله تعالى: (إنَّ رَبِّي يُمَّنِد، لَخَبِيرٌ). اللَّهُمَّ لام الحُبِّر.
وهي مفتوحة أبدًا.
وَهَذِهِ الْلَّامٍ إِذَا أَدْخَلْتُهُ عَلَى خَبَرٍ «إِنَّ» (٧)، كَسِيرَ أَلْفٌ (٦٢)
«إِنَّ»، وإِن تَوَسَّطَتِ الكَلَامِ انْتَصَبَتْ «أَنَّ» (٨). أَلَا تَرَى أَنْكَ إِذَا
بدأت بِ«إِنَّ» (٩) تَقُولُ: إِنَّ مُحمَّداً رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّكَ مَنْطَقٌ،
وإِذَا تَوَسَّطَتْ قَلْتُ (١٠) أَنْ أَنْ مُحمَّداً رَسُولَ اللَّهِ، [صَلَى اللَّهُ
عَلَيْهِ] (١١)، وأَعْلَمَ أَنْكَ عَالِمٌ. فَتَحْتَ وَأَنَّ، مَا تَوَسَّطَتِ
الْكَلَامِ (١٥). فَإِذَا (١٦) أَدْخَلْتَ الْلَّامَ عَلَى الْخَبَرِ كَسِيرَ الأَلْفٍ (١٧)،
مَبْدِئُهَا كَانَ أَوْ مَتوَسِّطٌ. تَقُولُ: أَنْهُ إِنَّ مُحمَّداً رَسُولَ اللَّهِ. قَالَ
بِوَلَقَادْمٍ، وَسَطَقَ وَأَنَّ مُحمَّداً مَنْطَقٌ، مِنْ قِ.
(١) ب: قَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ.
(١٠) ب: قَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ.
(١٥) ب: قَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ، وَقَوْلُهُ.
(٢٥١)
اللهِ جلّ وعَزٌّ : (إِذَا جَاهَا النَّافِقُونَ قَالُوا: نَشَهِدُ إِنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ وَلَدَّى إِنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ وَلَدَّى إِنَّ النَّافِقِينَ لَكَاذِبُونَ) كَسَرَّتَ الْأَلْفِ من (إِنَّ) لِلَّامِ الْخَيْرِ وَلَوَلَّ ذلك لَكَانَتْ مفَتوحةٌ لَتُوسَّطُهَا (كَلَامٌ) قالُ الشاعِرِ : (1)

وَأَعْلَمْ عِلْيَاً لَيْسَ بِالْشَّلَّلِّ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَىٰ الْمَرْءِ فِيٌّ لَدِيٍّ (2)

وَإِنِّي لَسَانَ الْمَرْءِ مَالِمُ تَنْكِنَّ لَهُ حَصَاةٌ عَلَى غَرَائِبِهِ لَدِيٌّ (3)

فَقَتِحَ الْأَلْفِ مِن (أَنَّهُ) (4) لَمْ يَدْخَلَ (الَّام) عَلَى الْخَيْرِ وَكَسَرَّ الْأَلْفِ (5) فِي قَوْلِهِ (وَإِنِّي لَسَانَ الْمَرْءِ لَلَّامُ الَّذِي) (6) فِي قَوْلِهِ «تَدِلِيلٌ» (7)

وَلَامَّ (كِي) قوْلُهُمْ: أَتَبْنِسْ لَتُفَيَّدِنِي عَلِيَاً. وَهَذِهِ الَّامُ مَكْسُورَةٌ [أَبْدَا] (8)
قال الله، جل وعز: (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً، يغفر لك الله ما تقدم من ذنبك، وما تأخر)، معناه: كي يغفر. نصبت "يغفر" بلام كي.

ولام الجحوذ

مثل (1) قولك (5): ما كان زيداً ليفعل ذلك (1)، وما كنت لتخرج. قال الله، جل اسمه (7): (وما كان الله ليضيع إياكم)، (وما كان لله ليغيبهم، وأنت فهمّ).

عملها النصب، وهي مكسورة. ومنع الحجود إدخال حرف الجحد على الكلام. وهو مثل قولك: ما كان زيداً ليفعل.

ولام النداء

مفتحة: قال مهلل: (1)

يا آبكي أنشروا لي كليباً يا لبك أين أين الفرار؟

1. الآيات 1 و 2 من الفتح ق: والله تعالى، وسقط واذا فتحنا لك فتحاً مبيناً من الأصل وب.
2. ب: كي.
3. ق: نصب.
4. سقطت من ق.
5. ق: قولهم.
6. في الأصل: ذاك.
7. الآية 143 من البقرة: الله تعالى، ب: الله عز وجل.
8. الآية 33 من الأنفال. وسقط وآيت فهم، من ق.

9. في النسخين: على الكلام وهو ما.

253
وتقول: أكلتُ وطباً يا الله من رطبٍ(١)

ولام الاستغاثة

وهي مكسورة(٢) تقول: يا عبد الله(٣)، لأمر واقع(٤). قال

الشاعر(٥): يا لقوم لزفرة الزيتات وليصين كثيرة العبارات.

ولام التعجب

مفتوعة أبداً، حتى قولهم: أظرف زيد(٦)، وكرم عمر(٧)، ولقضاي أ: ما أظرف زيداً، وأكرم عامراً، وأقضى القاضي(٨).

ويقال(٩): من لام التعجب أيضاً قول الله تعالى: (١٠) إن في ذلك لعبرة، (١١) إن في هذا (١٢) لبلاغاً! ومن التعجب قوله،

(١) سقط ونقول... رطب، من النسخين.
(٢) في الأصل: ومسطحة، وسقط دوهي، من ق.
(٣) ق: بالعبد الله.
(٤) في الأصل: رقع.
(٥) ما بين موقفين من النسختين. وفي الأصل: والبكر لزفرة، ق: بالقوم.
(٦) ق: عمر.
(٧) ق: زيد.
(٨) في الأصل: لقضى.
(٩) ق: وما أظرف وما أكرم وما أقضى، ب: ما أظرف وما أكرم.
(١٠) سقط حتى البكر، من النسختين.
(١١) الآيات ١٣ من آل عمران و٤٤ من النور و٢٦ من النازعات.
(١٢) الآية ١٠٦ من الأبياء. وفي الأصل: وذلك، وفوقها: هذا.
تعال: (أَيْفَأً مَا مَتَّ لَسُوفُ أَخْرُجُ حَيٌّ) [تعجب الكافرون من البهت].
واللام التي في موضع [كَكُرل الله، جلّ ذكره] (وَإِن وَجَدْنا أَكْثَرَهُم مَّأْفَسِقِينَ). مَعْنَاهُ: مَا وَجَدْنَا أَكْثَرَهُم مَّأْفَسِقِينَ، إِنَّهُ عَبْرَةٌ لِّيَقُول نَاسُ. وَمَثَلُهُ قُوْلُ الله، تَبَارَكْ وَتَعَالَى: (تَلَفْتَ إِلَي أَنَّنَا لَقَدْ ضَلَّلْنا مَّيْئِينَ) [مَعْنَاهُ: إِنَّهُ عَبْرَةٌ لِّيَقُول نَاسُ].
وَكَلَّمَهُم مَّبَيِنًا (قَالَ الْشَّاعِرُ: تَكُنْتَ أَمْكَ، إِنْ قُتِلْت لَمْ يُسْلِمُ) [مَعْنَاهُ: مَا قُتِلْت إِلَّا مَسَّهُ]
وَلَامَ الْقَسْمِ
قُوْلُ الله، تَعَالَى: (لَتَبْلَوْنَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ) [مَسْتَنْهِمُنَّ مِن الْذِّينَ أَوْنُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلٍ]. [مَعْنَاهُ: وَلَا تَبْلُوْنَ (وَكَلَّمَهُم مَّبَيِنًا): (عَزُّ وَعَلَى) (تَلْجِدُنَّ) (أَشْدُ النَّاسِ)]

(1) الآية 66 من مريم.
(2) الآية 102 من الأعراف. ق: وَقَالَ الله، تَعَالَى: عَزُّ وَجِل.
(3) سَقْطُ مَا وَجَدْنَا أَكْثَرَهُم مِّن قِبْلًا.
(4) الآية 97 من الشعراء. وَقَالَ تَعَالَى: مَنْ مِن النَّاسِ. ب: وَقَالَ الله، إِنَّهُ لَنَغْيِن.
(5) وَقَالَ تَعَالَى: مَنْ مِن النَّاسِ. طَلُبُ أَخْرَ الوَرْقَة.
(6) انظِرِ أنَّ السُّنَّةَ.
(7) في النسخين: يُنَبِّئُ.
(8) الآية 186 من آل عمران. ب: عَزُّ وَجِل.
(9) من النسخين.
(10) هذا التفسير هو في النسخ بعد الآية التالية.
(11) من قِبْلًا. ب: تَعَالَى.
(12) الآية 82 من المائدة. وَلَا تَتَجَدَّدَنَّ.

255
عداوة، لِلَّذينَۡ (۱) آنَّوا، اليهودٌۢ)، و۲۳۴ (أَعْمَرْكُ، إِنْ هُمُ لَنَفِي
سَكَرْتُهُمُ فَيُعْمِهُوۡنَ).

ولام الوعيد

قولُ الله تعالى۵۲: (۳) یَكُفُّرُوا بِها آتٗیناهم، وَلَیُمَتْعَعُوا، فَسَوْفَ
یَعْلَمُونَ)۲۴۴. وهو كقول الرجل للرجل، في معنى التهدد:۲۵۴
لیفعل فلان ما أحبٍۢ، فَإِنْی من ورائه.

ولام التأكيد

مثل قوله:۲۶۴ (لَیَسَجَنَنَّ). ولا بد۲۸۸ لللام التأكيد من أن
یتقدم لام الشرط، وهو۲۶۵ لام «لَنَّهُ»۲۶۶، كقول الله تعالى:۲۶۷
(وَلَنَّمَا، فَیفَعَّلْ ما آمَرَهُ لَیَسَجَنَنَّ). ومثله۲۶۸: (كَلَا، لَنَّهُمْ لَمْ يَنْتِهُ
لَسْقَعُنَ بالناصِبة). وإذا لم يتقدم لام الشرط لام التأكيد۲۶۹ فلا بدٍۢ.

| 1  | سُبق حتی دعاهوۢن من النسخین. |
| 2  | الآية ٢٣ من الحجر. |
| 3  | ق: وقوله جل ذكره۵۱۳: عز وجل. |
| 4  | الآية ۶۶ من المنكبوت. ب: وتعلمون۵۱۳. |
| 5  | الآية ۱۵۹۵ من البقرة. ب: وهو خلقك للرجل يدهده۵۱۳. |
| 6  | الآية ۱۶ من البقرة. |
| 7  | الآية ۱۲۳ من يوسف۵۱۳. |
| 8  | الآية ۱۴۳ من البقرة. |
| 9  | الب: فهو. |
| 10 | الآية ۱۴۳ من البقرة. |
| 11 | الب: وِلَئِنْ، فِي حاشية الأصل: لَیسَجَنَنَا. |
| 12 | الآية ۱۶ من العلق. ق: وقوله۶۵۱، وستِقَم بالله، وق. |
| 13 | الآية ۱۶ من العلق. |

٢۵۶
لا كما التأكيد أن يكون قبلها إضاف القسم. مثل قوله:

[ تعالى (2): (للبلون)، معناه: والله لَّبِلُونَ.

ولام جواب القسم
قولهم (4): والله إن فعلت لتجدئ أن يحبب. ومنه: قول الشاعر (1):
تَسَأَّرَ سِوَارًا إلى المجني والعلاء وأقسم حَقًا إن فعلت ليفعلاً
اللام (7) في لَّيَفَعَل (8) [لام] جواب القسم.
واللام التي في موضع عن
قولهم (6): لقيته كمية ليكثمة، أي: كثفة (11) عن كثفة.

ولام المدح
قولهم (11): يالك رجلا صالحاً، يالك خيراً ساراً. ومن (12):

(1) ق: قوله.
(2) من ق.
(3) الآية 186 من آل عمران. ب: يكون.
(4) ب: قولك.
(5) في الأصل: وملته.
(6) انظر الورقة 88. وفي الأصل ق: تَسَأَّرَ سِوَارًا.
(7) من ق.
(8) ق: يفعل. ب: فالام في يفعل.
(9) من ب. ق: عن قولهم.
(10) سقطت من ق. وليقيه كثنة عن كثة أي: استقبله مواجهة كان كثة من فاقد كث صاحب.
(11) ق: قولك لأحد.
(12) سقط حتى الإيجيب من النسخين.

257
المدح قول الله تعالى: (ولقد نادانا نوح، فلنغم المجيبون).

ولام الذم

مثل: (يالك رجلا ساقدا، ويا لك رجلا جاهلا.) قال: (الله، عز وجل.) (ليمش الموالي، وليمش العشير).

واللام التي في موضع (على)

قولهم: سقط ليوجه، أي: على وجهه. ومنه قول الله، جل وعز: (ليحيون للياذقان، سجدانا) أي: علي الأذقان.

واللام التي في موضع (الفاء)

قولهم (8): أحسنت (8) إلى زيد ليكفر نعمتك، أي: فكر نعمتك (8). ومنه قول الله، تبارك وتعالى: (فالتقته آل فرعون، ليكون لهم عدوًا وحزنا.) ومله: (ربنا، إنك أتيت فرعون وملاله زينة وأموالًا في الحياة الدنيا، ربي، ليضيلوا) عن.

(1) الآية 15 من الصفايات.
(2) الآية 20 م.
(3) من ب.
(4) سقط حتى العشير، من النسختين.
(5) الآية 13 من الحج.
(6) الآية 117 من الأسراء. ق: وتعال، ب: عز وجل.
(7) في الأصل: معنى.
(8) سقطت من ق.
(9) في الأصل: أحسنت.
(10) الآية 8 من القصص. وفي النسختين: عز وجل.
(11) الآية 88 من يونس. وهذه قراءة المفسرين والعربين، وجاهد وأبي رجاء والأعرج، وشبهة وأبي جعفر وأهل مكة. ب: وليضيلوا، وهي قراءة الكوفيين وقادة والأعمر وعبيس والحسن والأعرج يتفاف عنهم. البحر 186. 5

258
سَبِينَةٍ) أي: فَضَّلَوا (1) عن سَبِيلكَ. قال الشاعر: (2) لَنَا هُضْبَةَ لَا يُدْخِلُ الذَّلِلُّ وَصَطْهَا وَيَأْوِي إِلَيْها المُسْتَجِيرُ، لِيَضُلُّ(3) أي (4): فَيُعَصْمَا (5) ومَعْلُومُهُ (6): ( لِيَجْرِيَ الَّذِينَ أَصَابُوا، بِأَعْمَالِهِمْ). يَعْنِي (7): (وَلَهُمْ مَا في السَّيَاطِيسِ، وما في الأَرْضِ)، فَيَجْرِيَ (8) الَّذِينَ أَصَابُوا بِأَعْمَالِهِمْ، (ويَجْرِيَ الَّذِينَ أُحْسَنَوا بِالْحَسَنِى). (9)

وَلاِمَ الَّتِي في مَوْضِعٍ (10) قَوْلِ اللَّهِ، جَلَّ ذِكْرَهُ: (11) (حِتِّي إِذَا أَقْلَتْ سَحَابَةٌ ثَقَالُ سُقَانَةٌ لِيَلَدٍ مِّيتٍ) (أَي (12): إِلَى بَلَدٍ مِّيتٍ. وَمَعْلُومُهُ (13): (رَبَّنَا إِنَّا سَيِّئُنا مَنَادِياً، يَنَادِيُ لِلَّهِ يَا إِلْيَمَانِ) أَي: إِلَى الإِيْمَانِ. وَمَعْلُومُهُ: (14) (الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَايَنَا لِهذَا).

وَلاِمَ الَّتِي في مَوْضِعٍ (15) مِثل (16) قَوْلِ اللَّهِ، تَعَالَى: (وَما أَمَرُوا إِلَّا لِيُعْبَدُوا إِلَيْهَا.

(1) ب: وَفَأَضَلُوا. وَسَطَتْ دُونَ سِبِيلِكَ مِن ق.
(2) طَرَفِهِ نِحَالُ: دُوَّانُهُ صِبْرٌ وَالْكِتَابُ 4: 24: وَالْمُتَّقِبُ 4: 24 وَالْمُحْسِنُ 1: 197.
(3) ق: وَكَانَ لَهُ أن يُنَزِّلَ... وَيَأْوِي إِلَيْهِ. وَقَالَ إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ. (4) أَرَادَ.
(5) زاد هذَا فِي ق: وَهُمْانَانِ الْلَّامانِ تَعَارَفُانِ بَلَامِ الصَّيْرَةِ وَالْعَلَائِقِ. أَي: كَانَ عَاقِبَتِهَا وِصَارَ أَمَرَهَا إِلَى ذَلِكَ.
(6) الآْيَةُ سَتِّي مِنْ النَّجَمِ. وَسَطَتْ حَتَّى بِالْحَسَنِى مِن النَّسخِيْنِ.
(7) في النَّسخِيْنِ: عَزُ جَلَّ. الآْيَةُ سَتِّي مِنْ الأَعْرَافِ. وَيَأْوِي إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ، وَقَالَ إِلَيْهِ. (8) في النَّسخِيْنِ: مَتِينَ.
(9) الآْيَةُ سَتِّي مِنْ آلِ عَمْرَانِ. وَسَطَتْ حَتَّى هُذَا مِن النَّسخِيْنِ.
(10) الآْيَةُ سَتِّي مِنْ الأَعْرَافِ.
(11) في الأَصِلِ: إِنَّ.
(12) سَقَطَتْ مِن النَّسخِيْنِ.
(13) ق: عَزُ وَعَلَءُ، ب: عَزُ جَلَّ.
والأحد (١) معناه: إلاّ (٢) أن يُعبدوا (٣) ومثله: (٤) (وأمّنا ليُسلم، لِزِبْب العُلّم) ومعنّه: (٥) (يُريدون ليُطوفوا نَوْر الله، بأقواهِم). معنّه: أن يُطوفوا، وأن نَسِيّم (٦).

ولام جواب «لولا»
قوله: لولا زيد ﴿لوزْتَكَ، ولولا حَمَدَ لَأَنْتِكَ﴾. قال الله، جلّ وعَزّ: (٧) (وَلَوْلا كِلِمَةٌ سُبِّحَت مِنْ زِبْبٍ لَقَضِيَ بِهِمْ).

ولام الطرح
قوله: الله، عَزّ وجلّ: (٨) (وإذا كَالوُهُمْ، أو وَزَنُوهُم، يُحَسِّرُون) معنّاه: كَالوُهُم، أو وَزَنُوهُم، ولام الطرح.

الآية ١٣١ من التوبة. وفي النسختين: إلاّ ليعبّدوا الله، وهي من الآية ٥ من البينة.

(١) سقطت من ق.
(٢) زاد هنا في النسختين: الله.
(٣) الآية ٧١ من الأُمّام. وسقط حتى ولبس، من النسختين.
(٤) الآية ٨ من الصف.
(٥) في الأصل: وأن يُسلموا.
(٦) سقط: ولولا محمد لَأَنْتِكَ، من ق.
(٧) الآية ٤٥ من فصلت. ق: تعالى، ب: وْعَزَّ وَجَلَّ، وفي الأصل: ولولا أجمل مسمى لقضِي بِهِمْ، وهو من الآية ١٤ من الشعر.
(٨) سقط حتى ولبس، من ق، وحتى ولبس، من ب.
(٩) الآية ٣ من المنطفين.
الشاعر: (1)
فَتَبَعْدُ، إِذَا نَأَيْ جَدُّواَكَ عَنْي فَلا أَسْفَى عَلَيْكَ، وَلَا نُحَبِّي
طَرَحَتَ اللَّهَمُ فِي مَوْضِعِ الْطَّرِحٍ، فِي أُوُلِّ الْكَلَّامِ.
و [لام] جواب (2) الاستفهام

مثل قولهم: أَوْاً (3) خُرِّجْتُ لِيأْمَتِينَ عَمَّرَوٍّ ۚ وَمِثْلُ قُولٍهُ،
جَلَّ ذِكره (4): (أَلَا مَا مَعُوبْتُنَّ فَأَخْرَجْ حَيَاً؟) ۚ وَهذَا (5) بلاَم
تُعَجِّبَ أَشِبَّةٍ، لَّا كَفَّارٍ لَّمْ تُتَسَفِهمُ.

(1) الإنصاف ص ۵۲۷. والبيت مختلط في النسخ. فهو في الأصل:
لَتَتَبَعْدُنَّ إِذا نَأَيْ جَدُّواَكَ عَنْي فَلا أَسْفَي عَلَيْكَ، فَلا تَخْطَبِي
و في ق: لَتَتَبَعْدُنَّ إِذا جَدُّواَكَ عَنْي فَلا أسْفَي عَلَيْكَ، وَلَا تَخْطَبِي
و في حاشيتها عن إحدى النسخ:
ابْعَدْنِنَّ إِذا جَدُّواَكَ عَنْي فَلا أَسْفَي عَلَىٰكَ، وَلَا تَخْطَبِي
و في ب: يَتَبَعْدُنَّ إِذا نَأَيْ جَدُّواَكَ عَنْي فَلا أَسْفَي عَلَيْكَ، وَلَا تَخْطَبِي
وقوله دبعود: يبد قضى. فتلعك. فتحف لام الأمر. والطرح هو الحذف.
(2) سقط دجواب. من ق. وما بين ممطوفين هو من النسخين.
(3) في الأصل: دعاه. وسقط قولهم. وملاء من النسخين.
(4) الآية ۱۲ من مرم. ق: دتعالي، ب: عز وجل.
(5) سقط حتى باللهاء من النسخين.

٢٦١
ولام الاستفهام
قول الله عز وجل: (1) (لِقَمْ الملكُ اليوم؟ الله الواحد القهار).
ولام السِّنَن
مثل اللام في: جَمِيلٍ، وَلَحْمٍ، [ولَحْمٍ] (2)، ولَم، وأَلَم، وما أشباه ذلك، مما (3) لا يجوز إسقاطه (4).
ولام التعريف
[مشَّل] (5) اللام التي (6) في (7) الرَّجُل، والقَرْس، والخانق. تدخل مع الألف على الاسم منكوراً (8)، فيكون معروفاً. لأن قولهم: فَرِسٌ، وَحَائِظٌ، وَرَجُلٌ، هي مناكير. وإذا قلت: الرَّجُل، والمرأة، [والقَرْس] (9)، صارت معارف (10) [بإدخال الألف واللام] (11).

(1) الآية 16 من غافر.
(2) من النسختين.
(3) في الأصل: وما.
(4) ق: ف مثل لين ولحم ولحم وما أشبه ذلك. ب: مثل جل ولحم ولحم وأشبه ذلك.
(5) من ق.
(6) سقطت من ق.
(7) من النسختين. وفي الأصل: التي للرجل.
(8) ق: يدخل.
(9) ق: المكر.
(10) ق: فرس ورجل وحائط مناكير فإذا. ب: وهي نكرات فإذا.
(11) من النسختين.
(12) ب: معروفة.
(13) من ب.
ولام الإقحام

مثل قول الله، عز وجل: [إِنَّ كَاذِبًا لَيْيِضْلُونَ]، وقوله تعالى: [عَسِىْ أَنْ يَكُونَ رَذَفًا لَكُمْ]. معناه: رَذَفِكم. وقال الشاعر:

أَمَّمُ حَنِينٌ لْمُجُوزٍ، شَهْرَبُهُ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ يَعْظُمُ الرَّقَبةَ

أَدْخُلَ اللَّاَمَ في لْمُجُوزٍ، (٤) إِقَحامًا.

ولام العياد

مثل قول الله، تعالى: [إِنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَحْكَأُ الْقُوُمُ يَعْلَمُونَ (٥)]، وكلم ما كان من نحوه.

 ولام التغيظ

لْتَهْلِكُنَّ (٨) زِيدًا، وَلْتَضْرِبُنَّ عُمْراً (٩)
واللام المنقولة

قول الله عز وجل: (3) (يَدْعُو لَمْ يَنْضُرَّ أَقْرَبُ مِنْ نَفْهِهِ).

65 معناه: يَدْعُو مِنْ أَقْرَبِهِ أَقْرَبُ مِنْ نَفْهِهِ. (4)

ولام الابتداء

لَعَبَذُ الله أَفْضَلُ مِنْ زِيدٍ. (5)

★★★

مضى تفسير وجه اللامات. (6)

تفسير عجل المكاءات:

هي عشيرة

هاء سَنَحْ، وهاء استراحة [وَثَبَتين]، وهاء التنبية، وهاء الترقيق، وهاء الضمير، وهاء المبالغة والتفخيم، وهاء التأنيث.

(1) في الأصل: دولام منقول، ق: دولام المنقول، ب: دولام المنقول، وانظر الورقة.

(2) الآية 13 من الهج.

(3) سقط ومعناه... نفعه، من السخنين.

(4) من ق.

(5) سقط ومعناه... اللامات، من ق. ب: مضى الباب.

(6) من السخنين. وسقط وخص هذا تفسيره متها.

(7) سبأ. إحدى عشيرة هاء، ثم يزيد الهاء التي تقع على المذكر والمؤنث، انظر الورقة.

(8) من ق.

(9) ب: البنية.
وهاء تتحول تاءٍ (1)، وهاء تكون في نعت المذكر، وهاء الوصل، وهاء الأمر (2).

فهاء السنخ

(3) الوَجِهُ، وهاء الشِّبَهِ (4)، والسِّفَهِ (5)، ليست تغييرًا على [كل] (6) حال.

وهاء الاستراحة والنبيين

كقول الله، جلٌ وعزٌّ (8): (مأْثَنَى عُنِّي مِاَلِيَةَ، هَلَّك عُنِّي سُلْطَانِيَةَ). ومنه قول بن أبي حزم (9): مَهْمَا لَيْتِ اللَّيْلَةَ، مَهْمَالِيَةُ، أُودِى بِنَعلِي، وسَرَ بِنَالِيَةً يَا أُوسُ، أَوْ ناَلَك أَرَاحَنا كَتَنَ كَمْ نَهَيَي بِهِ الْهَامِيَةْ (10).

(1) في الأصل: وياه، ق: وهاء يتحول تاء.
(2) يسمى بعد هاء العاء، ويودع بعد هاء التأنيث في الورقة 66، وسمي هاء الوصل هاء النذبة في الورقة 67، وسقط دهاء الوصل وتاء الأمر من النسختين.
(3) ب: في
(4) في الأصل: والشِّبَهِ، وسقط دهاء الشبه من ق.
(5) في الأصل: والشفاقة. ب: والشفقة.
(6) في الأصل: وليس يتغير، ق: لا يتغير.
(7) من النسختين.
(8) الآيات 28 و29 من الحاقة. ق: 5 كقوله تعالى. ب: كقوله عز وجل.
(9) كذا في الأصل وق: وومنه قول الشاعر، والأبيات لعلم بن ملقع. النوادر ص 32، والصافي ص 31، والمنقى الداني ص 51، وشرح المفصل 3: 88 و 44: 7.
(11) في الأصل: 9: 4، وأوس: ابن حارثة الطائي.

٢٦٥
ألفيتا عيناك عند القفaz الأولى، فأولى لك، ذا واقية(1)
فهذه هاء(2) استراحه وتبيين.
وهاء التنبه(3)
مثال: هذا وهذا.
و هؤلاء(4) قالوا: هو قائم. فلهاة وحدها اسم، والواو علامة الرفع. وقالوا: هم. فحذفوا الواو الزائدة، وأنوا بالميم. إنها كانت من الزوائد. وكرهوا أن يعربوا من وجهين.
وأما (هذا) فإنه كان في الأصل (هذا) (5)، فكثر الاستعمال فحذفوا الحمره(6)، وجعلوا رفعه ونصبه وجره بمثله
واحدة. وثنا جاء على الأصل: هذاه الدفتري خير دفتري بكف قرمه، ماجيد، مصوَر.
وإنها أدخلت الهاء(7) هاهنا، للاستراحه والتبيين. وهو يقال: بالمد
والقصر. ويقال: هذا، وذهني.

* * *

(1) في الأصل: وألفيتا عيناك عند الوقى. ق: وا لقيها عيناك عند القفاء. في الخاشية
عن إحدى النسخ وفي ب: وللقفاء. وقوله: أولى لك مماثل للهديد والوعيد. يقول: أنت
ذو وقائية بعيناك عند فرارك، تحرس جها. ولكني تلقتك حينذاك صارت عيناك كأنها في
فكان.
(2) سقطت من ق.
(3) ب: البنية.
(4) سقط حتى: ومنها التنبه من النسخين.
(5) في الأصل: هذاه. وإنظر المهم 1 75: 1.
(6) في الأصل: الواو.
(7) الهمم 75: 1 والدار 1: 49 والتصريح 1: 126: 1. وفي الأصل: هذاه. والقرم: السيد
المعلم.
(8) يريد الهاء الثانية.
(9) في الأصل: لا يقال.
يقولون: هم ضاربون زيداً. فإذا أضموا قالوا: هم ضاربون، وهم قاتلوه. إلا في الشعر: اضطراً، قال الشاعر: 1 هم الفاعلون الحير، والآموونه. إذا ما خشواه من حادي الأحرم مغطى أراذ، والآمون [به].

وفي هو، ثلاث لغات. يقال: هو، وهو، وهو.

فأما من قال: هو، فإنه حرك الواو، وطلب التثقل.

وأما من قال: هو، فإنه كره أن يكون الاسم على حرفين، فعمده بالتشديد. وقال الشاعر: 2 وإن ليسى شهدة، يشتقى بها وهو، على من صبى الله، علمتم.

وأما من قال: هو، بتسكين الواو، فإنه أخرجه على مثال: من، وعن، وأشباه ذلك. وقال الخطيرة: 3، يصدح سعيد بن العاص:

سعيد، وما يفعل سعيد فإنه نجيب كمن هو في الفلاة نجيب.

وبعضهم يسكن الها، إذا تقدمها وأو، كا تقرأ: 5 وهو الله في السواكات، وفي الأرض، يعلم سيركَم وجهركم) الآية.

***


2) رجل من بني همدان. شرح المفصل 96:3 والبجر 446:4 والمغني 480، وشرح ويع 217:1 والدر 401:1، والأنهار 416:2، والخزانة 196:2 وسرهم الشديد. وهو معنى مجازي، وأصله أنه نبت كرمه، الاسم هو الحنظل.

3) في الأصل: حنظل.

4) ديوان الخطيرة 87.

5) الآية 3 من الأنام.
ومن هاء التنبيه مثل قول الله، جل وعز: (هؤلاء، أقوروا كتبنا). وقال (ب): (ها أتم هؤلاء). وقال الشاعر: (3)
وتحن أقسمنا الحب يصفق بيننا فقلت لها: هذا لها هذا لها وذالك.

وهاء الترقيق

نحو قول [ابن قيس الرقياي: (4)
إن الحوادث، بالمدينة، [قد] أوجنتني وقرعن مقرية
تبيهم أسأء معلولة وتقول سلمى: وارتيه (5)

وهاء الضمير

[ مثل (6): كلامه، واقيه (7)

وهاء المبالغة والتفخيم

مثل قولهم: رجل (8) علاءمة ونسبة، وحائنة إذا كان كثير.

(1) الآية 19 من الحاقة. وفي النسختين: وكُتِبَ له عز وجل.
(2) الآيات 66 من آل عمران و91 من النساء و83 من محمد و3594 من النسختين.
(3) لبيد. ديوانه ص 360 والكتاب 1179 والمتنبّس 2318 وشرح المفصل 8:114
(4) والمعين: 17:1 والدرر 1:100 والخزانة 79:2 والخدم 448، 478.
(5) 9:14: أقسمنا الموت... خذي تألاع. ق: فقلنا لها نصف وها نصف ليا.
(6) ديوان عبد الله بن قيس الرقياي ص 98 و99 والكتاب 1:321:1 والشعر والشعراء ص
(7) 525 والمتنبّس 2724 ونسب قريش ص 426 والصناعتين: ص 450 والعقد 5:
(9) ب: مثل قول الشاعر، وسقط قَدْه من الأصل، والمروة: الحجر الأبيض تفَّد منه.
(10) التار. ق: 1: تكيه لهم، واليزية: المصيبة.
(11) من ب.
(12) ق: وأطنه.
(13) سقطت من ق.
اللحن. (1) وزعموا أن قول الله، جل وعز: (قل الإنسان، علّى نفسه، بصيرة) على هذا المعنى. ومثله (2) [قوله، تعالى] (وقالوا: ما في بُطُون هذِه الأنعام خالِصة لذُكورنا، ومُحرَّم على أُزواجهنا). فلاهاء (3) هاء المبالغة والتفخيم. ومنه [أيضاً قوله، تعالى] (عز وجل): (لَآمَلَانَ جَهَنمَ، مِنَ الحَبِّي وَالنَّاسِ، أَجَمَّينَ). أُلِحْقَتْ فيه (4) الهاء [للبالغة] (8)، وإذا هو (8) الجين.

وقال الشاعر، يصف السيف: (10)

ولو شهدت غداة الكوم قالت: هُوَ العضُب، المهدَّرُ، العتيقُ
وهاء التأنيث

مثل: كَلِمَةٌ (11) وضَرْبَةٌ، [وجَنَّةٍ، وشَجرةٍ، وقَلنَسْوَةٍ] (12).

(1) سقط ودخلته... اللحن، من النسختين.
(2) الآية 14 من القيامة. ق: تعالى. ب: عز وجل.
(3) ق: وكذلك.
(4) الآية 139 من الأعوان. وما بين معتقفين من ق.
(5) في النسختين: فهي.
(6) الآيتان 119 من هود و13 من السجدة. وما بين معتقفين من ب. ق: تعالى. وسقط
(7) لآمِلَان جَهَنمَ، و أَجَمَّينَ، من النسختين.
(8) من ق. ب: هذا المعنى.
(9) ق: هي.
(10) مالك بن زفيه. الاختبارين ص: 197. ب: وف‌دَة الحرب، ق: المهندسة العتيق.
(11) في الأصل: كلبة.
(12) من ق.
وأما (1) قول الله، عز وجل: (2) (وذلك دين القيمة) فأتت، لأن معناها: وذلك دين الحكمة القيمة.

(3) وهاء العياد


والله الذي نقع على المذكر والمؤنث

كقول الشاعر: (8)

6 فطاقة ثلاثنا، بين يوم وليلة (7) قال (ثلاثنا)، ولم يقل (ثلاثة)، وقد ذكر (1) الأيام. وإذا قال

(1) سقط حتى والشخص مذكر، من النسختين.
(2) الآية 5 من البيئة.
(3) سياحا من قلب هاء الأمر. انظر الورقة 65.
(4) في الأصل: التاء.
(5) في الأصل: وإنهم وليت.
(6) الآية 31 من هود.
(7) الآية 1 من الجبن.
(8) انظر الورقة 31. وفي الأصل: من زقاق.
(9) صدر بيت للتابعة الجعدي، عجزه.

يكون الكبير أن تصيب، وتتجرأ ديوانه ص 64 والكتاب 174:2 والخزاء 317:3. صفة بقية فقدت ولدها.

(10) في الأصل: ذكر.
وثلاثة عطرة من الشهير، يعني (2) الليالي.
وأما قول الشاعر (3):

ولو كلابا، هذه، عطر أبيض، وأنت بريء من قبائلها، العشري البطن مذكور. وإنما على القبائل. وأما قول الآخر (4):
ثلاثة أنفس، ثلاث ذوي لجاء الزمان، على عقالी قال: ثلاث أنفس، لأنه أراد: ثلاثة أشخاص. وشخص الرجل (5).
فكان ميجي دون ما كنت أنقي مائدة شخص كابيان ومصير.
قال: ثلاث شخص، فأنثى، والشخص مذكور.

(1) في الأصل: وصدَرْه. وانظر معاني القرآن 151:1 وإصلاح المتنص ص 298.
(2) في الأصل: ليين.
(3) النواح الكان. الكتب 1747:2 والمقتضيه 1482:1 والكمال 380:1 والخصائص 1486:4 والمنصص من 769 والمعم 1243:3.
(4) الخطيئة. ديوانه ص 420 والكتاب 175:2 ومجلس ثعالب ص 420 والمعم 1492:2 والدرر 75:1 والدرر 1709:1 والدرر 1709:2 والدرر 1709:3.
271
والأهاء التي تتحول ثاء

وهي لغة في بعض لغات العرب. يقولون: وضعته في المسكت (3)، وهذه جمّرت (4). [وَجَنَّتُ] (5). قال الله، جل
وعَرْ (6) (إن شَجَرَتْ) الزَّقُوم. ومثله: (وَجَنَّتُ نَعْيَمٍ) (8).
و (إِن رَحمَتْ) الله قريب، من الحسنين. قال الشاعر: (11)
من بعديما وبداً، ومثُبت صارته نقوص القوم عند الغلصم.
وكان الأحرُ أن تدعى أمت (11)
أراد (الغランスه) و (الأمة)، فوقف على الأهاء بالثاء، على
اللغة (12) وهي جمِّيئه. [ويقال: يبعض بني أسد بن
خزيمة] (13).

(1) ق: يتحول.
(2) في الأصل: من
(3) في الأصل: وق: المشكاة.
(4) في الأصل: حزات: ق: جمرت.
(5) من ق: وفيها: وجنّت.
(6) ق: وتاعلاء. وفيها تقدم وتأخير في الآيات. ب: عز وجل.
(7) الآية 43 من الدخان. وفي الأصل: وق: شجرة.
(8) الآية 89 من الوقائع. وفي الأصل وب: وَجَنَّتُ النَّعْيَمُ. وهي من الآية 85 من الشعراء.
(9) ق: وق: نعمة للثاء.
(11) ق: الحزبة.
(12) في الأصل: أراد الغلصم والثاء. فوقف بالهاء على التاء باللغة.
(13) من ب.
والنهاء التي تكون
في نعّم المذكر

كقول الشاعر: (1)
وامرّهم مركودة، في نزالهم وما بهم حيّد إذا الحرب هرت
بكلّ قطّة، صدقّةٍ، يرنيّةٍ. إذا أكررته تمّ تناظر واشعارت
معناه: أمرّهم أمرّةٌ مركودة. قال الله، جلّ ذكره: (2) وما
أمرنا إلاّ واحدةٌ، كلّمْ ركضٍ بالنصر. معناه: (3) أمرنا أمرّةٌ
واحدة. قال (6) الشاعر: 
لَو أنها عرضت لأشمة راهبٍ عبدِ الله صرورة متعبد
وهاء الندية
وازدياة تاعمرات (10). قال الشاعر: (11)
بأرب، يا ربة، إياك أسل عقرا من قبل اقتراب الأجل

مضى تفسير جمل الهاءات (12)

(1) في النسجتين وما يكون من الهاء.
(2) في الأصل: وقال الشاعر: ق: وقول الشاعر: والمروكة من ركز إذا ثبت واطان
والعبد: الميل والترجع. وهر: اشت وصان.
(3) في حاشية ق عن إحدى النسخ: وتثنّ حين اشارت: والصدق: الشرف وال太平: المنسوبة
إلى ذي يزن الحميري: وتناظر: تتشوي. واشارت: اجتماع بعضه إلى بعض.
(4) ب: أمرأة.
(5) الآية 50 من القرآن. ق: تعالى: ب: عز وجمال.
(6) ب: معنى ما أمرنا إلا واحدة كلام البصر معنا.
(7) سقط حتى الهاءات من ق، وحتى الأجل من ب.
(8) النابغة الديباني، ديوانه ص 32. والأسف ولد اختلط شعوره بيده، والصرورة:
الذي لم يذه قط.
(9) سيا من قبلّ هاء الوصل. انظر الوصية 25. وفي الأصول: النبرة، وفي الحاشية: الندية.
(10) في الأصل: وازدياة واعمرات.
(11) عزيزة بن حازم. إصلاح المعلق ص 92 وشرح المفصل 143 وخلاصة 432:3
و493:4 وشرح شواهد الشافعية ص 228. وفي الأصل: وعفو جمثا قبل اقتراب
الأجل. وعفراء: اسم أمرأة.
(12) ب: مضى البيان.

273
 وهذه (١) جملة التاءات وهى خمس عشرة (٢).

تاء سينه (٣)، وتاء التأنيث، وتاء فعل المؤنث، وتاء النفس، وتاء خاطئة المذكر، وتاء خاطئة المؤنث، وتاء تشبه تاء التأنيث (٤).

وهي مصنوفة في كل وجه، وتاء وصل، وتاء تكون بدلاً من الألف (٥)، وتاء تكون بدلاً من السين، وتاء تكون بدلاً من الدال، وتاء تكون بدلاً من الواو، وتاء القسم، وتاء زائدة (٦) في الفعل المستقبلي، وتاء تكون بدلاً (٧) من الصاد في بعض اللغات.

فتأ السنغ

مثل التاء في: النَّمَر، والتنَّين (٨)، وأشبهه ذلك (٩)، ما لا يسقط (١٠).

وتاء التأنيث

٦٨ كسر في الخفيف والنصب، ورفع في الرفع. تقول: رأيت بنائيك وأخواتك. ولا تكون [تاء] (١١) التأنيث إلا بعد الألف.

(١) سقطت من النسخين
(٢) ق: وأربعة عشر: ب: أربع عشر.
(٣) ق: وتاء التأنيث: ب: وتاء النينه وتاء التأنيث.
(٤) جعل وتاء تكون بدلاً من الألف، في النسخين قبل وتاء زائدة.
(٥) ق: وتاء زائدة.
(٦) في النسخين: وتاء تبدل.
(٧) سقطت من ق: ب: والترك.
(٨) ق: وما أشبه.
(٩) في الأصل: لا يسقط.
(١٠) في النسخين: وفي الأصل: ولا يكون.
(١١) من النسخين.
قال الله، جلّ ذكرهٰ: (إِنَّ الْخَسَسَاتِ يُذْهِبُنَّ السَّيَّاتِ).
فَكَسَرَ (3) التاء، وهي (2) في محل النصب (4) ومنه: [قوله، جلٌّ:
وعزٌّ (5): (خُلِقَ اللَّهُ السَّيَاتُ والأَرْضُ، بالحقٌّ) (1). فَكَسَرَ التاء
من السباعات) وهي (7) نصب.
وتاء فعل المؤنث
تكون جزماً (8) أبداً، مثل (6): خرجت، وظفنت (10)، وقامت،
[وقعدت] (11). فإذا استقبلتها ألف ولام كسرت (12). تقول: خرجتِ
المواة، كسرت (14) التاء، لالتقاء الساكنين. والساكنان (16): التاء من خرجت واللام من (المواة). وكل
مجروح وساكن (16) إذا خرَّك حرك إلى الخفض. فإذا (17) قلت:

(1) الآية 114 من هود. ق: وعز اسمه، ب: عز وجل.
(2) ق: وكسر.
(3) سقطت من ق.
(4) ب: وهو في موضع نصب.
(5) من ق.
(6) الآية 44 من العنكبوت. ق: وخلق السباعات والأرض، وهي في عدة آيات.
(7) ق: وهو.
(8) في الأصل: وجزم، ووفقها التصويب. وفي النسختين: وتاء الفعل المؤنث جزم.
(9) ب: تقول.
(10) ق: وطمست.
(11) من النسختين.
(12) سقطت من ق. ب: فإذا استقبلتها ألف ولام كسرت.
(13) ب: نحو قولك.
(14) في الأصل: وكسرت، ق: وكسرت.
(15) ب: وهنا.
(16) ق: ساكن.
(17) سقط حتى الصدر من القناة، من النسختين.

٣٧٥
ضرَبتْ زينبُ، جَزمتْ النَّاء لأنَّها تآهَّ المؤثْث. وتآه المؤثث في الدفاع جَزمَ أبَا.

وقد تَسقَط هذه التاء من فعل المؤثث، يكتفون بدلالة الاسم عن العلامة، كقول الله، تبارك وتعالى: (1) (قد كان لكَمْ أبَة في فَتٍين، النَّقْت) وقوله: جَلَّ ذِكرٌ; (2) (لَقَد [كان] لكَمْ في رسول الله ﷺ، حسَّنة) ولم يَقُل، كَانَت. وقال الشاعر: (3)

لَقَد ولدُ الأخْبَيلَ أمَّ سَوءٌ لَّدَى حُوضِ الجَّاح علَى مِثال ولَم يَقُل، ولدَت. وهذا لَا يَقُل. والفصل أحسن، لأنك إذا قلت: جاء اليومَ المرأة، أحسن من أن تقول: جاء المرأة. على أنَّ الشاعر ذُكِر الفعل ولم يَفصِل، وقال: (4) قام أمَّ الوليد بَالقَّرَين، تنْدُبُ عَبْدُ الدَّلِك، والضحجاء ولم يَقُل، (5) كَانَت. وأما قول الآخر: (6)

إِن السَّاَحِة والمروءة ضَمَّناً قَبِيْراً مَبِروءاً على الطريق الواضح، ولم يَقُل، فَصَمتنا، لأنَّ المصادر تذكَر وتَنْتَبَح. (7)

(1) الآية 13 من آل عمران.
(2) الآية 31 من الأحزاب، وهذه قراءة الجمهور. البَحر ۷۲۲۷.
(3) جزيرو، ديوانه ص ۴۲۸. وهو برواية أخرى فيها هاجه الفرضق وانظر ديوانه ص ۵۱۵ واللسان (أمَّ) في حاشية الأصل: المثال: الفراش.
(4) في الأصل: ذكر.
(5) في الأصل: وقال آخر.
(6) في الأصل، لم تَقُل.
(7) زيد الأعمجم، الشعر والشعراء ص ۳۹۷ والآمالي ۳، والمقد الفريد ۳۸۸ والإنساب: ص ۷۲۳ وشذور الذهب ص ۲۹ بالمحيط ۵۰۲، ومروء: اسم موضع.
وأما قول الله، جل وعز: (1) (وإن كان مثقال حبة، من حركة، أتينا بها) فقال «إن كان»، ثم قال «أتينا بها»، لتأثيث الحبة، لأن المثل قال من الحبة. وقال: وإن كان مثقال حبة، فذكر
لتذكيه مثقالا. وقال الشاعر: (2)
"لما أتى خبر الزبير تواضعت سور المدينة والجبال المُلْعِب، السور، مذكر. وإنما أنت، لأن السور من المدينة. ومثله: طول الليالي أسرعت في تقسيم طوين طول، وطوين غرضي.
طول" مذكر. وإنما أنت، على تأثيث الليالي. قال الشاعر: (3)
وتشرق بالقول الذي قد أذعته كما شرقت صدر القناة من الدم.
و الصدر، مذكر. وإنما أنت، لأن الصدر من القناة.
وتاء النَفْس
رفع أبدا. تقول (4) خرجت، وقدمت، (وقلت) (5)، وذُهبت، وأعطيت (6). رفعت النَفْس، لأنها (8) تاء النَفْس.

(1) الآية 47 من الأنياب.
(2) جبر. ديوانه ص 450 والكتاب 25:1 ومجاز القرآن 197:4 والمقتضب 197:4 والمقتضب 197:4، والخصائي 42:1، والواقت 569، والخزانة 192:4، بريز الغريب، وتشابه:
(3) العماد. ديوانه ص 10 والكتاب 26:1 والبيان والبيانين 204:4 والمقتضب 197:4، والخصائي 148:2 والمؤنين 577، والخزانة 365:3، والخزانة 192:4، وتشابه:
(5) ب: قولك.
(6) من النسخين. وبعدة في ب: وقمت.
(7) سقط من النسخين.
(8) ق: ورفع أبدا. إِنَّهُ، ب: فهذا رفع أبدا لأنه.
وتاء المخاطبة المذكر

نصب أبدا. تقول: أنت خرجت، أنت ذهبت، أنت أعطيت. نصب التاء، في هذا كلها لأنها تاء مخاطبة المذكر.

وتاء مخاطبة المؤنث

كسر أبدا. تقول: أنت خرجت، أنت ذهبت، أنت رأت.

كسر التاء، لأنها تاء مخاطبة المؤنث.

والتاء (1) التي تشبه تاء التأنيث تقول: رأيت أبياتهم، وليست طبالستهم (11) وسمعت أصواتهم. أجريت (12) هذه التاء في جميع حركاتها، لأنها

---

(1) ق: وتاء المخاطبة في المذكر.
(2) في النسختين: وأنت.
(3) سقط وأنت أعطيت، من النسختين.
(4) من ب.
(5) ق: لأنه تاء المخاطبة للمذكر.
(6) ق: وتاء المخاطبة للمؤنث.
(7) سقط وأنت رأيت، من ق.
(8) ق: تاء المخاطبة في.
(9) ق: وتاء.
(10) سقطت من النسختين.
(11) إذا والطبالسة ليست ثوانها في المفرد. وفي ق تقدم وتأخر.
(12) في الأصل أجريت.
لا تنْتَفِقُ(1) في الواحدٍ، والتصغيرٍ. ألا ترى أنكِ(2) تقولينّ صوت، وقوت، وبيت؟(3) فإذا صَفَرَتْ قَلْتَ(4) صَبْرُت، وقَوْيرَت، وبيَتْ. وتقولينّ فيا تكون الناء في تاء التثنية(5)، فإذا صَفَرَتْ بنيَة، وأخية. فتنتفخَ تؤها، وهي(6) تاء التثنية، يَسْتَوِي فيها النصب والخفض(7). فإذا قلت: رأيت بَيْوتٍ العرب، وأَبِسْتُ طِياْستهم، صارت(8) هذه الناء تاء التثنية. فاعرفها(9). [إذا سُلِّمت عنِها غرفت وَجهِها](10).

وتأ الوصلِ(11)


(1) ق: لا يَنْتَفِقَ.
(2) سُجِّط وَإِلَّا تَرَى أَنْكَ، مِنْ ق.
(3) كُ: أَوَّل وَقُوْت.
(4) كُ: وَإِذَا صَفَرَتْ تَقُولُ.
(5) لِلَّهِ يُرِيدُ تَاء التثنية في الجمع. ب: وَهَاهُم. ق: يَكُونُ فيه تاء التثنية.
(6) فِي الأصلِ: وَنَائِها فَهَاهُم. ق: يَنْتَفِخُ النَّاَئِها وَهَاهُم.
(7) فِي الأصلِ: الخَفْضُ والنصب.
(8) فِي الأصلِ: صَارِ.
(9) سُجَّط مِن ق. وَفي الأصلِ: فَاعْفَرَ ذلِك.
(10) مِن ب.
(11) هذِهِ العَنْوَانِ مَعْ مَا تَثْنَى في النَّسْخَتَينَ قَبْلِ وَالنَّاءِ الَّذِيَ تَكُونُ بَدْلًا مِنِ الْوَاءِ.
(12) فِي الأصلِ: لَا أَوَانَ ذلِك. ق: لَاتُ أُوَانُ يُرِيدُون لَاتُ حِينَ، ب: لَاتُ أَوَانٍ يُرِيدُون.
(13) لَا أَوَانٍ.
(14) سُجَّط حَتَّى مناصِ، مِن ق.
(15) الآئَة 3 مِن ص. ب: عَزِ وجُل. 
(16) دُيْوَان الطرماح ص 214 والخزاينة 157، والبهنسية: الرخاء والسعة.
لا تُذكر هذه بِلَهِنَّية العَيْشَ وَأَيْنَ ذُكِرَ السَّيِّدُينَ الْمُواضِيِّينَ؟
[لا تُذكر هذه مَعَاناهِ: لَا هَاتَا. فَزَادَ التَّائِهُ. فَقَالَ: لَا تَتَاهَا، فُصِّلَتَا بِالْيَلَاةُ]. (١) وَمَعْنِي دِلَّتَا هَاتَا، أَيَّ: لَا تَتَاهَا بِعَهِينٍ. (٢)

والنَّاءِ الَّتي تَكونُ بَدْلًا مِن الأَلْفِ (٣)

في بعض اللغاتِ. يُقولُونُ: تَلَانَ آَيِكَ، أَيِّ: الآنَ آَيِكَ. قالَ
الشاعِرِ: (٤) تَلَانَ آَيَ قِبْلَ نَأَايِ دَارِي جَناَّا وَصِيلِينِي، كَمَا زَعُمَّتِ، تَلَانَ آَيِكَ يَعْنِي: الآنَ. وَقَالَ أَبِي وَجَزَاءٌ (٥)
الطَّاعُونُ تَحْيِينٌ مَا مِن عَاطِفِي، والْمَفْضِلُونَ يُدَا، إِذَا مَا أَنْتَمُوا
والنَّاءِ الَّتي تَكونُ بَدْلًا مِن السِّينِ
مَثْلٍ (٦) تَطْسِي. والنَّاءِ (٧) بَدْلًا مِن السِّينِ، لَوْنَ الأَصِلَ فِي هَٰذِهِ

(١) من قَرَانٍ، قَرَانٍ لَا حَيْنِهِ. وَقَدْ أَقْبَحْنَ فِي قَرَانٍ يَقِبْلَ مَعَانَاهُ، يَكُونُ بَدْلًا مِن الْوَأَا وَيُحْكَى
(٢) عَنْ أَمِّ تَأْبِي شَرَأٍ. وَهُوَ مِن النَّاءِ الَّتي تَكونُ بَدْلًا مِن الْوَأَا. بَ: مَعَانَاهُ لَا هَاتَا أَيَّ: لَا حَيْنِهِ.
(٣) هَذَا النَّوَافِرُ كَمَا مَعَتُهُ فِي النَّسَحَتِينِ قِبْلَ وَالنَّاءِ الَّتي تَكونُ بَدْلًا مِن السِّينِ
(٤) بَ: فِي مَعْنِي.
(٥) جَلِيلَ بِشَةٍ. دِيوانُهُ صَ ٢٣٩ وَتَأوْيِلُ مَشَكِّلِ الْقُرآنَ صَ ٤ وَسِرَ الصَّنَايَةُ ١٨٥:١، وَالْإِنْصَافَ صَ ١١٠ وَالْمَلْعُونَ صَ ٧٣ وَالْمَزْهَرُ صَ ٣٧٧ وَاللَّسَانُ (حَيْنِ) وَ(تَلَانَ) وَالْمَلْعُونَ
(٦) تَلَانَ وَالْخَلَزَةُ ١٤٧ وَ١٤٨ وَ١٤٩ وَ١٤٩:٢. قَ: وَنَوْلَيْنِي قِبْلَ نَأَايِ جَناَّا، وَنَوْلَ: أَعْطِيَ نَصِبَةً
(٧) سِرَ الصَّنَايَةُ ١٨٠:١ وَالْإِنْصَافَ صَ ١٠٨ وَالْمَلْعُونَ صَ ٢٧٣ وَالْمَلْعُونَ وَالْلَّسَانُ وَالْخَلَزَةُ ١٤٧:٢. بَ: وَقَالَ أَبِي حَدَّةَ الْمُوصِلِ، قَ: وَالْمَفْضِلُونَ
(٨) بَ: وَقَدْتَ فَنَاءًا، وَسَقَطَتِ النَّاءِ بَدْلًا مِن السِّينِ، مِن قَرَانٍ.

٢٨٠
والناء التي تكون بدلاً / من الدال

مثل الناء [التي] (١) في: ستة، أصلها سيدسة، والدليل على ذلك أنك إذا صرقت (٢)، أو تسبنت، قلت: سديس، وسدسي (٣)، وإذا دخلت (٤) الناء في ستة، لأن السين والدال مخرجها من مكان واحد، فأبدلت الناء بالدال لتحفف على اللسان في التثقي (٥).

وأما قول الله، تبارك وتعالى (٦): (ولقد يسرنا القرآن، للذكر فعل من مذكور)؟ فأصله (٧) مذكور. اجتماع (٨) ذال وتاء، ومخرجها قريب بعض من بعض. فلما ازدحمت في المخرج أدعمت الناء في الذال فأعقبت التشديد فتحولت دالاً (٩).

والناء التي تكون بدلاً من الواقت (١٠) كالذي (١١) يحكي عن أم تابعت شراً، حين (١٢) ذكرت ابنها تابث.

(١) هذا العنوان مع ما تحته في ق قبل الناء الزائدة في الفعل المستقبل.
(٢) من ب.
(٣) ب: صغرته.
(٤) في النسخ: سديسي.
(٥) ق: أدخلت.
(٦) فأتبت بالدال تاء ليخف.
(٧) في الأصل: وينطلق ب: والنطق.
(٨) الأيات ١٧ و٢٢ و٤٠ من القمر، وفي النسختين: عز وجل.
(٩) في الأصل: وواصله، وفي النسختين: أصله.
(١٠) في النسخين: فاعجم.
(١١) في الأصل: وذالاً، ق: فأخرجها في المخرج فأغلقت في الذال، وأعقبت التشديد فتحولت دالاً.
(١٢) هذا العنوان مع ما تحته في ق قبل الناء التي تكون بدلاً من الآله.
(١٣) ب: كان، وسقطت من ق.
(١٤) سقط حتى بكاء، من ق عدا بضع كلمات.
шлоاٍ، َفَقَالَتْ١: "وَاللَّهِ، (٢) ما حَمَلْتُهُ تُضَعًا، ولا وَضَعْتُهُ يَتاً، ولا أرْضَعْتُهُ غَيْلًا، ولا أَبْتُهُ٣ عَلَى مَأْقَةٍ. قَوْلُهَا٤: "ما حَمَلْتُهُ تُضَعًا، (٥) ولا أرْضَعْتُهُ غَيْلًا، وأَبْتُهُ عَلَى مَأْقَةٍ. وَأَصْلُهُ٦ غَيْلًا، وَأَبْتُهُ عَلَى مَأْقَةٍ، وأَصْلُهُ٧ غَيْلًا، (٨) وَأَبْتُهُ عَلَى مَأْقَةٍ، وَأَلْبَتْهُ عَلَى مَأْقَة١٠، أي: لم يَمِّر الصَّبِيحُ١١ عِيْظًا وِبَكاءَاً.

وُتَاء الْقَسْمِ

مَثِلُ قَولِ اللَّهِ، تَبَارَكَ وَتَعَالَ١١ (تَالَّاهَ، [لَقَدْ عَلِمْتُمُّ] ما جِنِّئاً، لَنْتَفْسَدَ فِي الأَرْضِ)١٢١.

وَالْبَاءُ الْزَّائِدَةُ فِي الْفَعْلِ المُسْتَقِلِ١٣

أَنتَ تَخْرُجُ، وَالْمَرَأَةُ تَخْرُج١٤.

(١) من ب.
(٢) من ق.
(٣) ب: ولا له.
(٤) في الأصل و ق: قوله.
(٥) زاد هنا في الأصل: حلة.
(٦) ب: أنه يَخْرُج الصَّبِيحِ رَجْلِهِ.
(٧) في الأصل: غَيْلًا وَالْفِيلْ.
(٨) ب: وقد حَلَتْ بِفَيْهِ فِي حَبِيل.
(٩) في الأصل: مَثِقَة.
(١٠) ب: لم يَمِّر مَثَلَةً.
(١١) الآية ٣٣ من يوسف.
(١٢) الآية ٥٤: مثِلُ قَولِ اللَّهِ، تَبَارَكَ وَتَعَالَ تَالَّاهَ، لأَكَيِّدُنَّ أُصَانَامُكُمْ، انْظُرُ الآية ٥٧ مِن الأَنْبِياءِ.
(١٣) سُجِّطَ فِي الفَعْلِ المُسْتَقِلِ، مِن النَّسْمِتِ.
(١٤) سُجِّطَ وَالْمَرَأَةُ تَخْرُجُ، مِن النَّسْمِتِ، وَزَادَ فِي بِ، وَأَنْتُ تَذَهَّبُ.
والناء التي تكون بدلاً من الصاد
في بعض لغات طبيعة (1) يجعلون الصاد من "القوص" تاء،
يقولون: لصوت. وكذلك "الص" يسمونه: اللص (2).

***

مضى تفسير جمل التاءات (3).

جمل الوؤاوات (4)

وهي عشرة: (5)
واو سنخ (6) وواو استنافية (7) وواو عطفه وواو (8) في
معنى "رب"، وواو قسم، وواو النداء، وواو إقحام (9) وواو
إعراب (10) وواو ضميم (11) وواو تتحول نأو، وواو تتحول
ياء (12) وواو (13) في موضع بلء، وواو معلولة تقع (14) في الأفعال
والأسماء.

(1) سقط في بعض لغات طبيعة من ق: ب: في لغة طبيعة.
(2) ب: وكذلك اللص لعت.
(3) سقط ومضى.. التاءات: من النسخين.
(4) سقطت من النسخين.
(5) سرد أكثر من عشر: ق: والواوات تعه، وسقطت من ب.
(6) في الأصل: السنخ، وجعل وواو إقحام، في ق قبل وواو سنخ.
(7) جمل هنا في ب: وواو تتحول نأو، وزيد أيضاً: وواو النسق.
(8) سقط حتى النداء: من النسخين.
(9) في النسخين: الإعراب.
(10) في النسخين: الإعراب.
(11) في النسخين: الضمير، وزاد هنا في ب: ودخلت مع وواو الإعراب.
(12) سقط و واو تتحول ياء: من النسخين.
(13) في الأصل: والواو.
(14) في الأصل: يقع.

284
فَأَما وَاو السِّنَحٍ

فَكَلَّمَ وَاو فِي اسْمٍ أَوْ فَعْلٍ، يَكُونُ لَازَمَةً فِي كُلِّ حَالٍ، فَهُوَ
وَاو السِّنَحٍ (٢) مِثَالُ الْوَاو (٤) فِي وَهْبٍ، وَوَرَّسٍ، وَأَشْبَاهِ
ذلِكَ (٥).

وَاو الامتِنَافِ

مِنْهَا (٦) الابْتِدَاءِ، مِثَالُ قُوَّالِهِمْ: خَرَجَتْ وَزِيدُ جَالِسٌ. وَكَلْ
وَاو تُوْرِدْهَا (٧) فِي أَوَّلِ كَلَامِ كَمْ فَهُيَّ (٨) وَاو الامتِنَافِ. وَإِنْ شَتَّتَ
قُلْتُ: ابْتِدَاءٍ.

وَوَاو العِطْفٍ وَإِنْ شَتَّتَ قُلْتُ: وَاو النَّسْقَ (٩)

وَكُلُّ وَاو تُعْطِفُ (١٠) بِهَا أَخْرُ الْاَسْمَ عَلَى الْأَوْلِ (١١)، أَوْ أَخْرَ (١٢)

(١) فِي النَّسْقِينَ: وَسْنَخُ، وَسَقْتُ وَأَرَامُ، مِنْ قِ. وَقَدْمُ عُلْيَهُ فِي هَذَا أَوْلَامُهُ، مَعَ ما
تَعْتِهِ.

(٢) فِي الْأَلْسَنِ: قَمِيلٍ.

(٣) بِ: وَسْنَخُ، وَسَقْتُ وَأَرَامُ، مِنْ قِ.

(٤) بِ: وَسْنَخُ، وَسَقْتُ وَأَرَامُ، مِنْ قِ.

(٥) قِ: وَهْبٌ وَوَرَّسٌ وَمَا أَشْبَاهُ، بِهِ وَأَمْرُ وُؤُرُوعُ إِلَى وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ.

(٦) قِ: أَيْ وَأَوْ.

(٧) بِ: وَزِيدُ وَعِمْرُ.

(٨) مَيْطَةُ مِنْ قِ.

(٩) فِي الْأَلْسَنِ وَقِ: وَسْنَخُ.

(١٠) قِ: وَأَوْلَامُ وَيَحِرَّزُ وَأَوْلَامُ النَّسْقِ.

(١١) قِ: يُعْطِفُ.

(١٢) بِ: بِهَا الْأَسْمَاءِ عَلَى أَوْلَامِهَا.

(١٣) فِي الْأَلْسَنِ وَبِ: وَكَذَلِكَ آخَرُ.

٢٨٥
الفعل على الأول، [أو آخر الظرف على الأول] (1) فهي (2) واؤو العطف (3). مثل قولك (4): كلمتُ زيداً ومجداً، ورأيت عمراً وبكراً. نصبت زيداً بإيقاع الفعل عليه، ونصبت مجداً لأنك تستقته (5) بالواو على زيدي (6)، وهو مفعول به.

وتقول: لقبيي زيد ومجد، وكلمني خالد وبكر. رفعت زيداً بفعله، ورفعت مجداً، لأنك عطتته بالواو على زيدي، وهو فاعل.

وتقول: مرت بعمرو وزيد. خفضت عمراً بالباء الزائدة، وخشفت زيداً لأنك عطتته بالواو على عمرو، وهو خفض بالباء الزائدة.

[وكل ذلك آخر الفعل، والظرف على الأول، فقس على هذا] (7).

والواو (8) التي في معنى رب قولهم... (9) قال الشاعر: (10)

(1) من، وازداد هنا في ب: مثل آخر الاسم على الأول.
(2) في الأصل: ه: وهو.
(3) في السخنين: عطف.
(4) ق: كفرك.
(5) سقط لأنك تستقته من السخنين.
(6) ب: نسقا عليه.
(7) من ب، وفيها: كذلك آخر الحرف على...
(8) سقط حتى وأم سالم من السخنين.
(9) في الكلام انقطاع.
(10) في الأصل: بشبها الفصل، والعانية: الخمرة منسوبة إلى عانة، وهي بلد على نهر الفرات. وتجلج: تردد في كلامه ولم بين.

286
وعانيته كالملوك، طاب نسيمها تُلْجِجُ منها حين يُشْرَبُها الفَضُّلُ.
كأنّ الفتى يومًا وقد ذَهِبَتْ به مُدَاهِبَةُ يُلْقِي وليس له أصلٌ (1).
معناه: وربّ عانتيه. فأصرّ رَبِّي، واكتنِى بالواو.

والواو في القسم
قولهم: والله، ونالله. وهي من حروف الخفض، كقول الله، جلّ اسمه: (۲) (والشَّمْسِ وضُحَاها)، (۳) (والليل، إذا غُشِّى)،
(والثَّلَاثِينَ، والرَّبِّتَانَ) (۴) فهذه وواو القسم. قال الشاعر: (۵)
والله ما أدري وانيِ لّشآكّر لكثرة ما أوليني كيف أشكر؟

وأما وواو النداء
قولهم: يا زيد، وازِد، هازِد. ومنهم من يَحْذِفُ حرف النداء ويكتب، وقيل: يُذِبِد. قال الله، تعالى: (۶) (يوسف أعرض عن هذا). ومنهم من يَبْتُت الألف، وقيل: أزيد. قال الشاعر: (۷)
أيا ظلّية الوُعْسِ بين حُلَاحِلٍ، وَبِئِنَ النَّفا، أنتَ أَمَّ أَمَّ سالم؟

(۱) في الأصل: يلقي. (۲) الآية ۱ من الشمس. (۳) الآية ۱ من الليل. (۴) الآية ۱ من التنين. (۵) أولاني: أنعم علي. (۶) الآية ۲۹ من يوسف. (۷) انظر الورقة ۵۷.
ووار الإقحام

ومثله: ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان، وضياء. معناه: آتينا موسى وهارون الفرقان ضياءًا. لا موضع للواو [ههنا]، إلا أنها أدخلت حشواً. ومنه قول آخر: القيس.


(1) ق: فأنا وار الإقحام. وهذا العنوان مع ما تحته فيها قبل فأنا وار النسخ.
(2) الآية 35 من المج. ق: كقول الله تعالى.
(3) ق: أي.
(4) من ب. ق: والواو وار الإقحام.
(5) الآية 48 من الأثنياء. وزاد هنا في ق: وذكرًا.
(6) سقط حتى ضياء، من السخنين.
(7) من ق. ب: فالواو لا موضوع لها.
(8) في الأصل: ومثله.
(9) شرح القصائد العشر 54 والنصف 413:4 و taxis ص 457 والجزية 413:41. ق: بطن حبيذ. وأجاز: تجاوز. وانتحي: اعتراض. والحوذ: ما غمض من الأرض.
(10) زاد هنا في ب: خبت من ليس هو حقف.
(11) الآيات 103 - 105 من الصفات. ق: وتعال. وسقط ونادناه، الرؤيا منها.
(12) ق: ثل لليمين.
(13) ق: وما ذكره. وانظر الكتب 1480:4.

288
روأي الإعراب (١)
قولهم، في حال الرفع: أخوك، أبوك، والمؤمنون.
روأي الضمير
قولهم: تخرجون (٢)، ويقومون. الوأو إضمار جمع المذكر
فإ كان في (٣) الأسأء فهو وآو الإعراب، وما كان في
الأفعال فهو وآو الضمير.
والوأي التي تتحول (٤) «أو» مثلك قول الله جل وعز (٥): (آبأ(٦) لصعنت، أو (٧) آبأنا
الأولون) معناه: وآبأنا الأولون (٨). ومعنى: (٩) ولا تطغ منهن
أثناً، أو كفرنا). معناه: لا تطغ منهن آثناً، ولا كفرنا (٩). ومنه
قول جرير:
(١٠) هذا المنبر مع ما نعته في ق بعد وآو العطف، وما نعته.
(١١) ق: وأبوك وأخوك، ب: وأخوك وأبوك في حال الرفع، وسطف (والمؤمنون) من
السخنين.
(١٢) في الأسأء: يخرجون، وسطف ويزعون من ق.
(١٣) ق: ويقومون هذه إيضار جمع المذكر، ب: يقصدون إضاف جمع المذكر.
(١٤) في الصل: كلا في، ب: كلاً كان في.
(١٥) ق: تخرر.
(١٦) ق: وجعل، ب: عز وجل.
(١٧) الآيات ١٩ و١٧ من الصافات و٤٧ و٤٨ من الواقعة. وفي الأسأء: آتاه، ق: أتمًا.
(١٨) ق: هذه قراءة أبي جعفر وباب جمع عماد والمعاف: البحر ٣٥٥: ٧.
(١٩) سجح هذه السخنين.
(٢٠) الآية ٣٤ من الإنسان.
(٢١) ق: ومعناه وكونه، وسطف وونه. وكانت، من السخنين.
(٢٣) ١٨١٣ والأشموني ٥٨: ٣.
٢٨٩
قالون، قالت: فثبتت هذه الحسام لنا إلى حامية، أو نصفه، فقد
(6) ونصفه.
(7) والواو، التي تتحول ياء.
(8) والدليج على ذلك أن كلّ واو إذا انكسر ما قبلها انقلب ياء.
(9) قال الشاعر: (ما قطعته من لينة) وإنها هو من: لون. قال الشاعر: (10)

(1) الآية 31 من الرعد.
(2) في الأصل: فهر.
(3) سقط: ومعنى الواء، من النسخين.
(4) انظر الوقعة 19 ق: قال الحصولا نصفه; ب: أيضا قال النابغة النبياني نصفه.
(5) ب: معناه.
(6) ق: ونصفه.
(7) سقط حي: بالضماء أو المفتحة، من النسخين.
(8) في الأصل: موازين ومواعيدي ومواقبت.
(9) الآية 5 من الخصر.
(10) البقرة: 244 قالون: جمع قعد. وهو خشب القعد، واللبنة، شجرة النخل، والقراء: المرتفعة. وتبدو: تضطرب وتتأرجح، والجنوب: الأطراف، مفردها جنب.
كان قُتِّيِّدُ فِوقَها عِشٌ طائرٌ على لُبَّةٍ قُرْوَاءٍ، وَفُحُو جُنُوبُها
يَريّدُ: لَوْنَا مِن النَّخل.
وإذا كانت الوَاو فَاء الفَعل، وانكَسرَ ما بعدها، وانفتاح ما
قبلها، حَذَفَها لأنَّ الوَاو لا تَتَسبَّبْ. مثلٌ: وَجَدَيْجَدُ. كان الأصل
فيه «يَوُحَدَ»، فذَهَبَت الوَاو لانكُسار ما بعدها. ولو كانت
مفتوحة لْتَتَسبَبْ. مثله: وَرَزَنْيْ، ووَعَدَ يَعْلَدُ. قال الله، عزّ
وجل: (۱) (أَلَمْ يَعْمَلْ رَبُّكُمْ رَبُّكُمْ وَعَداً حَسْنَا)؟
وإذا كان الفَعل على «فَعَّلَ يَفْعَلَ»، ما فَأَهُ وَاو (۲)، ففيه
ثلاث لغات: لتميم لغة، ولفقيس لغة، ولسائر العرب لغة، ولأهل
الحجاز لغة.
قالوا في مثل ذلك: وَجَدَيْجَدُ (۴)، وَوَعَدَ يَعْلَدُ. هذه لغة أهل
الحجاز. قال الله، جلّ وعزّ (۵) (قالوا: لا تَوَجَّلُ). قال الشاعر: (۱)
لَعْمَرُكْ ما أَدِرَّ وإِنَّى لأوَلُّ على آيِتَا تَغْدُو المِنيَّة، أوَلُ؟
وممّ تقول: يبِجعٍ(1)، بقلب الواجب ياء. قال متعتمٌ بن نُويره(2) قَعِيدٌ، ألا تسمعِه ملامةً ولا تنكث قُرُوح الفؤاد فيبِجعٌ.

وقال آخر: بَانِت أميّة بالطلاق ونجوت من غل الولاق [73] بانَت، فلِم يبِجع لها قلبي، ولم تدمم ماقمي(4) وتقول [سائر العرب](5): أَيْجَل، ثمّ أوجل(6). تردَّه إلى أصله، لا نفتاح ما قبله وقَيِسَ تقول: يَاجِلٌ(7)، وتاجل.

فإذا اعتلَع عن الفعل فمه(8) قولهم: قَلْ. كأن الأصل فِيه: أَقُول، فاعتلت الواجب وهو عن الفعل، فاستقبلوا تحرِّكها، فردوها في الخِلقة إلى قُولٍ(4)، ثم حذفوا الواجب، لا اجتاع الساكنين.

(1) في الأصل: يبِجعٍ. وانظر شرح ديوان المفضلات ص 539 والخزانة 185.

(2) المتنصب 322 والمنصف 134 وشرح ديوان المفضلات ص 539 والكامل 187.

(3) شرح أختيارات المفضل ص 1184 واللسان والراج (تقيد) و (وجع) والخزانة 185 و 171. والبت في الأصل مشوه. وقيدع: حافظلي.

(4) شرح الخِلاق بالمزيوفي ص 186 و الصل: طوق من الحديد يجعل في عنق الأسـير أو يدبه.

(5) في الأصل: وقَم يبِجعٍ. والمقاني: جمع مؤَث. وهو طرف الدين بلي الأنف، وهو خرج الدمع.

(6) في الأصل: أَيْجَل ثمّ أوجل.

(7) في الأصل: وليس تقول يا وجل.

(8) في الأصل: منه.

(9) في الأصل: ردوها في الخِلقة إلى قولٍ.
فإذا تَّمَّا وَجَّهُوا رَبُّهمَا الْوَابِ، لَنَّ(۱) الْلَّهَ عَلَى الْبَيْتِ تَحْرِكَتْ
بالضَّمَةِ، [أو الفَتْحَةِ].

(۲) والوَابٌ(۳) التي في موضع "بَلْ"
قوله، تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ: (وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مَائَةٍ أَلْفٍ، أو يَزِيدُونَ)
معناه: (۴) يَزِيدُونَ. مثله: (۵) (ثُمَّ قَسَّمَ قُلُوبَكَمْ، مِنْ بَعْدٍ
ذلك، فَبَيِّنَ كَالْحَجَارَةِ، أو أَشْدَّ قَسَوَةٍ). معناه: بل أَشْدَّ قِسْوَةٍ.
فَلَهَذَا ارْتَفَعَ أَشْدَّهُ، (۶) وَلَيْسَ بِنَسِيقٍ عَلَى الْحَجَارَةِ.
وَقَدَ تَضَعَ الْعَرَبِ (۷) "أَمَّـ؟" في موضع "بَلْ"، كِثْرُ
الأخطلِ: (۸) كَانَتْ بَعْلَكَ أَمَّ رَأَيْتَ بِوَاسِطَةٍ ٌثُلُّسَ الْظَّلَامِ مِنَ الرَّبِّ يَا خَيْلًا
معناه: بَلْ رَأَيْتَ [بِوَاسِطَةٍ]. (۹) وَمَنَهِ قَوْلُ اللَّهِ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَىٰ (۱۰): (أَمْ أَنا آخَٰثِرُ مِن هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ) أي: بَلْ أَنا
خَيْرٌ.

في الأصل: ولَنَّ(۱) كَذَا، والآيات التالية فيها: (۲) وَأَوْهُ، لا الْوَابِ، قَ: وَالْوَابَ الَّذِي يَعْبَنَٰ بِٰ، بَ: والْوَابِ في
معنى بِٰ. وهذا المنزل مع ما أَحْتَبَّ في قَ: بعْدٍ: وَأَيْ نَصْفِهِ.
(۳) الآية ۱۴۷ٰ من الصافات. قَ: وَقَولُهُ تَمَّالٌ: بَ: قوله عز وَجِلَ.
(۴) بَ: يعني.
(۵) الآية ۷۴ٰ من البقرة.
(۶) قَ: فَلَهَذَا أَشْدَّ ارْتَفَعَ.
(۷) بَ: وقد تَوَضَّعَ.
(۸) اِنْظُرُ الْوَرَقَةِ ۵۷. ب: كَانَ الْأَخْلَلِ التَّعَلَّمِيٰ:
(۹) من بَ. 
(۱۰) الآية ۱۵۲ٰ من الزخرف. قَ: قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَ.
والواو المفعولة

تَقَعُ في الأصابع والأفعال. فإذا وَجَدت الأصَابِع [والأفعال]*، وفيها وَأو أو يَاء، قَمْ تَثْبتُ\(^1\) إذا رَدَدت الاسم والفعل إلى فعلتُ\(^2\)، فذُلك الاسم والفعل مُعتِلٌ\(^3\). مُثْلٌ: أَقْولُ، وأَعُودُ، وَتُقُولُ، وَتَنْكِيلُ. هذه أفعال معتلة.

والدليل على ذلك أنك إذا رددتها إلى فعلتُ، لم تثبت الواو والياء، للعلة التي أخبرتُك. ألا ترى أنك إذا قلتُ: فعلتُ، من ويقولُ، قلتُ\(^4\); [وقلتُ]. ينقص عن الأصل\(^5\) لأن فعلتُ، في الفعل الصحيح أربعة أحرف، ووقلتُ، ثلاثة أحرف.

والفعل الصحيح الذي لا يذهب عند فعلتُ، منه شيء، ولا تنطلق حركته إلى حركة\(^8\) ولا سكون، بعضها إلى موضع بعض، مثلًا يَتْحَرُك\(^9\) في قوله: يَقُولُ. فالياء\(^10\) متحركة.

---

\(^1\) في الأصل: قال ثبت.
\(^2\) في الأصل: فعلت. فبِفِح التاء هم وفُحَيْلَة. قَ: وَإِذَا وَجَدت اسْبَأ أو فَعْلًا ثبتت وَاو أو يَاء. إِذَا رَدَدت إلى فعلت لم تثبت الياو والواو. ب: وَإِذَا وَجَدت اسْبَأ أو فَعْلًا يَبْنَى فِيهَا وَاو أو يَاء، فَلَمْ تُثْبت وَلَكِنْ إِذَا رَدَدت إلى فعلت.
\(^3\) في الأصل: المعتل.
\(^4\) مثَل: أَعْيُوُدُ، ب: مثل أَعْرُ.
\(^5\) ق: وَتَنْكِيل.
\(^6\) في الأصل: وَتُقُول قلتُ. ق: وَتَنْقُول تقول. وما بين معقوف من السخنين.
\(^7\) في الأصل: وَقِين نص على. ق: فقط عن.
\(^8\) ق: وَلا يَتْنِقَل حركته. ب: ولا تنطلق حركته.
\(^9\) في الأصل: بعضها إلى موضع بعض مثلًا يَتْحَرُك.
\(^10\) ق: وَوَالَّياء، ب: تقول فالاء.
والتقزيم المتحركه، والواو ساكنة، و يَقُولُ (1): يَفْعَلُ. فقد
انتقل (2) سكون الواو إلى الفاء (3)، وتحركت العين (4)، وهي (5) في
موضع الواو من يَقُولُ: ولو كان الفعل صحيحًا لم يَتغيَّر،
كقولك: يَضْرِبُ، وَيَشْتَهِي، وَيَخْرَجُ، وَيَدْخُلُ (6).
فهذا فعل مضمر (7)، لأنك إذا قلت: ضربت [وشتمت]،
فوقعت (8)، لم يَتغيَّر منه شيء. وهو قياسه (9).

***

مضى تفسير الواوات (10)

تَفَسِيرُ مُحمَّدِي لِلألفات

وهي ثلاث عشرة (11)

لا نَهِيّ، ولا جَحدّ، ولا استناء، ولا تعقيِّ، ولا في موضع

(1) في النسختين: تقول.
(2) في الأصل: انتقلت.
(3) ب: انتقل عن سكون الواو الفاء.
(4) يريدون يَقُولُ، ب: وتحولت العين.
(5) في الأصل: وهو.
(6) ق: وَفَعَّلَ الْبَاء، ب: من فعل تقول ولو كان فعلًا.
(7) سقط وَيَخْرَجَ وَيَدْخُلَ لَمَّا قِ.
(8) يريد أنه حذف بعضه. وهو يقصد الفعل المتعلق. ق: وَفَعَّلَ، ب: مختصر.
(9) في الأصل: وَفَعَّلَتْ، ق: لأنك تقول ضربت وشتمت، ب: لأنك تقول إذا قلت
ضربت وفعت.
(10) في الأصل: وَقَامَ، وَلَعَلَّ الصواَب: هَتَامٌ، وَبَعْدَهُ في ب: ثم الباب.
(11) سقط وَفَعَّلَ تَفَسِيرُ الواوات، من النسختين.
(12) من ب: والعنوان فيها: دَجلُ اللَّامَ التَّفَاتِ، ق: لَامَ اللَّامَاتِ.
(13) ق: وهي ثلاثة عشرة. ب: هي أثني عشرة.

295
لا في موضع غيره، ولا حشوة، ولا صيلة، ولا نسيب، ولا في موضع لكنه، ولا في موضع دم، ولا للتبرئة، ولا في موضع وليس.

فلا النهي
لا تخرج، ولا تضرب، ولا تشم، ولا تقم. والنهي جزم أبدا.

ولا الجحد
(10) قول الله تعالى: (وأقسموا بالله جهاد أبياتهم، لا يبعث الله من يموت بل ثوب.) فرع وبث لأنه فعل مستقبل، وهو جحد. وله: (لا يتخذه المؤمنون الكافرين أولباء من دون المؤمنين)، يتخذه رفع لأنه فعل مستقبل، ولا في موضع الجحد. ومن قرأ لا يتخذه المؤمنون.
الكافرين، فإننه نهي، وهو جَزِيم، وإنها كسر، لاستقبال الألف واللام.
والإلا استثناء 

خرج القوم إلا زيداً، وقدم القوم إلا محضاً. والمستثنى إذا لم يكن له شركة في فعل القوم فهو نصب. ألا ترى أنه تقول: خرج القوم إلا زيداً، و قدم القوم إلا محضاً، حين أخرجا من عدد القوم على معنى الاستثناء. ألا ترى أن زيداً لم يخرج، ومحضاً لم يقدم. فلذلك انصبوا.

والإلا تحقيق

ما خرج من القوم إلا زيداً، وما قدم من القوم إلا محضاً. رفعت زيداً ومحضاً، لأن لها الفعل. قال الله تعالى: ولن يَكَن لَهُمْ شِهَادَةٌ إلا أنفسهم. رفع ب: ولا تتخذ المؤمنين، وسقت الكافرين من الأصل.

(1) ب: ولا تتخذ المؤمنين، وسقت الكافرين، من الأصل.
(2) ق: تكرت، ب: كثرت.
(3) ق: والاستثناء ب: ولا استثناء.
(4) سقت حتى والمستثنى من النسخين.
(5) سقت من النسخين.
(6) من ق وبعده في ب. وسقت ولا ترى من ق.
(7) سقطت من النسخين.
(8) في النسخين: انتصب.
(9) ق: ولا للتحقيق، ب: والتحقيق.
(10) ق: والتحقيق ما خرج.
(11) سقط وما قدم، محضا من ق.
(12) سقطت من ق.
(13) ق: والفعل، ب: لها الفعل.
(14) الآية 6 من النور، ب: عز وجل.

حتى تقول [لأَلّا زِيد]. وإنَّما رفعت على التحقيق.


ومالي إلا آله أحمد شيعة ومالي إلا مشعب الحق مشعب؟

وقال آخر[12]

والناس إلَّا عُلُونا فِي كِتَابَ لَنَنا إلَّا السَّيِّدَ وَأَطْرَافَ القَناوُرُ

تَصِب[13] السَّيِّدَ وَأَطْرَافَ القَناوُرُ، لأنه قدم المستند،

---

(1) من ق.
(2) ب: رفع الشهداء على التحقيق.
(3) ق: قول.
(4) من ب.
(5) سقط حتى إلا توكيداً من النسخين.
(6) كذا.
(7) في الأصل: رنقول.
(10) في الأصل: صرف.

298
وعلى أنّ "إِلَّا" في معنى "لكنّ"، لأنّ "لكنّ" تحقيق و "إِلَّا" تحقيق.
فأما قولُ الآخر: (1)
والحرّب لا يبقى، ليجاه جمیها، التحیل، والمراّح
إِلَّا الفقی الصبّار، في الدّ سجّات، والفرسُ السُّوقُ (2)
یعني: إِلَّا أن يكون الفقی الصبّار والفرس.
ومثله: (3)
عَشِیة لا تَغْنَی الرَّاح، مكانها، ولا النَّبّ إِلَّا المشرّفی المصمّم
یعني: إِلَّا أن يكون.
فأما قولُ الآخر: (4)
ما رَآَيْت تَنَزِير إِنسَانٍ، في عَلْمَهُ، إِلَّا الصَّحیفة، واللهِ، والقلّا
(1) سعد بن مالك. الكتاب 1:166 وشرح الحیاة للمزوقي ص.501 والخصائص.
(2) 52:2 والمحاسب 2:276 والخزائنة 126:6 وفی الأصل: (صاحبها).
(3) بالحَجْم: المقدّر والخيلاء والمرح: النشاط.
(4) النجدة: الشدة، والوقائع: الصلب الخافر.
(6) سقط جواب آنما، وفی الأصل: (والعذاري)، واللادی هو الله سبحانه.
(7) اللیلا 20: من اللیلا.
(8) الآیة 65 من اللیلا.
إلا الله (1) أي: أحد إلا الله. وأما قوله: (2) (لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم) يعني: لكن من رحم. وكذلك: (4) (لا يحب الله الجهر بالسوء، من القول، إلا من ظلم) أي: لكن من ظلم.

وتقول: ما أتاني إلا زيد أبو عمرو، إذا كان زيد هو أبو عمرو. وجاز على البطل، كما قال الشاعر: (3) ما كان من شجاع إلا عملنه إلا سيمه، وإلا رمله لأن الرسم هو العمل. (4) فأعاد، لأنه ما داذه الأتوديك." 

والل (5) يعني الواو مثل قول الشاعر: (6)

وكحل أح مفرقة أخوته تعمر أبيك، إلا الفرقدان معناه: والفرقدان [ففترقان] (7) ومثله قول الله، تبارك

---

(1) الآية 43 من هود.
(2) الآية 148 من النسا.
(4) من الرواية، والرسم: سير مؤثر في الأرض، والرمل: سير بين المشي والمعدن.
(5) في الأصل: لأن الرسم هو الرمل.
(6) قال: وقوله: (2) وقل: (3) ب: كما قال الشاعر.
(7) من السخنين.

---

330
وعناء: والذين ظلموا (2) منهم فلا تخشوهُم، واحشوني(1).
ولا حسب قوله الله جل وعز: (ما منعك، ألا تسجد؟)؟

قال العجاج: 
ولا ألون البيض، ألا تسخرا من شمط الشيخ، وألا تدعوا
معناه: أن تسخرا، وأن تدعوا. وقال آخر:  
* في بئر لا خير سرى، وما شعرُ  
أي: في بئر خوير، ولا حشو.  
ولا التي للصلاة (14)
قوله تعالى: (56) (لا أقسم). معناه: (11): أقسم. و  
ولا صلة
وذلك (7): قولها، جل وعز: (8) (لتأتي باطم أهل الكتاب) أي:  
ليعلم. و (6) صلة.  
ولا للنسق (8)
قوله: (5): رأيت محمدًا لا خالدًا، ومرت بحمد لا خالد،  
وهذا محمد لا خالد. (11)
(1) من النسختين.
(2) إذا، والرجح منصب إلى أبي النجم ووردته. بمثاب القرآن: 22:1 والمقتصب: 141:
ويجس نقله ص 198 والمحاسب 181 وخصائص 282 والوجه 334:3  
ور 37 والزحيصية ص 164 وأطلاء ابن الشجري 332:2 والجاني الداني ص 303  
والمخصص 157:2 والصاحب والهان والناج (فاندر). ث، وفي ألومن: ب، و  
أما ألون، وهي الأملاك. وهما ألون، وهي الأملاء. وناج، هي الفضاء.  
والزحيصية: اختلاط سواه الشعر ببيانه.
(3) العجاج، ببناص ص 12، وبناص القرآن: 25:1 ومعاني القرآن: 88، وخصائص 277:2  
وترد المفصل 136:1 والخطابة 90:4. وفي الأصل: دولا شعر، والخبر:  
الهلال، وسط حي وحشو من النسختين.
(4) ق: هو الصلة، ب: ولا للصلة.
(5) الآيات 1 و2 من القيامة والمن البلد، وما بين معظومين من ق.
(6) ق: مجازه.
(7) سطح حتى صلة، من النسختين.
(8) الآية 29 من المجادلة.
(9) ق: والنق، ب: ولا النسق.
(10) ب: وقال، وضعت من ق.
(11) ب: ولا عور، وسط: وهذا محمد لا خالد، من ق.

304
وَلَا بِمَعْنَى «لَكُنْ»
قوله: جَلَّ عَزَّ وَجَلَّّ: (طَهْ، مَا أَنزَلْنَا عَلَيكَ الْقُرْآنَ، لِتَشْقَى، إِلَّا تَذَكَّرَةً لَمَّا يُحْشَى). تَسْبِبُ وَتَذَكَّرَةً على مَعْنَى وَلَا، البِكَارَةٌ: ۱۰۴
وَلَا بِمَعْنَى «لَكُنْ» تَعَالَىٰ: (لا رَبِّ فِيهِ) وَ(فَلا رَفَثُۢ (۴))، وَ(لا فِيهِ) وَ(لا جِدَالُ) وَ(لا بَيْعُۢ (۵) فِيهِ) [وَلا حَلَّةٌ وَلا شَفَاعةٍ]. وَمَن رَفَعَ جَعل وَلَا، لَكُنْ، لَكُنْ، لَكٌّ، لَكٌّ، وَلَيْسَ حَلَّةٌ، وَلَيْسَ شَفَاعةٌ (۶)

وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ» (۸)
قول الله، تَعَالَىٰ وَتَعَالَىٰ: (فَلا صَدَقَ، وَلا صَلَّى) أي (۱۰)

(۱) في الأصل وَلَا: وَلَا، وَلَا. قَ: وَلَا.
(۳) الآية: ۲ من البقرة. قَ: وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ» عَزَّ وَجَلَّّ، بعث الله عَزَّ وَجَلَّّ، وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ» في النسختين.
(۴) الآية: ۹۷ من البقرة. وفي الأصل: لا رَفَثُ، وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ» من النسختين، وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ» من النسختين.
(۵) الآية: ۲۵۴ من البقرة، وهذه قراءة ابن كثير ويَعْقُوب وأبي عمرو. البحرين، ۲۷۶:۲.
(۶) من الأصل.
(۷) من النسختين. وفي الأصل: وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ»، وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ»، وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ»، وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ»، وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ»، وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ»، وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ»، وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ».
(۸) بَ: وَلَا، وَلَا بِمَعْنَى «لَمْ».
(۹) الآية: ۱۱ من البلد. وفي النسختين: عَزَّ وَجَلَّّ.
(۱۰) قَ: مَعْنَى. ۳۰۳
لم يصدق ولم يصلي. وقال الشاعر:
لاهمم، إن الحارث بن جبالة رفع على والده، وخدله
76 وكان في جيشه لا عهد له، وأي شيء سبي، لا فعله؟
أي: لم يفعله.

* * *

مضى تفسير اللام ألفات.

اختلاف (ما)، في معانيه:
الماء ممدوح، وهو ماء السهاء وغير ذلك من المياه، وما جذب،
وما في موضع ظرف، وما في موضوع المحازاة، وما في موضع الحشوة، وما صيلة، وما للتكرير، وما الذي لا يد له من فاوى، تكون عيداً.

References:
(1) شهاب بن العبد. أمالي ابن الشجيري 94:2 والفصل 142 وشرح 8 والجني الداني 297 والمغني 216 وشرح شواهد ص 214 والمخصص 14 و 16 والإنصاف ص 77 واللسان والناج (زنأ) ل (شدخ) والخزائن 428:4. وفي الأصل: ديء، والرواية بالراي والنون مخففة أو مشددة، ولاهم أي اللهم. وربا: علا وارتغ.
(2) في النسختين: جاراث.
(3) ب: يرمنى، وسقت حتى ألفات من ق:
(4) سقط ومنف ... ألفات، من ب. وزادها فيها: ه كمل الكتاب، والحمد لله كثير آمنت في شهر الله المعظم سنة 875 المصطفى، ف: كتبت كتاب وجوه النصب، بحمد الله وحسن توفيقه، وحسبما على سيدنا محمد وآله، يوم السبت الثامن عشر من ربيع الآخر سنة الثالثين، وعشرين وسبعية. وبعده فيها فصل صفحات في تفسير الفاتحة، والبنايات، والبنايات، والمراء، والفرق بين أم وأه، سئره، بعد نهاية دعائم الأصل.
(5) سقط حتى ذهبت الأبيات الحسنة، من النسختين.
(6) في الأصل: يكون.

304
فلماء

الذي يُشرِبُ من مياه الأرض والمطر. قال الله، جلَّ اسمه: (1)

( وأنزلنا من السَّهاء ماءً، يَقِدِّر).

وما في موضع الجدد

كقولك: ما زيد أخانا، وما عمرو عيندنا. قال الله، جلَّ

وغر: (2) (ما هذا بَشْراً). ومثله: (3) (وما أنا عَلِيكُم بِوكيلٍ).

(وما كان الله ليَغْدِِبُهُمْ، وأنتَ فيهم).

ولا يَقدْمون خير وما عليه، لا يقولون: قائماً ما زيد، لأنه

لا يَقِدَّم مَنْفِعٌ على نفْيٍ.

وتمّ تِرْفُعُ، على الابتداء والخبر. يقولون: ما زيد قائم، أي: زيد قائم. وقال الشاعر: (4)

فلا تَأْمَن، الْدَّهْرُ، حَرُّا ظَلَّمته وَما لَبِّ مَظَلُوم، إذا هم نائم.

فرْفُع، على الابتداء وخبره. ونقول: ما كل سوادا نمره، ولا كل بِيضاء شحمة. (5) لأن

فَعَلّ ما نصب، وفعل لا رفع، لأن النافي (6) في وما أقوى

منه في لا.

____________________

(1) الآية 18 من المؤمنون.
(2) الآية 31 من يوسف.
(3) الآية 158 من يونس.
(4) الآية 33 من الأنفال.
(5) هم: طلب وقصد.
(6) في الأصل: شحمة.
(7) في الأصل: للنافي. وفي الخايفة: ضبايب النافي.

305
وإذا قُدموا خيرًا مما كان في تقديم الخير، رفع، ونصبًا.

الرفع: [ما] قائمًا زيدًا. والنصب: ما قائماً زيدًا. فالرفع على الابتداء وخبره، والنصب على تحسين الباء. قال الشاعر: (1) فرأى حسن أن يمدح المرء نفسه، ولكن أخلاقاً تقدَّم، وتمدح ونصب.

قال الشاعر: (2)

ما الملك متنقلًا منكم إلى أحد وما ينؤكم العادي مهذوم فإذا قلت: ما زيد قائم، ولا عمرو منطلق، رفعتَ عمراً ومنطلقًا، وزيادة [و قائمًا] على الابتداء وخبره. وقال الشاعر: (3)

ما أنت لي قائماً، فتجنبي ولا أمير علي مقتِلد وإذا قلت: ما زيد قائماً، ولا منطلق عمرو، رفعت على الابتداء، لأنه ليس من سبب الأول فتحمل عليه. فإذا قلت: ما زيد قائماً، ولا منطلق أخوه، نصبت و منطلقًا لأنه من سبب الأول. وكذلك قائمًا من سبب الأول. كأنت(4) قلت: ما زيد قائماً ولا منطلقًا.

(1) الحادي، 14:1 والدرو: 95:1.
(2) الخليل: السليمي. وهو محسوب إلى عاد قومه.
(3) المعجم: العادي المبكر. وهو من تدريج في عاد قومه. قال للأمر إذا تولا، وقابله بين وخذل. والفنية: références.
(4) البهذي، 14:1 ولا منطلقًا. وانظر لكتاب (3:01)...
(5) في الأرض، ولا منطلقًا ولا قائماً أخوه، وانظر ما يشبه.
(6) في الأرض، ولا منطلقًا ولا قائماً أخوه، وانظر ما يشبه.
(7) في الأرض، لأنك.
وأما في موضع الاسم
كقولك: ما أكلتُ ثمر، وما شربت شراب. معناه: الذي أكلتُ ثمر. ومثله قول الله، جل اسمه: (ما جَشْتُ به السَّحْرَ، إِنَّ اللهَ سَيِّطَنُ لِهَا).

وتقول: ما أكل زيد خزٍّ، عمرو. وما، و (أكل) اسم واحد/ و زيد، فاعل، و عمرو، منادى. وتقول: ما ضرَّب زيد عمرو بكر، زيد، فاعل، و عمرو، مرفوع على الابتداء، والمعنى واحد، و بكر، منادى. وكذلك: إنما ركبت فرسك، وإنما دخلت دارك، لأنما في المذكر مثل: (الذي)، وفي المؤنث مثل: (التي).

وأما في موضع حسٍ
قال الله، تعالى: (إِنَّا رَحْمَةٌ مِنَ اللَّهِ) أي: فرحه.
ومثله: (عَمَّا قَلِيلٍ) أي: عن قليل. و (و) حسٍ. ومثله قول
الشاعر: (4)

وقَدْ خَفَتْ حَتَّى مَا تَرَدَّدَ مَخَافِيٍّ
على وَعْيٍ في ذِي الْمَطَارَةُ عَاقِلٍ

1) الآية 81 من بونس.
2) الآية 159 من آل عمران.
3) الآية 400 من المؤمنون.
4) التأويل الذياني، ديوانه ص 68 ومجاز القرآن 15:15 والسمط ص 465. وذو المطرة:
جبل. والعاقل: المتصن. 307
الوعل بكسر العين، تبس الجبل. يعني: حتى تزيد مخافتي. و
ما: صلة. وقال: مخافتي، وإنها أراد خوفي، فأقام المصدر
مقام الأسم. كقول الله، جل وعز: (ليست البر أن تؤولوا
وجوهكم، قبِل المشَرِق والمغرب، ولكن البر من آمن بالله،
واليوم الآخر). يعني: ولكن البار من آمن بالله واليوم الآخر.
وقال: تزيد مخافتي على وعيل. أي: على خوف وعيل.

وما في موضع الظرف
قول الله، تبارك وتعالى: (1) (مادامت السياوات والأرض) أي:
بقاء النهاوات والأرض. وموضعها النصب.

وما في المجازاة
قولهم: ما تفعل أفعل، وما تقل أقل. جزم بالمجازاة
وجوبيها. (2) قال الله، تعالى: (ما يفتح الله للناس، من
رحمة، فلا ممسك لها، وما يمسك فلا مسريل له، من بعده).
وصار جوابه بالفاء.

وما الاستفهام
مثل قولك: ما لكي؟ وما لدي؟ وما يعمل رأي الله، جل
ذكره: (3) (ما يفعل الله بعذابكم، إن شكلتم وآمنتم) وإن كان

الآية 177 من البقرة.
آيات: 106 و 108 من هود.
في الأصل: وجوبيها.
آيات: 2 من فاطر.
آلية 147 من النساء.

308
الله، تبارك وتعالى، لا يُستفهم ولا يُستفهمون.

وتقول: ما أنت والماه لو شاثتهما؟ ما أنت وحديث الباطل؟ رفع كله (1)، لأنّما ههنا اسم. ولو كان فعلاً لنَصب. قال الشاعر: يازبيرقان، أخا بني خلفي ما أنت، ويل أبيك، والخُر؟ وقال آخر: (2)

تُكلّفني سوق الكرم جزم وما حرم، وما ذاك السّويق؟ رفع، لأنّما ههنا اسم. ألا ترى أتك لا تقول: ما أنت مع السويق؟ ولا ما أنت مع الخر؟ وأما قول الآخر: (3)

أتوعدني بقومك يا ابن حجل؟ أشابت تدخلون العبادا نعما جمعت حصنٍ، وعمرُو، وما حصنٍ، وعمرٍ، والحياد؟ فإنه حذف مع، وأمضت كأن، ونصب.

(1) في الأصل: رفع كله، وانظر الورقة 3.
(2) المختصر المحدود، الكتاب: 151، والمؤتلف والمختلف ص 179 وشرح المفصل 121:1 و5:2 والمحرر 145:2 والخزانة 125:2.
(3) زيد الأهمج، الكتاب: 152، والشعر والشعراء ص 399 والكامل ص 188 والجمل للراجحِي ص 398 واللسان (سوق)، وسوق الكرم: الهجرة، وجزم: قبيلة.
(4) انظر الورقة 40.

309
وما الوصل

توصَّلٌ بِدُمٍ، فَإِهْتَقَلْ. مثل قولهم: مَا يَذُهْبُ زِيدٌ، وَمَا يَخْرُجُ مُحَمَّدٌ، وَلَا يَقْبَلُ عُمْرٍوٍ. معناه: لم يَذُهْبُ، ولم يَخْرُجُ، ولم يَقْبَلُ. وقال الله، جَلَّ ذَكَرِهِ: (كَلَّا، إِنَّمَا يَقْضُ ما أَمْرَهُ). جَزِّي وَقَضِيٌّ، وَدُمٍّ بِدُمٍّ، وَدُمٍّ صَلِيْةٌ.

وما التكوير

مثل قولهم: إِنَّا زِيَادٌ رأَبِتْ وَإِنَّا عَمْراً، إِنَّا زِيَادٌ أَتَانِي وَإِنَّا 78 عَمْراً، وَمَرَّتْ إِنَّا بِزِيَادٌ وَإِنَّا بِعُمْرٍا. لا بِدٍّ مِن أَنْ تَكُرَّرَ وَإِنَّا. والكلام يَجري على ما يُصْبِيهِ الإعراب.

وأَمَا بِفَتْحِ الأَلْف

فَلا بَدْ لَهُ مِن فَاسِقٍ تَكُونُ عَيَادًا. تَقُولُ: إِنَّا زِيَادٌ فَعَادٍ، وَأَمَا مُحَمَّدٌ فَلِبَسْتُ. فَالقَاء عَيَادٌ. والعاقلُ خَيْرُ الابتداء. قال الله، جَلَّ ذَكَرِهِ: (أَمَا السِّفِينَةُ فَكَاتِبُ لِمَسَاكِينَ). وقال: (فَأَمَا الْيَتِيمٌ فَلا تَقَى، وَأَمَا السَّالِخُ فَلا تَتَنَّهِرْ). نَصْبٌ وَالْيَتِيمٌ، وَالسَّالِخٌ، بِرُجوع الفَعْلِ عَلَيْهَا. وَالقَاء عَيَاذٌ.

* * *

مَضِى تَفْسِيرُ جَمِيلُ الوجوه، فِي أَتَّبَعْنَا عَلَى ذِكْرِهِ مِن الْنَحُوَّ.

(1) الآية ٣٣ من عيسى.
(2) في الأصل، بيضي.
(3) الآية ٧٩ من الكهف.
(4) الآيات ٩ و١٠ من الضحي.

٣١٠
نعم الكتاب، بحمد الله ومنه، وحسن توفيقه.
وصلى الله على سيدنا محمد النبي، وأله الطاهرين، وسلم كثيراً.
ولذكر الله أكبر.

وجدت مكتوبة، فكتبت لما استحسنت:
أبا قاسم، أكرمنا، ووصلتنا فلا زلت لالمعروف والعلم معدنا.
ولا برح الإقبال تهسي سائحة عليك، ویمن الله بأتيك بالغني.
وعشت مدى الأيام لليجود موطنا.
و هذا قليل، من كثير، أكيت للأنثي الأيت الحسنة.

تفسير الفكاهات

وهي سح:
فداء النسق، وفاء الاستثناف، وفاء جواب المجازاة، وفاء
جواب الأشياء السبعة، وفاء العيد، وفاء في موضع اللام، وفاء
السنح.
فداء النسق
قولك: مررت بزيدي فعمرو، وأكرمت بكرا فقساً.

(1) من هنا إلى قوله داووله أعلم، سقط من الأصل و ب، واتفردت به ق. وزيد فيها هنا:
أيضا من جملة كتاب ووجه النصب.
وفاء الاستثناء
قولك: جَرَّبْتُ فَصَاحِبُ زِيدٍ خَيْرٍ رَجُلٍ. ومثله: فنحنُ الليث.

وفاء جواب المجازاة
قولك: إن خَرَجَ زِيدٌ فبَكَرَ مُقِيمٍ. قال الله تعالى: (وَمِن عَادَ فِينَتَقُمُّ اللهُ مِنَهُ). ولا بدَّ للمجازاة من جواب، ولا يكونُ جوابه إلا الفعل والفاعل.

والفاء التي تكون جواباً للأشياء السئّة

الآية 95 من المائدة.
(1) في النسخة: ولا يكون جواب إلا الفعل والفاعل.
(2) في النسخة: تعرف.
(3) إذاً، وهو من الجهد، وقد مضى قبل.
(4) المكان: المنزلة. وفي النسخة: لا مكان.
(5)
وفاء الزياد
أما زيد فخارٌ. فالقاء عياذ وأمان. وقد مضى (1)
والقاء التي تكون في موضع اللام
قول الشاعر: (2)
لنا هضبة لا يدخل الذل وسطها ويأتي إليها المستجير، فهي منة لِبِعصاً
معناها: لِبِعصاً.
وفاء النسخة
 نحو: قرفك (3) وفق ت (4)

***

تفسير النونات
هي عشيرة: نون سَنْخية، ونون إضاح جمع المؤنث، ونون الإعراب، ونون الكتابية، ونون زائدة (5) في أول الفعل، ونون الاثنين، ونون الجمع، ونون زائدة (6) في الاسم، ونون التأكيد، ونون الصرف.
فالنون السَنْخية
مثال: المساكين، والدُهَاقين (7)

(1) انظر الوقفين 76 و 78.
(2) انظر آخر الورقة 14.
(3) الوقف: ولد البقرة.
(4) انظر معاني الخروف للمرجاني ص 149 – 151.
(5) في النسخة: ونون زائدة.
(6) الدُهَاقين: جمع دهانات. وهو رئيس القرية.
(7)
وونون إضمار جمع المؤنث
قوله تعالى: (إِلاَّ أَنِّي يُعْفُونَ). فجعل النون ضمير جمع
المؤنث، في: (يُعْفُونَ).

ونون الإعراب
 نحو: يَخُرْجُانِ، ويَخُرْجُونِ، ويَكِيمُونَ. علامة الرفع في ذلك
مثابات النون. وتخصيفها عند الجزء والنصب: لم يَخُرْجَا، ولم
يَخُرْجَا، ولن يَخُرْجَا، ولن يَخُرْجُوا.

ونون اللكنة
 نحو: أَخْرَجْتُ، ضَرِيْتِي زِيدَ. فالياء اسم مكني، والنون
أدخلت، ليبقى الفعل على فتحته.

والنون الزائدة في أول الفعل
 نحو: تَقُومُ، وَتَقْعُدُ.

ونون الاثنين
 نحو قولك: الزيدان.

ونون الجمع
 نحو قولك: الزيدُونَ.

والنون الزائدة في الاسم
 نحو قولك: رَجُلُ رَعْشٍ(٢)، من الرعشة، وضِفَّانٍ(٣).

(١) الآية ٣٢٧ من البقرة.
(٢) الرعش: الجبان المرتعش.
(٣) الضيف: التابع للضيف.

٤١٤
ونون التأكيد
 نحو: اضِرِين زِداً، واضِرِين، أيضاً بالتشديد.
 فإن لَقيَّ الحَفِيَّة ساكنٍ حَدَفَتُها، لالتقاء الساكنين، ولم تَحَرك
 كما يُحرِّكُ (۲) التَّنون، كما قال الشاهير:
 لا تنَهِي النَّفْقَاء، عَلَّك أن تَرْكِعَ يَوْماً، والذَّهْرُ قد رَفعَهُ
 وتقول على هذا: اضْرِبَ الرَّجلَ، أي اضْرِينَ. فتَحذَفُ التَّنون
 لالتقاء الساكنين.

ونون السَّرَف
 نحو: رَأيْتُ زِداً، يا هذا. وتَسَسَ (۲) تَنوناً، وهي نون حَفِيَّة
 في الحَفِيَّة. وَتَحرَّكُ (۱) إذا لَقيَّها ساكنٍ، نحو: جاءِي زُدَّ اليوم.

** تقسيم الابكاءات**
 وهي أربع: الباء الزائدة، وباء التمجه، وباء الإحقام، وباء
 السَّنَح.

فالباء الزائدة في صدر الكلام
 حرف خُفضٍ، نحو: مَرْتَ بزيد.

(۱) في النسخة: ولم يَحرِك كَما يُحرِّك، وانظر معاييَة الحروف ص ۱۵۰.
 (۲) الأضْبطِين قرَعين، البُيِّن والضيِّن ۳۴۱:۳ والممرين ص ۸ والأمالي ۱۰۸:۱ ومعايي
 الحروف ص ۱۵۰ وأمالي ابن الشجري ۸۸۱:۱ والنص ص ۲۲۱ وشرح المفصل
 وشرح شواهد الشَّافية ص ۱۲۰.
 (۳) في النسخة: وتَسَسَّ، وانظر معاييَة الحروف ص ۱۵۰.
 (۴) في النسخة: ولم يُحرِك، وانظر معاييَة الحروف ص ۱۵۰.
وباء التعجب

 نحو: أكرم بزيد، أي: ما أكرمة!

 وباء الإقحام

 مثل قوله، تعالى: (وَرُجُؤَاهُمْ بَعْدَ عُيْنٍ) معناه: حُواَّلَ عَيْنًا، وقوله: (ثُنِّبَ البَدْهُنَ) أي: ثُنِّبَ الدَّهْنَ، وقوله: (أَقِمْ بِاسْمِ رَبِّكَ) 

 وباء النسخ

 مثل: بَحْرَ، وَتَرَ، وباب.

 ***

 تفسير الياقات

 وهي ثمانية: ياء الإضافة، ولياء الأصلية (1)، ولياء المُلْحِقَة (2)، وباء الإطلاق، ولياء المتقية (3)، وباء النثي، ولياء النثية، ولياء الجمع، ولياء الخروج.

 فياء الإضافة

 تكون في الاسم والفعل، نحو: ضاري، وثَوي، وضَتَني في

__________________________

(1) الآية 54 من الدهان.

(2) الآية 20 من المؤمنون. وهذه قراءة ابن كثير وأبي عمر وسلم وسهيل وروى الجاهلي.


(4) الآية 1 من العلي.

(5) انظر معاني الحروف للرامي، ص 149-146.

(6) في النسخة: ولياء الأصلية. انظر معاني الحروف ص 146.

(7) في النسخة: ولياء المتقية، انظر معاني الحروف ص 146.

(8) في النسخة: ولياء المتقية، انظر معاني الحروف ص 146.
الفعل. ولا بد في الفعل من النون، لثلا يقع الكسر في الفعل، فأما في الاسم فلا لأنه يدخلُ الجر. وعليه الأصليَّة

نحو: يسرُّ (1)، وأيسر، وهذِي (2)، ونحو: يقضي، في الفعل.

والياَء الملحِّقة

نحو: سلقي (3) يسلقي. أ halkِ ب: د نجر يدخرج. وهي زائدة

تشبه الأصلي.

وياَء التأنيث

نحو: اضريبي، ولا تدهني، وتخرجي، يا هند.

وياَء الإطلاق

مثل قول الشاعر: (6)

* أمن أَم أوفى دينة، لم تكَليِّمي

فهي تقع في إطلاق القافية في الشَّعر، وفي الفواصل، كقوله تعالى:

(1) في النسخة: يسرُ.
(2) في النسخة: وهذِي.
(3) في النسخة: وياَء الملحِّقة.
(4) سلقي: ألكي.
(5) صدر بيت لزهر بن أبي سلمي، عجزه;

* بحومة الدراج، فالتكلُّم.

(إِنِّي أُفَلْحِيۡنِيَّ) (١)، وقوله: (إِنِّي أُفَلْحِيۡنِيَّ) (٢).

والله المنقلبة
نحو: يغْزِي، ويجْعَلِي. انتقلت من الواو، في: غزوت، وعطوت.

وباء التنفس
نحو: صاحبِيك، واللَّيْك.

وباء الجمع
نحو: مُعلِّميكَ (٣).

وباء الخروج
تكون بعد هاء الإطلاق (٤) في الشعر، نحو قول الشاعر: (٥)

★ تَجْلِبُ الْمُجْنِنِينَ، مِنْ كَسَائِهِي★

الهمزة رَوِيَّة، والألف رِّدِف، والهاء وَصلِّ، وآية الخروج.

★ ★ ★

(١) الآية ٤٠ من البقرة. وهذه قراءة ابن أبي إسحاق. البحر ١٧٦١.
(٢) الآية ٤١ من البقرة.
(٣) في النسخة: مُعلِّميكَ.
(٤) في النسخة: يكون بعد هاء الإطلاق.
(٥) البيت لأبي الحجج. وقله:

مُبَرِّكَ، يَخْرِجُ مِن هَيَاهُ
بِصَفْ فَرْسَا، والهَيَا: الْفَيْزَ. والتجْلِب: التجدِب مِنْهَة وَبَسِرة. وفي النسخة: تَجْلِبُ الْمُجْنِنُ
من نسائين.

٣١٨
تم كتاب وجوه النصب، بتاريخ (1) المذكور فيه.
فصل في روييد
يجيء على أربعة أوجه: يكون اسمًا للفعل، وصفة، وحالة، ومصدرًا.
فالأول نحو: روييد، أي: أمهله.
والصفة نحو: سار سيراً روييداً، أي: مترفقاً.
والحال نحو: دخل القوم روييداً، أي: دخلوا متمهلين.
والذي يعني المصدر ف نحو: روييد نفسه (4). يكون مضافًا، ويعني بفعل مذكور، ولو قصته من الإضافة قلت: روييدًا
تسبى، كما نقول: ضرباً زيداً، أي: اضرب ضربًا زيداً. فكان ذلك قلت: أرويد زيداً زيداً.
فأما الذي هو اسم للفعل فمبني على الفتح، لا يضاف ولا
يدخله التنوين.

***
فصل في الفتح بين «أم» و«أو»
اعلم أن «أم» استفهام، على معايدة الألف، بمعنى «أي» (6).

_______________________________
(1) في النسخة: بتاريخ. وانظر تعليقاتنا في أول الورقة 76.
(2) انظر معاني الحروف للمرمني ص 167.
(3) في النسخة: ورويدًا. وانظر معاني الحروف والكتاب 134 - 135.
(4) في النسخة: ونفسه، والتصويب من معاني الحروف والكتاب 134:1.
(5) انظر معاني الحروف للمرمني ص 173 - 174.
(6) في النسخة: أي.

319
أو الانتقال عنه (1) وليس كذلك وأو، لأنه لا يستفههم بها.
وإنها أصلها أن تكون لأحد الشئين.
وإنها تجب (2)أم، بعد وأو. يقول القائل: ضربت زيداً أو
عمرًا. فقالت: أديداً ضربت أم عمرًا؟ فهذه المعادلة
للأنف. كأنك قلت: أيها (3) ضربت؟ فجوابه زيد، إن كان
هو المضروب، أو (4) عمر، إن كان قد وقع (ب) الصرب.
ولو قلت: أديداً ضربت أي عمرًا؟ لكان جوابه دمتم أو
ولاء، لأنه في تقدير: أهديما ضربت؟
فأما (5) المنقطع (9) فنحو قولك: إنها لأبم أو شاه. كأنه
قال: بل شاء هي، فمعناها، إذا كانت مقطعة، معنى بـ (7).
ولذلك لا تجيء مبتدأة. إنها تكون على كلام قبلها مبينة،
عطفاً أو خبراً. فالخبير مثل قوله، (جر اسمه): (6) (لا زيـب
فيه، من زيب العالمين. أم يقولون: افتراه).
فأما قوله، تعالى (8) (وهذه الأنهار تجري، من تحيتي. أفلا

---

(1) يزيد الانتقال عن الألف. فهي بعده، ليستهان منقطع عنه، أو للإضراب. انظر الكتاب.
(2) في النسبة: أيها.
(3) في النسبة: أيها.
(4) من معاني الحروف ص 173.
(5) في النسبة: منقطع.
(6) في معاني الحروف. وكأنه قال: بل أشأ، هي؟ فمعناها إذا كانت مقطعة معنى بـ (ب) من
الألف، وكلاهما مذهب. انظر الكتاب 484 والمنفي ص 45.
(7) الآياتان 1 و 2 من السجدة. وما بي معطلين من معاني الحروف ص 173.
(8) الآياتان 51 و 52 من الزخرف.

320
نجز الكتاب تصحيحًا وفهرسه - بعون الله - يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من رجب سنة 1404 هـ، والرابع والعشرين من نيسان سنة 1984 في مدينة حلب. وأخير دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

★★★

(1) في النسخة: فخرجها.
(2) تتم من معاني الحروف ص 174. وانظر الكتاب 1:483.
(3) في حاشية النسخة: تم التقابل بالنسخة الأصلية بتوقيع الله تعالى.
الفهارس
<table>
<thead>
<tr>
<th>الفاتحة</th>
<th>رقم الآية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>296</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>00</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>268</td>
<td>203</td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>192</td>
</tr>
<tr>
<td>400</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>500</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>507</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>158</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>250</td>
<td>186</td>
</tr>
<tr>
<td>209</td>
<td>193</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>البقرة</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>44</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>214</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>208</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>215</td>
<td>215</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>البقرة</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>32</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>213</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>216</td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
<td>198</td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>176</td>
<td>176</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>النساء</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>88</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>124</td>
<td>124</td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>68</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>84</td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>105</td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>138</td>
<td>138</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>آل عمران</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>149</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>181</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>278</td>
<td>278</td>
</tr>
<tr>
<td>284</td>
<td>284</td>
</tr>
<tr>
<td>304</td>
<td>304</td>
</tr>
<tr>
<td>328</td>
<td>328</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>91</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>97</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم الآية</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>148</td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>162</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>278</td>
<td>278</td>
</tr>
<tr>
<td>284</td>
<td>284</td>
</tr>
<tr>
<td>304</td>
<td>304</td>
</tr>
<tr>
<td>328</td>
<td>328</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>91</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>97</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>اسم</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>120</td>
<td>120</td>
</tr>
<tr>
<td>500</td>
<td>500</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>158</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>250</td>
<td>250</td>
</tr>
<tr>
<td>209</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>214</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>208</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>215</td>
<td>215</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>213</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>216</td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
<td>198</td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>176</td>
<td>176</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>124</td>
<td>124</td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>68</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>84</td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>105</td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>138</td>
<td>138</td>
</tr>
<tr>
<td>149</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>181</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>278</td>
<td>278</td>
</tr>
<tr>
<td>284</td>
<td>284</td>
</tr>
<tr>
<td>304</td>
<td>304</td>
</tr>
<tr>
<td>328</td>
<td>328</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>83</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>91</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>97</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>الجبر</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>الحجر</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>النحل</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>طه</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>الإسراء</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>الكهف</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>مريم</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>196</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>272</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>196</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>196</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>288</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>272</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرقان</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>الأحزاب</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>164</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>246</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>242</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>126</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>120</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>118</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>النمل</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>220</td>
<td>8</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>273</td>
<td>8</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>299</td>
<td>8</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>212</td>
<td>8</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>263</td>
<td>8</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>247</td>
<td>8</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>427</td>
<td>8</td>
<td>20</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>القصص</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>208</td>
<td>8</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>200</td>
<td>8</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>245</td>
<td>8</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>270</td>
<td>8</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>206</td>
<td>8</td>
<td>77</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>المنكبوت</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>24</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>29</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>44</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>26</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>الروم</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>31</td>
<td>23</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>37</td>
<td>23</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1</td>
<td>23</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>13</td>
<td>23</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>الزخرف</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>320</td>
<td>1</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>237</td>
<td>1</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>105</td>
<td>1</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>269</td>
<td>1</td>
<td>12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Σ = 377
<table>
<thead>
<tr>
<th>الدرايات</th>
<th>الدخان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الحديد</td>
<td>320</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>152</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>الظهر</th>
<th>الجاثية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>المجادلة</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>87</td>
</tr>
<tr>
<td>141</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>05</td>
<td>05</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>216</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>84</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>32</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>اللحم</th>
<th>المحتلة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>211</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>110</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>127</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>187</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>النجم</th>
<th>محمد</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>259</td>
<td>259</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>06</td>
<td>06</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>النافاقون</th>
<th>الفتح</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>287</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>282</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>284</td>
<td>284</td>
</tr>
<tr>
<td>00</td>
<td>00</td>
</tr>
<tr>
<td>190</td>
<td>190</td>
</tr>
<tr>
<td>190</td>
<td>190</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>88</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>الملك</th>
<th>ق</th>
<th>328</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>164</td>
<td>14</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>47</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>6</td>
<td>328</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>البروج</td>
<td>الدهر</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>189</td>
<td>157</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>189</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>189</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>180</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>الفجر</th>
<th>المرسلات</th>
<th>نوح</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>187</td>
<td>242</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>187</td>
<td>1</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>212</td>
<td>11</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>157</td>
<td>29</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>189</td>
<td>301</td>
<td>37</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>76</td>
<td>44</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>البلد</th>
<th>النبه</th>
<th>الجبن</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>303</td>
<td>270</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>11</td>
<td>130</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>203</td>
<td>18</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>الشمس</th>
<th>النزاعات</th>
<th>المزمل</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>187, 189, 287</td>
<td>188, 188</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>189</td>
<td>188</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>281, 153, 80</td>
<td>188, 189</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>55</td>
<td>13</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>الليل</th>
<th>المثير</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>287</td>
<td>142</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>299</td>
<td>142</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>20</td>
<td>142</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>الضحى</th>
<th>القيامة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>310</td>
<td>304</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>187, 189</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>187</td>
<td>273</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>189</td>
<td>681</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>عبس</th>
<th>الملففين</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>64</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>28</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>260</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>المصر</td>
<td>البيئة</td>
<td>التين</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>188</td>
<td>1</td>
<td>870</td>
</tr>
<tr>
<td>188</td>
<td>2</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>تبت العاديات</th>
<th>287</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>189</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>164</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>189</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>الإخلاص</th>
<th>العلق</th>
<th>القدر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>216</td>
<td>8</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>164</td>
<td>1</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>251</td>
<td>2</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

الإخلاص: 216 251
فهرس للعواصم
الأفراد والجماعات والقبائل والأماكن والخيل...

أبان 208
إلياس 221
أبي 76
أحمد بن عبدالله 298
الأحول 53
الأخطل 44، 51، 67، 62، 92، 99، 130، 192، 190، 210، 216، 234، 236، 276، 293
الأخوان 176
الأحوش الرياحي 126
أد بن طابختة 213
أسامة بن الهاش 166
ابن أبي إسحاق 128، 217، 217
الأسد 85
بن واسد 103، 133، 154، 147، 277، 292
الأسغر 121
الأسود بن يعفر 32، 182، 201
أبو الأسود الدؤلي 120
أشهب بن رميلة 217
الضبيط بن قريع 317
الأعوج 128، 258
الإجش 43، 56، 57، 62، 65، 148، 143، 144، 147، 148، 155، 192، 197، 277
321
الأعلم (أبو حرب) 27
الأعش 269، 129، 177، 180، 184
الله 200
الأغلب 218
الأقرع 21، 34
الأقرع بن حابس 198
إلياس بن مصر 213
إمام بن أقيم 24
امرأة القيس 57، 65، 107، 112، 117، 122، 182، 216، 222، 234
أميمة 288، 292
أميمة بن أبي أصلنت 152
أمية بن أبي عائذ 65
أنس بن زينب 97
أنس بن العباس 129
أنيسة 180
أهل الحجاز 291
أهل المدينة 84
أهل مكة 208
أوس بن حارثة الطائي 63، 265
أم أوفي 317

ب

باهلة 219
بنو بدر 104
أبو برد 173
بشر بن أبي خازم 150، 260
البصرى 50
بعلبك 56، 57
232
أبو بكر 68، 209
بكر بن وائل 65، 206
بلال بن أبي بردة 150، 176
بمحارث 229
بيت رأس 121

ت

تابيط شراً 99، 280، 282
تبالة 47
بنو تغلب 22
تمام (مقدمة الحبان) 91
بنو تميم 23، 64، 126، 93، 91، 133، 121، 150، 161، 168، 168، 173، 174
بنو تميم 23، 64
تميم بن مقبل 234
تهامة 36

م

ثبير 176
الثريا 44
ثمولة بن سعد 72
ثمود 106
ثلبان 127

ج

جابر بن رالان 99
جامع بن عمر 232
الجبهة 85
ابن جبير 76، 77، 241
المحاف بن حكيم 234
الجحدري 76، 110، 316
جربع 309
ابن جرموز 134، 135
ابن جريج 57
جرير 328، 360، 41، 46، 47، 50، 51، 54، 61، 63، 68، 76، 82، 90، 92، 99، 99، 101، 117، 121، 130، 152، 186، 188، 198، 224، 227، 237، 248، 276، 277، 279، 289، 289
ابن جريم 215
أبو جعفر 150، 210، 258، 289
جعفر بن محمد 241
جامنة 280
الجمهور 33، 78، 88، 100، 112، 129، 130، 132، 134، 138، 170، 172، 179، 184، 185، 191
جبل بني إب 50
الجو 92

ح
حاتم الطائي 90، 161، 187، 218
الخازث 121
الخازث بن جبلة 304
الخازث بن أبي شمر الغساني 91، 92
الخازث بن ظالم 72
الخازث بن عمر 180
الخازث بن كعب 132
الخازث بن كلهة 152
الخازث بن أبي ورقاء 137
الحجاز 224، 277
الحجر 132
ابن حجل 170، 309

334
حذام
حرب
الحرميان 200
حوزي 52
حسان 141
حسان بن ثابت 89، 179، 220، 222، 253
الحسن 188، 175، 210، 217، 258، 272
أبو الحسن (علي بن أبي طالب) 272
بنو حصن 170، 309
حسين بن الحيام 220
حسين بن ضمضم 204
حضرموت 56، 122
حضرمي بن عامر 155
الخطيئة 277، 271، 143، 198، 224
الحكم 125
حلاحل 232، 287
أم حليس 263
جمزة 68، 76، 129، 200، 222
الحمسي 90
حمص 57
حيد 160، 910
حميد الأرقط 92
حميد بن ثور 194
الخليفة 270
حوران 43، 43
حومل 229
أبو حبيبة النميري 78
حيدة 218
أبو حبيبة 218، 129، 189، 208
330
الخيرية
100

خ
خارجة 147
خالد 36
أم خالد 177
خداش بن زهير 121
الخراط 85
الخنق 61
خفاف بن ندبة 212
بنو خلف 309
الخليل بن أحمد 333
الخزنق 210
بنو خويلد 77
اين خياط العكيلي 64

د
بنو دارم 96
أبوداوود 64
دجلة 186
الدخول 239
الدراج 317
أم الزرقاء 185
درني بنت عببة 79
ابن يزيد 163
دكين بن رجاء 114
دمشق 38
دينار 99

ذ
ابن ذكوان 191
332
بنو ذكوان
بنو ذهيل بن شيبان
أبو ذؤيب 180، 199، 222

الراعي 58، 96، 166، 207
الربيع بن ضبع 123
ربيعة بن عامر 271
أبو رجاء 68، 184، 244، 250، 268، 277
الرس 106
 ذو الرمة 46، 11، 54، 57، 70، 76، 79، 101، 107، 126، 131، 222
رؤية 39، 44، 66، 67، 77، 84، 134، 213، 219، 222، 223، 224، 230، 252
الروم 91
رويس 110، 216
الربب 52

الزبرقان 309
أبو زبيد الطائي 51
الزبير بن العوام 134، 277
زرارة بن عدس 67
الزعفراني 208
زهر بن الحرث 121
الزهري 210
زهر بن أبي سلمى 97، 137، 181، 201، 317، 320، 2004
زهرة بنت أبي كبير 248
بنو زياد 204
زياد بن أبيه 158

337
زيد الأعجم 276، 309
زيد 115
أبو زيد 232، 279
زيد الأرقم 232
زيد بن عدي 138
زيد بن علي 168، 166، 167، 214
زيد منة بن تيمه 64
الرئيسي 177

س

هاردما 78
ساعدة بن جؤية 42
أم سلام 232، 287
السدر 100
سعد بن مالك 299
بنو سعد بن زيد منة 64
ابن سعد 83
سعيد بن سلم 54
سعيد بن العاص 277
سعيد بن قيس 243
سلام 110، 316
سليم 132، 134
السليمي 84، 210
بنو سليم 147
سلم بن سلام 179
سلمي 134
سنان بن حارثة 97
سنار 210
سهل 316

338
سهر
سوار بن أوفي 338، 257
سوار بن المضرب 155
سربه 288

ش
الشام 57، 121، 177، 299
ابن الشجري 37
ابن شريج 241
شريخ الفاضي 141
شعيبي 88
الشيخ 215
شم شم 12
شم شم 29
شهاب بن المنيف 304
شهاب 57
شبياني 143
بن شبياني 147
شبيبة 208، 289

ص
ابن صييح 208
صهيب بن علي 206
صيدح 150

ض
ضايب بجمي 129
ضايعة بنت زفر بن الحارث 121
بنو ضبة 217
الضيبي 296

339
الضحاك 83، 90، 277، 299
ضرار بن الأوزر 180
ضرار بن فضالة 221
ضميرة بن ضمرة 102
بنو ضوطر 2

ط

طابخة بن الياس 213
طرفة بن العبد 65، 131، 140، 153، 200، 202، 228، 250، 259
الطرمح 119، 279
طفيل بن يزيد 183
طلحة 68، 128، 184، 262

ع

عائشة بنت زيد 134
عاد 47، 6، 106، 320
عاصم 44، 165، 170، 199، 200، 209، 218، 223، 231
بن عامر 67، 128، 138
ابن عامر 110، 199، 200، 209، 289
عائشة 286
عبد بن زياد 158
العباس بن مرساس 98
ابن عباس 76، 132، 310، 431
عبد الله 115
عبد الله بن دارم 96
عبد الله السهمي 88
عبد الله بن همام 111، 201
عبد رب 99

340
عبد الرحمن بن حسان 201
عبد بن أبي عيسى 105
عبدة بن الطبيب 136
عبدالملك بن مروان 145، 150
عبدالملك 276
عبد يغوث 54
بنو عيسى 216، 204
العبري 129
ابن أبي عبلة 44، 115، 128، 185، 214
عبيد 243
عبد الله بن الحر 143
عبد الله بن قيس الرقيق 50، 177، 238
عثمان بن عفان 244
الحجاج 65، 71، 87، 91، 182، 213، 228، 277، 281، 303
بنو عجل 206
الحجري السلوقي 119، 122
عدس 158
عدنان 74
عدي بن زيد 98، 138، 205، 210
عدي الغسانى 91
العراق 96
العربان 258
عبيدة بن حذام 273
عبيدة المرادي 179
عبيدة بن الورد العباسي 168
عفراء 273
عقبة الأسدي 74
بنو عقيل 218
321
العلاء بن سبابة 241
علي، 55، 218
علي بن أبي طالب 223، 244
علي بن بلال 211
علي بن بكر 206
أم عمار 104
عمر بن أبي ربيعة 151، 130، 271
عمر بن عبد العزيز 83، 84، 186
عمران بن حطان 240
بنو عمرو 176، 333، 236، 316
أم عمرو 42
عمرو بن الأهتم 66
عمرو بن تميم 147
عمرو بن شأس 133
عمرو بن عبد 175
أبو عمرو بن العلاء 76، 179، 176، 160، 200، 201، 185، 321، 312، 217، 131
عمرو بن أمريء القيس 193، 217
عمرو بن قميمة 78، 104
عمرو بن كليم 42، 126، 216
عمرو المجاشعي 134
عمرو بن معد بكرب 125، 155، 180
عمرو بن ملقط 265
عمرو بن هند 153
عمرو بن يثرب 77
عمير بن عامر 74
عنترة 133، 123
عنز بن دجاجة 147
عوف بن الأحوص 179
342
عرف الأعرابي 244
عون بن مخراق 99
عيسى 268، 129، 179، 444، 471، 260، 322
عيسى بن عمر الثقفي 179، 185، 214
عيسى بن عمر المحمداني 185

خ
غانم 151
أم غانم 151
غزوان 176
أم غيلان 44

ف
فاحسة بنت عدي 91
بنو فحال بن مازن 147
الفراء 156
الفرات 100، 101، 286، 279، 97، 96، 105، 121، 122، 125، 126، 130، 135، 140، 145، 150، 152، 158، 178، 187، 221، 198، 199، 224، 276، 323
الفرقدان 155، 156، 213، 300، 374، 104
فزارة 72
فضل بن عبد الرحمن 92
فلح 216

ق
أبر قاسم 311
القالي 90
أبو قيبس (النعان) 195
343
ابناء قبيصة
258
قادة
25
قرقرى
63
بنو قريع
222
فصي بن كلاب
القطامي
47
121
قعنيب
110
قيار
129
ية بن ثعلبة
218
قيس بن الخطيم
217
قيس بن ذريع
128
قيس بن زهير
204
قيس بن عاصم المنقري
126
قيس بن عيلان
98
أبو قيس بن الأسلت
127
122
ك
أبو كبير الهذلي
248
الكد
85
كثير عزة
67، 186
ابن كثير
212، 303
461
ابن أبي كثير
64
الكسائي
76، 116، 210، 218
كريري
57
كعب بن جعيل
46، 74
كعب بن زهير
59، 144
كعب بن سعد
252
كعب بن مالك
298
344
كعب بن مامة 83
كلاب 277
بنو كليب 186، 216، 253
الكمن 151، 298
الكوفيون 49، 200، 208

ل
ليبيد 43، 47، 67، 74، 124، 126، 133، 233، 243
لجيم بن صعب 178، 206، 218
لقيق 218
بنو لؤي 151
ليل 129
ليل الأخيلية 111، 133، 238

م
بنو مازن 147، 52
مالك بن خريم الهذاني 215
مالك بن الريب المازني 52
مالك بن زيبة 279
بنو مالك 193
المتنعم 317
المتمس 96، 131
متمم بن نويرة 292
المتوكل الكناني 68، 232
مجاعش بن دارم 186
مجاهد 76، 160، 180، 241، 258
مجوس 182
محميد 185
علم 222

345
محمد بن عبدالله بن محيصن
المحلل السعدي
غرراق
المدينة 129، 277
المزار الأسدي 91
مرة بن كليم 216
مور 276
مروان بن الحكم 138، 165
بن مروان النحوي 184
بنت مرة 209
مزاحم العقيلي 148
مزرد 242
مسمر بن كدام 92
مسكين الدارمي 55
مسلم بن عقيل 179
مسود 154
مضر 161
ذو المطرة 307
مطر 53
آل مطر 111
معاوية 74
معد 46، 74
معد يكرب 59، 162
معروف النبيري 193
المعطل الجذلي 55
معن بن أوس 291
المفضل 129، 175، 200
مقاس العائدي 123

242
مكة 72، 2713
أبو مكعت (الحارث بن عمر) 180
منذر بن درهم 154
أبو منذر 153
منظر بن سبار 104، 105
بئر منقر 96
مهلهل 65، 253
موسى عليه السلام 289
أبو موسى الأشعري 106
ابن ميادة 37
مية 47، 76

ن
التابعة الجعدي 51، 270
التابعة الذبهاني 40، 27، 73، 75، 76، 86، 88، 104، 138، 145، 190، 204، 221، 273، 290، 307
ناشرة 147
نافع 110، 113، 192، 212، 289
ناهض بن ثومة 215
النجاشي 214
نجد 36
نجران 60، 64
أبو النجم العجري 219، 277، 302، 318
النجاويون 212
ابن نزار 207
نصر 54
نجم 87
النعبان 133

347
النعيم بن أرية القيس ٢١٠
النعيم بن المنذر ٢١١
نمر بن تويلب ٣٧
نمير ٩٢،٤
نهش بن دارم ١٨٦
النجاح الكليبي ٢٧١
أبو نوفل ٨٤

هاني بن عروة المرادي ١٧٩
هجر ٥١
هدية بن خشرم ١١٢،١٨١،١٥١
ابن هرمز ٨٤
هريرة ٥٣
هشام ٧٦
هشام آخر ذو الرمة ١٢٠
ابن هشام ١٣١
بنو هلال ٢٠٥
بنو همدان ٢٦٧
هند ١٠١،١٠٤،٢٣٩
الهند ٤٣٩،٩٠،٣٩٠
هني بن إبراهيم ٨٧،١٦٦
هوبر الحارثي ١٣٣
هود ٣٠٦

واسط ٢٩٣
ابن واقف ١٣٥،٢٧٠
واثل ٤٤
٣٤٨
ابن وثائب 175, 184
أبو وجزة 280
أم الوليد 276

ذي زن الحميري 273
يزيد بن مفرغ 158
يشكر 65
اليشكري 182
يعقوب 43, 80, 2013
ابن يوسف 224
يونس النحوي 60
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
122 العجير السلوني
123 مقاس العائدي
141 شريح القاضي
129 حنابلة البرجمي
148 مزاحم العقيلي
162 الحارث بن كلدة
166 هني بن أحم
207 القليبة
267 الكميت
298 الأخوسي الرياحي
127 جنوبًا
291 والحرِّب
77 الكواكب
84 النابغة
101 عُنْبًا
150 بكاتب
175 الراهب
176 راكب
244 العقراب
261 ولا نحيبي

277 أبو النجم
222 ربيتُ
39 قصي بن كلاب
88 رؤية
147 لعلّات
187 عنز بن دجاجة
204 كثير عزة

351
لهم

ج

تاغجا

من الساج

الفراضج

ملوج

ح

أبو حرب الأعلم

صرحا

تابع

والراح

بمساح

راح

سلاح

الراضح

د

أحد

موفق

الحادي

عقيقه الأسدي

أوغدا

جرب

هوداء

الأعشي

عبد

زيدا

ومزيدا

تضهدا
<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>232</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
</tr>
<tr>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>197</td>
</tr>
<tr>
<td>211</td>
</tr>
<tr>
<td>223</td>
</tr>
<tr>
<td>306</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>02</td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>290, 94</td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>130</td>
</tr>
<tr>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>1980, 143</td>
</tr>
<tr>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>179</td>
</tr>
<tr>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>212</td>
</tr>
<tr>
<td>212</td>
</tr>
</tbody>
</table>

هذه الصفحة من الكتب العربية، تضمنت أعدادًا معينة من الأسماء والأحداث، بدءًا من الرقم 232، تنتهي بـ 212.
<table>
<thead>
<tr>
<th>_lineno</th>
<th>Arabic Text</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>216</td>
<td>خالد المعتمد</td>
</tr>
<tr>
<td>250</td>
<td>متعمد النابغة الذبياني</td>
</tr>
<tr>
<td>273</td>
<td>ر</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>النمر بن تولب نسر</td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>الشجر</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>عدي بن زيد</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>طرفة بن العبد</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>امرؤ القيس</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
<td>النمر</td>
</tr>
<tr>
<td>234</td>
<td>امرؤ القيس</td>
</tr>
<tr>
<td>281</td>
<td>العجاج</td>
</tr>
<tr>
<td>301</td>
<td>العجاج</td>
</tr>
<tr>
<td>317</td>
<td>ابن ميادة</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>صبر</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>سطرا</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>انكرا</td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
<td>القمر</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>ياعمرا</td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>بارا</td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
<td>نفرا</td>
</tr>
<tr>
<td>112</td>
<td>فندرا</td>
</tr>
<tr>
<td>112</td>
<td>اصفرا</td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>ومزورا</td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>والمختارا</td>
</tr>
<tr>
<td>138</td>
<td>نزورا</td>
</tr>
<tr>
<td>125</td>
<td>وتآزرا</td>
</tr>
<tr>
<td>128</td>
<td>آقفا</td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td>استمرا</td>
</tr>
<tr>
<td>254</td>
<td>امرؤ القيس</td>
</tr>
</tbody>
</table>
أبراراً تقهراً
تجمراً تسخراً
لصراً هجر
 المشار
 المسر
 حاّراً
 ذكر
 يجوز
 الجآذ
 شهر

ذكر
 طرفة بن العبد
 ذو الرمة

ذو الرمة
 الفرزدق
 خداش بن زهير
 زهير بن أبي سلمى
 بشر بن أبي خازم
 حاتم الطائي
 قيس بن ذريح

أقدر
 منكر
 الشعر
 تفكير
 زهير
 الفرزدق
 عمر بن أبي ربيعة

كعب بن مالك

355
المخلب السعدي
خربن
زهرة بن أبي سلمى
 أبو ذئيب الحذلي
عروة بن الورد
إمام بن أقرم
النازحية النضجاني
فاكهة بنت عدي
النازحية النضجاني
جرير
هدية بن خضرم
فرقر
مسوير
أبو مكمة الحارث بن عمرو
الأخطل
المتزوقي
المتزوقي
النواح الكليبي

 المس
لمس
كونس
لمس
ما يلمع
السوس
تمرس
تقلس
أبو الجراح

309
61
97
199
63
64
87
91
104
104
112
140
154
180
192
213
226
271
260
265
182
87
96
131
136
<table>
<thead>
<tr>
<th>صفحة</th>
<th>النص</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>163</td>
<td>ابن دريد المدائع</td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>العجاج الفرشدق</td>
</tr>
<tr>
<td>138</td>
<td>طرفة بن العبد</td>
</tr>
<tr>
<td>239</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>215</td>
<td>قوارش ناهض بن ثومة</td>
</tr>
<tr>
<td>206</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>153</td>
<td>طرفة بن العبد بعض</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>العجاج نقضي</td>
</tr>
<tr>
<td>280</td>
<td>الطراح المواطي</td>
</tr>
<tr>
<td>170</td>
<td>الضابط أسامة بن الحارث</td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>قطاط عمرو بن معيدكر</td>
</tr>
<tr>
<td>261</td>
<td>فلا تحبطي</td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>102</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

357
<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم</th>
<th>اسم</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>122</td>
<td>الفرزدق</td>
</tr>
<tr>
<td>140</td>
<td>الفرزدق</td>
</tr>
<tr>
<td>152</td>
<td>منذر بن درهم</td>
</tr>
<tr>
<td>161</td>
<td>عازف قارف</td>
</tr>
<tr>
<td>193</td>
<td>عمرو بن امريء القيس</td>
</tr>
<tr>
<td>217</td>
<td>عمرو بن امريء القيس</td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>عمر بن أبي ربيعة</td>
</tr>
<tr>
<td>301</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>ياير بن مفرغ</td>
</tr>
<tr>
<td>269</td>
<td>مالك بن زغية</td>
</tr>
<tr>
<td>309</td>
<td>زياد الأعجم</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>99</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>139</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>160</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>201</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>292</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

المرجع: 

- ومقا الأبلط
- يترقى ذو الرمة
- يترقب الأعشي
- يزيد بن مفرغ
- مالك بن زغية
- زياد الأعجم
- الطريق
- ملقى العجاج
- مسهر بن كنام
- جابر بن رأبان
- مدقوق الراتب
- العباس للخلافي
- عبد الله بن همام
- الزواقي
<table>
<thead>
<tr>
<th>عدد</th>
<th>اسم</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>92</td>
<td>عبد الله بن همام الأرقطي</td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>زهير بن أبي سلمى أرراها</td>
</tr>
<tr>
<td>276</td>
<td>لا ملك</td>
</tr>
<tr>
<td>137</td>
<td>طفل بن يزيد</td>
</tr>
<tr>
<td>183</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>الحمل</td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td>الجمل</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>الجبل</td>
</tr>
<tr>
<td>205</td>
<td>عجل</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>عجل</td>
</tr>
<tr>
<td>273</td>
<td>عجل</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>عجل</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>عمرو بن يثري</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>عروة بن حرب</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>ذو الرمة</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>ذو الرمة</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>ذو الرمة</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>عجل</td>
</tr>
<tr>
<td>96</td>
<td>عجل</td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>عجل</td>
</tr>
<tr>
<td>130</td>
<td>عجل</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>عجل</td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>عجل</td>
</tr>
<tr>
<td>181</td>
<td>عجل</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>عجل</td>
</tr>
</tbody>
</table>

370
الأخطل
ليلي الأخيلية
شهاب بن العيف
الأعشى
كثير عزة
كعب بن زهير
ليبد
كثير عزة
أبو حية
أبو حية
القطامي
الحائل
العجيز السلمي
أخوذي الرمة
وككل
باتل
ذر الرمة
راعي
جرير
الأشعل
نزٍّ
عاجل
ذيل
الفصل
أول
عملة
خياّلا
ليفعل
جبيل
يارج
يارج
لمقلة
المودَّر
خليل
يزيل
يقيل
جندل
العمل
اجتمَّع
الرحائل
أفعِل
مذوِّل
كعب بن زهير
ليبد
ذو الرمة
الراعي
جرير
<table>
<thead>
<tr>
<th>صفحة</th>
<th>الكلمة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>99</td>
<td>البيروني</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>النابغة المبنية</td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>سليم بن سلام</td>
</tr>
<tr>
<td>65</td>
<td>حيث الاسم</td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>الحاطب</td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>الرسول</td>
</tr>
<tr>
<td>125</td>
<td>الظاهر</td>
</tr>
<tr>
<td>134</td>
<td>الجمهورية</td>
</tr>
<tr>
<td>139</td>
<td>الكمال</td>
</tr>
<tr>
<td>176</td>
<td>الباجي</td>
</tr>
<tr>
<td>179</td>
<td>عقيل بن بلال</td>
</tr>
<tr>
<td>201</td>
<td>الفَرْدَةُ</td>
</tr>
<tr>
<td>214</td>
<td>الشاذلي</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>الوسط</td>
</tr>
<tr>
<td>234</td>
<td>الميل</td>
</tr>
<tr>
<td>239</td>
<td>امرؤ القيس</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
<td>جمال</td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>خالد بن الوليد</td>
</tr>
<tr>
<td>276</td>
<td>مثال</td>
</tr>
<tr>
<td>289</td>
<td>مقتل</td>
</tr>
<tr>
<td>307</td>
<td>امرؤ القيس</td>
</tr>
<tr>
<td>318</td>
<td>عامل</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>الباجي</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>سليم بن سلام</td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>النابغة المبنية</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>حاتم الطائي</td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>الدورة</td>
</tr>
</tbody>
</table>

الهـ ٣٧٢
عبدة بن الطبيب
هدبة بن خسرم
حسين بن الحجام
حسن بن ثابت
ضمرة بن ضمرة
العجج
طوف،
ليصا
معظما
والقلما
فيصا
لامها
أياهمها
الرجم
السلام
المتوكل الكتاني
التابعية الذبياني
الاعشى
زهير
الحاف بن حكيم
رجل من همدان
أبوجردة
ضرار بن الأزور
زهير بن أبي سلمى
نائم
مهدوم
عظيم
أمامها
صيامها

346
ไล็ด
จริน
รอน

ابلص
بسام
هُمَّي

الأعشي
مهليل
الفرزدق
عترة

كلام
كرم
صيرم
عام
تكم
حُمام
عمي
صمام
حاتم
ضمصم
المحم
رحم
رحم
دام
وهم
 نقط
كرم
حورانا

124
44
44
40
60
223، 269
104
119
120
133
138
173
178
181
182
187
204
213
221
232
232
277
134
38
42
364
جرير
حسان بن ثابت
عمرو بن كثوم
روية
عينا
إبنا
أبنا
ديوانا
المكية
معروف الدبري
حسان بن ثابت
عثمان بن حتان
جبل بقية
مناونا
كلنا
عثنا
وطغنا
ثلاثنا
معدنا
الوهمة
ابن قيس الرقيق
المعطل الهذي
أبو قيس بن الأسلم
سعيد بن قيس
عبد الله السهمي
الأعشى
امرأء القيس
النابية الديباني
ستاين
جنون
بنين
فيطنوين
الفرقدان
بأرسان
هوان
تمنيني
اليقين
علي بن بديل
جرير
الخطبة
عمرو بن أبي ربيعة
ولأبنتي
بليها
أبو الأسود الدؤلی
ي

162

السرى

ي

04

تلاقيا

عبد يغوث

269

ليا

لبيد بن ربيعة

270

سربالیة

بشر بن أبي خازم

268

مروتیة

ابن قيس الرقيات

87

قنسري

العجاج

64

ابن خياط المكلي

66

عمرو بن الأهم

185

ابن مروان النحوي

219

أبو النجم

غابیها

نادیها

ألقاها

أباها
العنوان

المقدمة:

تاريخ حياة الكتاب
النسخ المخطوطة
منهج التحقيق
خطبة الكتاب
وجه النصب:

النصب من مفعول
النصب من مصدر
النصب من قطع
النصب من الحال
النصب من الظرف
النصب بـ "إن" وأخواتها
النصب بـ "ب خير و أخواتها
النصب من التفسير
النصب من التميز
النصب بالاستثناء
النصب باللفظ
النصب بـ "حتى و أخواتها
النصب بالجواب بالفاء
النصب بالتعجب
النصب الذي فعله مفعول ومفعوله فاعل
النصب من نداء النكرة الموصوفة
النصب من الإغراء
النصب من التحذير

327
النصب من اسم بمنزلة اسمين
النصب بخبر «ما بال» وأخواتها
النصب من مصدر في موضع فعل
النصب بالأمر
النصب بالدلح
النصب بالذم
النصب بالترح
النصب بالاختصاص
النصب بالصرف
النصب بـ «ساء ونعم ورئس» وأخواتها
النصب من خلاف المضاف
ما كان من النصب على الموضع لا على الاسم
النصب من نعت النكرة تقدم على الاسم
النصب بالنداء المضاف
النصب على الاستغنا وثام الكلام
النصب الذي يقع في النداء المفرد
النصب على البنية
النصب بالدعاء
النصب بالاستفهام
النصب بخبر «كنى» مع الباء
النصب بالواجهة مع تقدم الاسم
النصب بفقدان الخافض
النصب بـ «كم» إذا كان استفهماً
النصب الذي يحمل على المعنى
النصب بالبدل
النصب بالمشاركة
النصب بالقسم عند سقوط الزاو والباء والتأن من أول القسم
النصب بإخبار و «كان»
النصب بالتراثي

٣٨٠
النصب بـ «وحدة»

التحيث

الفعل الذي يتوسط بين صفتين

النصب من المصادر التي جعلوها بدلاً من اللفظ الداخل

والاستفهام على الخبر

وجوه الرفع

الرفع بالفاعل

الرفع بما لم يذكر فاعله

المبتدأ والنهاية

اسم «كان» وأخواتها

الرفع بخبر «إن»

الرفع بـ «م씩أ»

الرفع بالنداء المفرد

الرفع بخبر الصفة

الرفع على فقدان النصب

الرفع بالصرف

الرفع بالحمل على الموضوع

الرفع بالبنية

الرفع بالحکایة

الرفع بالتحقيق

الرفع بـ «الذي»، وبن ومان

الرفع بـ «حتى» إذا كان الفعل واقعاً

الرفع بالقسم

الرفع في الأفعال المستقبلة

الرفع بشكل النفي

الرفع بـ «هل» وأخواتها من حروف الرفع

تفسير وجه الرفع

الجرب بـ «عن» وأخواتها

الخضف بالإضافة
الخفض بالجوار
الخفض بالنية
الخفض بالأمر
الخفض بـ "حتى" إذا كان على الغاية
الخفض بالبدل
الخفض بالقسم

تفسير إعراب جمل الجزم:
الجمل بالأمر
الجمل بالنية
الجمل بجواب الأامر والنية وأخواتها بغير فاء
الجمل بالمجازاة وخبرها
الجمل بـ "له" وأخواتها
الجمل بالوقف وإن شئت بالإسكان
الجمل بالبائية
الجمل برد حركة الإعراب على ما قبلها
الجمل بالدعاء
الجمل بـ "أن" وأخواتها

جمل الألفات:
ألف الوصل
ألف القطع
ألف السخ
ألف الاستفهام
ألف الاستخبار
ألف الثنية
ألف الضمير
ألف الخروج والترميم
الألف التي تكون عوضاً من النون الخفيفة
ألف النص
ألف التأنيث

370
التفصيل
اللف الجملة
الف العالمة
الف التوضيح
الف التي تكون بدلًا من الواو
الف التعبير
الف التي تكون مع اللام بمنزلة حرف واحد لا يفرِق بينها
الف الإضحام
الف الإلحاق
الف التعبير
الف التقرير
الف التحقيق والإجابة
الف التنبيه
جمل اللامات:
لام الصرف
لام الأمر
لام الخبر
لام "كي"
لام الجهد
لام التداء
لام الاستغاثة
لام التعبير
لام التي في موضع "الًا"
لام القسم
لام الوعيد
لام التأكيد
لام جواب القسم
لام التي في موضع "عن"
لام المدح
لام الدم
لام الدم التي في موضع «على»
لام الدم التي في موضع الفاء
لام الدم التي في موضع «إلى»
لام الدم التي في موضع «أن»
لام جواب «لولا»
لام الطرح
لام جواب الاستفهام
لام الاستفهام
لام السئن
لام التعرف
لام الإغهام
لام العيد
لام التغيظ
لام المنزلة
لام الابتداء

تفسير جمل الهاوات:
هاء السئن
هاء الاستراحة والتبيين
هاء التنبه
هاء الترقيق
هاء الضمير
هاء المبالغة والتفخيم
هاء التأنيث
هاء العيد

الهاة التي تقع على المذكر والمئثر
الهاة التي تتحول تاء
الهاة التي تكون في نعت المذكر

372
النون: 

الإناء: 
تاء السنغ
تاء التثنيث
تاء فعل المؤنث
تاء النفس
تاء المخاطب المذكر
تاء مخاطبة المؤنث
التاء التي تشبه تاء التثنيث
تاء الوصل
التاء التي تكون بدلًا من الألف
التاء التي تكون بدلًا من السين
التاء التي تكون بدلًا من الدال
التاء التي تكون بدلًا من الواو
تاء القسم
التاء الزائدة في الفعل المستقبل
التاء التي تكون بدلًا من الصاد

الواو: 

واو السنغ
واو الاستثناف
واو العطف وإن شئت قلت واو النسق
الواو في معنى "رب"
الواو في القسم
واو النداء
واو الإقحام
واو الإعراب
واو الضمير
الواو التي تتحول "أو"
الواو التي تتحول ياء
الواو التي في موضع "بل"
الواو المعلولة

تفسير جمل اللام ألفات:
لا النبي
لا المجد
لا استثناء
لا تحقيق
لا بمعنى الواو
لا بمعنى غير
لا حشو
لا التي للصلة
لا للنسق
لا في مصطلح لكن
لا التزئة
لا بمعنى "لم"

اختلاف "ما" في معانيه:
الماء
ما في موضع المجد
ما في موضع الاسم
ما في موضع حشو
ما في موضع الظرف
ما في المجازاة
ما الاستفهام
ما الوصول
ما التكرير
أما يفتح الألف
تفسير القاءات:
فاء النصق
فاء الاستناف
فاء جواب المجازة
الفاء التي تكون جواباً للأشياء الستة
فاء اليم
الفاء التي تكون في موضع اللام
فاء السين
تفسير النونات:
النون السينخية
نون إضمار جميع المؤنث
نون الإعراب
نون الكتابة
النون الزائدة في أول الفعل
نون الاثنين
نون الجمع
النون الزائدة في الاسم
نون التأكيد
نون الصرف
تفسير الباءات:
الباء الزائدة في صدر الكلام
باء التعجب
باء الإحقام
باء السين
تفسير الباءات:
باء الإضافة
البياء الأصلية
البياء الملحقة
لقد أعدت زوجتي السيدة فاطمة فهارس هذا الكتاب. فلها مني الشكر والتقدير.
وقد حالت أسباب فنية قاهرة دون إنجاز بقية الفهرس التي نوينا إعدادها.
فنرجو المغفرة.

★★★

٣٧٦